

A.S. 2020/2021 PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 2^SEZ. F MATERIA: ITALIANO PROF.SSA CRISTINA BOSIO			
CONTENUTI E TEMPI (MESI O ORE)		Riflessione sulla lingua e pratica testuale	Epica, I Promessi sposi, testo poetico
	Settembre	<ul style="list-style-type: none"> Ripasso e consolidamento della sintassi della frase semplice e complessa 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Eneide</i> <i>I promessi sposi</i> Testo poetico: caratteri generali
	Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> Ripasso e consolidamento della sintassi della frase semplice e complessa. Testo espositivo Analisi testuale 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Eneide</i> <i>I promessi sposi</i> Testo poetico: caratteri generali
	Novembre	<ul style="list-style-type: none"> Testo espositivo Analisi testuale 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Eneide</i> <i>I promessi sposi</i> Testo poetico: grandi autori: <ul style="list-style-type: none"> ○ Saba ○ D'Annunzio
	Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> Testo espositivo Analisi testuale 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Eneide</i> <i>I promessi sposi</i> Testo poetico: grandi autori: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pascoli
	Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> Testo argomentativo Analisi testuale 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Eneide</i> <i>I promessi sposi</i> Testo poetico: grandi autori: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pascoli ○ Montale
	Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> Testo argomentativo Analisi testuale 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Eneide</i> <i>I promessi sposi</i> Testo poetico: grandi autori: <ul style="list-style-type: none"> ○ Dickinson
	Marzo	<ul style="list-style-type: none"> Testo argomentativo Analisi testuale 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Eneide</i> <i>I promessi sposi</i> Testo poetico: percorsi tematici:

		<ul style="list-style-type: none"> ○ gli affetti familiari
Aprile	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eneide</i> • <i>I promessi sposi</i> • Testo poetico: percorsi tematici: <ul style="list-style-type: none"> ○ con me stesso e con gli altri ○ voci d'amore
Maggio/Giugno	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eneide</i> • <i>I promessi sposi</i> (cap. XXIV) • Testo poetico: percorsi tematici: <ul style="list-style-type: none"> ○ l'uomo e la storia Le origini della letteratura: <ul style="list-style-type: none"> ○ La nascita del volgare ○ La poesia religiosa ○ La scuola siciliana

I testi analizzati sono quelli proposti dai manuali in adozione.

Per il testo poetico:

D. De Costanzo, L. Bergomi, S. F. Re, *Il caffè letterario, Poesia e teatro*, Atlas, Bergamo, 2017

Per l'Eneide:

D. Ciocca, T. Ferri, *Il nuovo Narrami o musa*, A. Mondadori scuola, Milano, 2014

Il completamento della lettura dei *Promessi sposi* è stato assegnato come lavoro estivo.