

<b>A.S. 2020/2021</b> <b>PROGRAMMA SVOLTO</b> <b>CLASSE 2^SEZ.E</b> <b>MATERIA: ITALIANO</b> <b>PROF.SSA CRISTINA BOSIO</b>			
CONTENUTI E TEMPI (MESI O ORE)		<b>Riflessione sulla lingua e pratica testuale</b>	<b>Epica, I Promessi sposi, testo poetico</b>
	Settembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso e consolidamento della sintassi della frase semplice e complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Eneide</i></li> <li><i>I promessi sposi</i></li> <li>Testo poetico: caratteri generali</li> </ul>
	Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso e consolidamento della sintassi della frase semplice e complessa.</li> <li>Testo espositivo</li> <li>Analisi testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Eneide</i></li> <li><i>I promessi sposi</i></li> <li>Testo poetico: caratteri generali</li> </ul>
	Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo espositivo</li> <li>Analisi testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Eneide</i></li> <li><i>I promessi sposi</i></li> <li>Testo poetico: grandi autori:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saba</li> <li>○ D'Annunzio</li> </ul> </li> </ul>
	Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo espositivo</li> <li>Analisi testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Eneide</i></li> <li><i>I promessi sposi</i></li> <li>Testo poetico: grandi autori:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pascoli</li> </ul> </li> </ul>
	Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo argomentativo</li> <li>Analisi testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Eneide</i></li> <li><i>I promessi sposi</i></li> <li>Testo poetico: grandi autori:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pascoli</li> <li>○ Montale</li> </ul> </li> </ul>
	Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo argomentativo</li> <li>Analisi testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Eneide</i></li> <li><i>I promessi sposi</i></li> <li>Testo poetico: grandi autori:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dickinson</li> </ul> </li> </ul>
	Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo argomentativo</li> <li>Analisi testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Eneide</i></li> <li><i>I promessi sposi</i></li> <li>Testo poetico: percorsi tematici:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ gli affetti familiari</li> </ul> </li> </ul>

Aprile	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Eneide</i></li> <li><i>I promessi sposi</i></li> <li>Testo poetico: percorsi tematici: <ul style="list-style-type: none"> <li>con me stesso e con gli altri</li> <li>voci d'amore</li> </ul> </li> </ul>
Maggio/Giugno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Eneide</i></li> <li><i>I promessi sposi</i> (cap. XXIV)</li> <li>Testo poetico: percorsi tematici: <ul style="list-style-type: none"> <li>l'uomo e la storia</li> </ul> </li> <li>Le origini della letteratura: <ul style="list-style-type: none"> <li>La nascita del volgare</li> <li>La poesia religiosa</li> <li>La scuola siciliana</li> </ul> </li> </ul>

I testi analizzati sono quelli proposti dai manuali in adozione.

Per il testo poetico:

D. De Costanzo, L. Bergomi, S. F. Re, *Il caffè letterario, Poesia e teatro*, Atlas, Bergamo, 2017

Per l'Eneide:

D. Ciocca, T. Ferri, *Il nuovo Narrami o musa*, A. Mondadori scuola, Milano, 2014

Il completamento della lettura dei *Promessi sposi* è stato assegnato come lavoro estivo.