

A.S. 2020-21

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 2 SEZ. B

MATERIA Religione Cattolica

Prof. don Vincenzo Pasini

OBIETTIVI RAGGIUNTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei tratti peculiari della morale cristiana cattolica in relazione alle problematiche emergenti e di attualità. • Saper dar ragione della morale cristiana cattolica con riferimenti precisi ai testi, alle fonti e alle esperienze della tradizione. • Considerare la fondamentale istanza di senso insita nella natura umana. • Saper intervenire ordinatamente durante le discussioni ed esporre il proprio punto di vista in maniera compiuta e nel rispetto degli altri.
CONTENUTI E TEMPI (Mesi o ore)	<p>Settembre</p> <p>14/09/2020 ED. CIVICA: accoglienza classe, presentazione norme di base convivenza in "fase COVID", prima attività e riflessione sull'importanza del senso di responsabilità e recupero vissuto fase lockdown.</p> <p>22/09/2020 ED. CIV.: le dinamiche della comunicazione in tempi di covid (aspetti teorici e pratici).</p> <p>28/09/2020 Presentazione del programma dell'anno ed accoglienza richieste di excursus. Introduzione alle fonti per un percorso cristologico.</p>

	ottobre	<p>05/10/2020 Elementi fondamentali per un discorso "cristologico". Introduzione alla figura di Cristo nella più conosciuta produzione cinematografica.</p> <p>12/10/2020 La figura di Cristo nel cinema. Introduzione a IL VANGELO SECONDO MATTEO di P. Paolo Pasolini: criteri estetici ed ideologici.</p> <p>19/10/2020 La figura di Cristo nel cinema. IL VANGELO SECONDO MATTEO di P. Paolo Pasolini: scene iniziali (intenti programmatici; omaggio all'epoca del "muto" e specificità del linguaggio filmico).</p> <p>26/10/2020 Analisi di ulteriori sequenze de IL VANGELO SECONDO MATTEO di P. P. Pasolini. Considerazioni conclusive. Introduzione a GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli: analisi delle scene iniziali.</p>
	novembre	<p>09/11/2020 Completamento analisi sequenze de IL VANGELO SECONDO MATTEO di P.P. Pasolini; introduzione a GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli.</p> <p>16/11/2020 GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli: analisi e commento degli episodi di Visitazione e guarigione dell'indemoniato di Gerasa.</p> <p>23/11/2020 GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli: l'indemoniato di Gerasa.</p> <p>30/11/2020 Excursus: il tema del male nella prospettiva scritturistica; i casi di cosiddetta "ossessione".</p>
	dicembre	<p>14/12/2020 Completamento tema "Gesù e il male". Introduzione lavori di gruppo relativi a Jesus Christ Superstar.</p> <p>21/12/2020 Prosecuzione visione JESJUS CHRIST SUPERSTAR.</p>
	gennaio	<p>11/01/2021 JESUS CHRIST SUPERSTAR.</p> <p>18/01/2021 Avvio analisi JESUS CHRIST SUPERSTAR e lavori di gruppo.</p> <p>25/01/2021 Completamento lavori di gruppo.</p>
	febbraio	<p>01/02/2021 Completamento lavori di gruppo.</p> <p>08/02/2021 Presentazione lavori di gruppo JCS: la figura di Gesù.</p>

	marzo	<p>01/03/2021 JCS: Giuda.</p> <p>08/03/2021 JCS: le figure femminili nell'economia del discepolato; la Maddalena.</p> <p>15/03/2021 JCS: Pietro e il discepolato.</p> <p>22/03/2021 JCS: la dimensione della folla.</p> <p>29/03/2021 La figura di Gesù in alcune delle maggiori produzioni artistiche occidentali.</p>
	aprile	<p>12/04/2021 La figura di Gesù in alcune delle maggiori produzioni artistiche occidentali.</p> <p>19/04/2021 Visitazioni; Natività.</p> <p>26/04/2021 Analisi scene natività ed episodi successivi della vicenda di Gesù.</p>
	maggio	<p>03/05/2021 Avvio lavori di gruppo relativi al trascendente nella produzione musicale occidentale.</p> <p>10/05/2021 Presentazione lavori di gruppo (musica/sacro).</p> <p>31/05/2021 Completamento presentazione lavori di gruppo.</p> <p>04/06/2021 Supplenza.</p> <p>07/06/2021 Considerazioni finali relative al percorso dell'anno.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Sono stati criteri principali di valutazione l'attenzione durante la spiegazione, la partecipazione costruttiva dell'alunno rispetto alle varie tematiche proposte e le conoscenze acquisite tramite domande individuali agli allievi. In particolare, durante le attività scolastiche svolte "a distanza" per la situazione di pandemia perdurante, si è tenuto conto della disponibilità all'interazione dialogica attraverso la piattaforma informatica GOOGLE-MEET.</p>	
METODI STRUMENTI SPAZI	<p>Sono stati utilizzati i metodi tradizionali della lezione frontale, della discussione tra compagni e tra alunni e insegnante, la visione di film e documentari sia in classe che online attraverso gli strumenti informatici nei periodi di didattica a distanza.</p>	

Bergamo, lì 04 maggio 2021

Firma del docente

Firme dei rappresentanti di classe
