

A.S. 2020-21

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 2 SEZ. E

MATERIA Religione Cattolica

Prof. don Vincenzo Pasini

OBIETTIVI RAGGIUNTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei tratti peculiari della morale cristiana cattolica in relazione alle problematiche emergenti e di attualità. • Saper dar ragione della morale cristiana cattolica con riferimenti precisi ai testi, alle fonti e alle esperienze della tradizione. • Considerare la fondamentale istanza di senso insita nella natura umana. • Saper intervenire ordinatamente durante le discussioni ed esporre il proprio punto di vista in maniera compiuta e nel rispetto degli altri.
CONTENUTI E TEMPI (Mesi o ore)	<p>Settembre</p> <p>14/09/2020 ED. CIVICA: formazione sulle misure di contrasto al COVID.</p> <p>25/09/2020 ED. CIV.: le dinamiche della comunicazione in tempi di covid (aspetti teorici e pratici).</p> <p>28/09/2020 ED. CIV.: le dinamiche della comunicazione in tempi di covid (aspetti teorici e pratici).</p>
	<p>ottobre</p> <p>05/10/2020 Presentazione del programma dell'anno ed accoglienza richieste di excursus.</p> <p>12/10/2020 La figura di Cristo nel cinema. Introduzione a IL VANGELO SECONDO MATTEO di P. Paolo Pasolini: criteri estetici ed ideologici.</p> <p>19/10/2020 La figura di Cristo nel cinema. Introduzione a IL VANGELO SECONDO MATTEO di P. Paolo Pasolini: criteri estetici ed ideologici.</p> <p>26/10/2020 Analisi di ulteriori sequenze de IL VANGELO SECONDO MATTEO di P. P. Pasolini. Considerazioni conclusive.</p>

	novembre	<p>09/11/2020 Approfondimenti e discussione su argomento della classe: recente intervento del Papa sulle unioni civili.</p> <p>16/11/2020 Approfondimenti e discussione su argomento della classe: recente intervento del Papa sulle unioni civili (prosecuzione dalla lezione precedente e completamento).</p> <p>23/11/2020 Introduzione a GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli: aspetti contenutistici e formali (il particolare e l'universale; il casting; l'Annunciazione).</p> <p>30/11/2020 GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli: analisi e commento degli episodi di Annunciazione, Visitazione e guarigione dell'indemoniato di Gerasa.</p>
	dicembre	<p>14/12/2020 Gesù e il male. Analisi e discussione relativamente ad una sequenza da I GIARDINI DELL'EDEN di A. d'Alatri.</p> <p>21/12/2020 Prosecuzione visione JESUS CHRIST SUPERSTAR.</p>
	gennaio	<p>11/01/2021 JESUS CHRIST SUPERSTAR.</p> <p>18/01/2021 Avvio analisi JESUS CHRIST SUPERSTAR e lavori di gruppo.</p> <p>25/01/2021 Completamento lavori di gruppo.</p>
	febbraio	<p>01/02/2021 Completamento lavori di gruppo.</p> <p>08/02/2021 Excursus su richiesta classe: adolescenza e fede.</p> <p>15/02/2021 JCS: Pietro e i discepoli.</p> <p>22/02/2021 JCS: la figura di Gesù.</p>
	marzo	<p>01/03/2021 JCS: Giuda.</p> <p>08/03/2021 JCS: le figure femminili nell'economia del discepolato; la Maddalena.</p> <p>15/03/2021 JCS: Pietro e il discepolato.</p> <p>22/03/2021 JCS: Pietro e il discepolato.</p> <p>29/03/2021 JCS: figure di potere.</p>

	aprile	12/04/2021 JCS: figure di potere. 19/04/2021 JCS: la folla. 26/04/2021 Introduzione "itinerario artistico" sulle vicende relative alla figura di Gesù.
	maggio	03/05/2021 Beato Angelico e Lotto, ANNUNCIAZIONE. Analisi e discussione dei temi, 10/05/2021 Approfondimenti e discussione su tema richiesto dalla classe: modelli e stereotipi nella società contemporanea. 17/05/2021 Il sacro nella produzione musicale occidentale. 31/05/2021 Completamento presentazione lavori di gruppo. 07/06/2021 Considerazioni finali relative al percorso dell'anno
CRITERI DI VALUTAZIONE	Sono stati criteri principali di valutazione l'attenzione durante la spiegazione, la partecipazione costruttiva dell'alunno rispetto alle varie tematiche proposte e le conoscenze acquisite tramite domande individuali agli allievi. In particolare, durante le attività scolastiche svolte "a distanza" per la situazione di pandemia perdurante, si è tenuto conto della disponibilità all'interazione dialogica attraverso la piattaforma informatica GOOGLE-MEET.	
METODI STRUMENTI SPAZI	Sono stati utilizzati i metodi tradizionali della lezione frontale, della discussione tra compagni e tra alunni e insegnante, la visione di film e documentari sia in classe che online attraverso gli strumenti informatici nei periodi di didattica a distanza.	

Bergamo, lì 04 maggio 2021

Firma del docente

Firme dei rappresentanti di classe
