

A.S. 2020 / 2021 PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 2 SEZ. A MATERIA: ITALIANO PROF. Loretta Maffioletti		
CONTENUTI E TEMPI (MESI O ORE)	Settembre	Grammatica: riepilogo dei vari complementi; Epica: Odissea, V, 55-84; 192-233; VI, 85-210; 224-250; VII, 78-132; VIII, 485-586; IX, 39-298; 336-414 Promessi sposi: cap. 1,2,3 Antologia: le figure retoriche
	Ottobre	Grammatica: analisi del periodo: frasi semplici e complesse, reggenti, coordinate e subordinate di vari gradi; subordinate sostantive, relative e finali Epica: Odissea, IX, 437-479; X, 210-243; 302-347; 375-393; 468-495; XI, 11-50; 90-137; 385-464; XII, 165-259; XIII, 23-110; XVII, 290-327 Promessi sposi: cap. 4, 5 Antologia: Introduzione alla poesia: metrica, le sillabe e le loro regole, i più importanti versi della letteratura italiana: rime, le strofe, i componimenti (sonetti, ceni sulla canzone petrarchesca, canzone libera)
	Novembre	Grammatica: subordinate concessive, modali e strumentali, periodo ipotetico; discorso diretto e indiretto Epica: Odissea, XIX, 349-398; 467-490; XII, 1-88; XXIII, 163-246; XXIV, 280-355; 463-515 Promessi sposi: cap. 6, 7, 8 Antologia: Le principali figure retoriche, il ritmo, il registro linguistico, la parafrasi
	Dicembre	Epica: struttura e personaggi dell'Eneide Promessi sposi: cap. 9, 10 Antologia: G. Pascoli: vita e opere; brani dalla prosa <i>Il fanciullino</i> ; poesie <i>Lavandare</i> , <i>La mia sera</i>
	Gennaio	Epica: Eneide, I, 1-34; 81-123; 325-385; 695-756; II, 1-56; 199-249; 486-566; 705-804 Promessi sposi: cap. 11, 12, 13, 14 Antologia: G. Pascoli, poesie <i>Nebbia</i> , <i>Novembre</i> , <i>Il gelsomino notturno</i> , <i>il temporale</i> , <i>Il lampo</i> , <i>Il tuono</i> ; G. Ungaretti, vita e opere; poesia <i>I fiumi</i>

		<p>Pausa didattica (4 ore): Virgilio, <i>1^ Bucolica</i>; la monaca di Monza nel <i>Fermo e Lucia</i>; teatro antico a Roma (brani antologici da Plauto e Terenzio); il dramma borghese (brani antologici da <i>Casa di bambola</i> di Ibsen).</p> <p>Per la giornata della memoria: brani da Liliana Segre.</p>
	Febbraio	<p>Epica: Eneide, III, 13-68; 192-269; 588-668; IV, 1-55; 68-89; 296-361</p> <p>Promessi sposi: 15, 16, 17, 18, 19</p> <p>Antologia: G. Ungaretti, poesie <i>veglia</i>, <i>San Martino del Carso</i>, <i>In memoria</i>, <i>Mattina</i>, <i>Soldati</i>; E. Montale, vita e opere; poesie <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>; <i>Non chiederci la parola</i></p>
	Marzo	<p>Epica: Eneide, IV, 584-671; V, 654-740; 816-871; VI, 42-155; 264-294</p> <p>Promessi sposi: cap. 20, 21, 22 (prima parte), 23, 24</p> <p>Antologia: E. Montale, poesie <i>Merigiare pallido e assorto</i>, <i>I limoni</i>; G. Leopardi, vita e opere; <i>Il sabato del villaggio</i>, <i>Il passero solitario</i>, <i>La quiete dopo la tempesta</i></p>
	Aprile	<p>Epica: Eneide, VI, 295-336; 384-476; 548- 702; 788-800; 847-853</p> <p>Promessi sposi: cap. 25, 26, 27, 28</p> <p>Antologia: G. Leopardi: lettura di <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (da <i>Operette morali</i>); A. Manzoni, vita e opere; poesie <i>Il cinque maggio</i>, G. D'Annunzio cenni su vita e opere; poesia <i>La pioggia nel pineto</i>;</p> <p>La letteratura delle origini (le lingue volgari, neolatine o romanze; le corti provenzali)</p>
	Maggio	<p>Epica: Eneide, VII, 1-106; 323-405; VIII, 26-125; 175-189; IX, 176-223; 314-449; 672-721; 788-818; X, 439-509; 762-908; XI, 139-181</p> <p>Promessi sposi: 29, 30 brani di 31 e 32, 33, 34</p> <p>Antologia: i vari volgari, le prime testimonianze in volgare, la lirica religiosa, san Francesco d'Assisi, <i>Cantico di Frate Sole</i>; Jacopone da Todi, <i>Donna de Paradiso</i>; la scuola siciliana: cenni sui principali poeti, Jacopo da Lentini, <i>Amor è uno desio che ven da core</i>; <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>; la scuola toscana (caratteristiche, cenni sui principali poeti, Guittone d'Arezzo, <i>Con più m'allungo, più m'è prossimana</i>; <i>Compiuta Donzella</i>, <i>A la stagion che 'l mondo foglia e fiora</i>; cenni sul Dolce Stil Novo</p>
	Giugno	<p>Epica: Eneide, XI, 648-665; 699-724; 759-831; XII, 554-745; 843-951.</p> <p>Promessi sposi: cap. 35, 36 (riassunto di 37 e 38)</p> <p>Antologia: poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri, <i>S'ï fosse fuoco, arderei 'l mondo</i>; <i>Tre cose solamente m'ènno in grado</i>; <i>Becchin'amor! Che vuo', falso tradito?</i>; <i>Il pessimo e 'l crudele odio ch'ï porto</i></p>