

A.S. 2020-21

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 2 SEZ. D

MATERIA Religione Cattolica

Prof. don Vincenzo Pasini

OBIETTIVI RAGGIUNTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei tratti peculiari della morale cristiana cattolica in relazione alle problematiche emergenti e di attualità. • Saper dar ragione della morale cristiana cattolica con riferimenti precisi ai testi, alle fonti e alle esperienze della tradizione. • Considerare la fondamentale istanza di senso insita nella natura umana. • Saper intervenire ordinatamente durante le discussioni ed esporre il proprio punto di vista in maniera compiuta e nel rispetto degli altri.
CONTENUTI E TEMPI (Mesi o ore)	<p>Settembre</p> <p>19/09/2020 ED. CIVICA: accoglienza classe, presentazione norme di base convivenza in "fase COVID", prima attività e riflessione sull'importanza del senso di responsabilità e recupero vissuto fase lockdown.</p> <p>21/09/2020 ED. CIV.: le dinamiche della comunicazione in tempi di covid (aspetti teorici e pratici).</p>

	ottobre	<p>03/10/2020 Presentazione del programma dell'anno ed accoglienza richieste di excursus.</p> <p>10/10/2020 Elementi fondamentali per un discorso "cristologico". Introduzione alla figura di Cristo nella più conosciuta produzione cinematografica.</p> <p>17/10/2020 La figura di Cristo nel cinema. Introduzione a IL VANGELO SECONDO MATTEO di P. Paolo Pasolini: criteri estetici ed ideologici.</p> <p>24/10/2020 La figura di Cristo nel cinema. Introduzione a IL VANGELO SECONDO MATTEO di P. Paolo Pasolini: criteri estetici ed ideologici.</p> <p>31/10/2020 Analisi di ulteriori sequenze de IL VANGELO SECONDO MATTEO di P. P. Pasolini. Considerazioni conclusive. Introduzione a GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli: analisi delle scene iniziali.</p>
	novembre	<p>07/11/2020 Completamento analisi sequenze de IL VANGELO SECONDO MATTEO di P.P. Pasolini; introduzione a GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli.</p> <p>14/11/2020 GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli: analisi e commento delle vicende dell'annunciazione e della visitazione.</p> <p>21/11/2020 GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli: analisi e commento degli episodi di Annunciazione, Visitazione e guarigione dell'indemoniato di Gerasa.</p> <p>28/11/2020 GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli: la Visitazione, l'indemoniato di Gerasa; il tema del male.</p>
	dicembre	<p>05/12/2020 Analisi e commento di scene da I GIARDINI DELL'EDEN di A. D'Alatri (in particolare: Gesù e satana).</p> <p>12/12/2020 Introduzione ai lavori di gruppo relativi all'attività interdisciplinare su JESJUS CHRIST SUPSERTAR.</p> <p>19/12/2020 Prosecuzione e completamento visione JESUS CHRIST SUPERSTAR.</p>

	gennaio	<p>09/01/2021 Analisi e discussione relativa a JESUS CHRIST SUPERSTAR. Avvio lavori di gruppo.</p> <p>16/01/2021 Lavori di gruppo: analisi JESUS CHRIST SUPERSTAR.</p> <p>23/01/2021 Completamento lavori di gruppo.</p> <p>30/01/2021 Completamento lavori di gruppo.</p>
	febbraio	<p>06/02/2021 Presentazione lavori gruppo JCS: la figura di Gesù.</p> <p>13/02/2021 JCS: Giuda.</p> <p>20/02/2021 JCS: Pietro e i discepoli.</p> <p>27/02/2021 JCS: figure femminili.</p>
	marzo	<p>06/03/2021 JCS: le figure di potere.</p> <p>13/03/2021 JCS: la folla.</p> <p>20/03/2021 Excursus proposto dalla classe.</p> <p>27/03/2021 La figura di Gesù in alcune delle maggiori produzioni artistiche occidentali.</p>
	aprile	<p>10/04/2021 La figura di Gesù in alcune delle maggiori produzioni artistiche occidentali.</p> <p>17/04/2021 Visitazione.</p> <p>24/04/2021 Lezione dibattito su proposta della classe.</p>

	maggio	<p>08/05/2021 La figura di Gesù nella produzione dei cantautori italiani.</p> <p>15/05/2021 La passione secondo San Matteo di J. S. Bach.</p> <p>22/05/2021 Approfondimento e discussione su tema proposto dalla classe.</p> <p>29/05/2021 Presentazione lavori gruppo musica/religiosità.</p> <p>05/06/2021 Presentazione ultimo lavoro di gruppo relativo al rapporto musica/spiritualità.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Sono stati criteri principali di valutazione l'attenzione durante la spiegazione, la partecipazione costruttiva dell'alunno rispetto alle varie tematiche proposte e le conoscenze acquisite tramite domande individuali agli allievi. In particolare, durante le attività scolastiche svolte "a distanza" per la situazione di pandemia perdurante, si è tenuto conto della disponibilità all'interazione dialogica attraverso la piattaforma informatica GOOGLE-MEET.	
METODI STRUMENTI SPAZI	Sono stati utilizzati i metodi tradizionali della lezione frontale, della discussione tra compagni e tra alunni e insegnante, la visione di film e documentari sia in classe che online attraverso gli strumenti informatici nei periodi di didattica a distanza.	

Bergamo, lì 04 maggio 2021

Firma del docente

Firme dei rappresentanti di classe
