

**A.S. 2020-21**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE 2 SEZ. A**

**MATERIA Religione Cattolica**

**Prof. don Vincenzo Pasini**

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei tratti peculiari della morale cristiana cattolica in relazione alle problematiche emergenti e di attualità.</li> <li>• Saper dar ragione della morale cristiana cattolica con riferimenti precisi ai testi, alle fonti e alle esperienze della tradizione.</li> <li>• Considerare la fondamentale istanza di senso insita nella natura umana.</li> <li>• Saper intervenire ordinatamente durante le discussioni ed esporre il proprio punto di vista in maniera compiuta e nel rispetto degli altri.</li> </ul>
<b>CONTENUTI E TEMPI (Mesi o ore)</b>	<p>Settembre</p> <p>16/09/2020 ED. CIVICA: accoglienza classe, presentazione norme di base convivenza in "fase COVID", prima attività e riflessione sull'importanza del senso di responsabilità e recupero vissuto fase lockdown.</p> <p>21/09/2020 ED. CIV.: le dinamiche della comunicazione in tempi di covid (aspetti teorici e pratici).</p>

	ottobre	<p>02/10/2020 Presentazione del programma dell'anno ed accoglienza richieste di excursus.</p> <p>09/10/2020 Elementi fondamentali per un discorso "cristologico". Introduzione alla figura di Cristo nella più conosciuta produzione cinematografica.</p> <p>16/10/2020 La figura di Cristo nel cinema. Introduzione a IL VANGELO SECONDO MATTEO di P. Paolo Pasolini: criteri estetici ed ideologici.</p> <p>23/10/2020 ED. CIVICA: presentazione programmi liste candidati rappresentanza Cos. Istituto.</p> <p>30/10/2020 Analisi di ulteriori sequenze de IL VANGELO SECONDO MATTEO di P. P. Pasolini. Considerazioni conclusive. Introduzione a GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli: analisi delle scene iniziali.</p>
	novembre	<p>06/11/2020 Completamento analisi sequenze de IL VANGELO SECONDO MATTEO di P.P. Pasolini; introduzione a GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli.</p> <p>13/11/2020 GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli: analisi e commento delle vicende dell'annunciazione e della visitazione.</p> <p>20/11/2020 GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli: analisi e commento degli episodi di Visitazione e guarigione dell'indemoniato di Gerasa.</p> <p>27/11/2020 Analisi e commento di scene da I GIARDINI DELL'EDEN di A. D'Alatri (in particolare: Gesù e satana).</p>
	dicembre	<p>04/12/2020 Organizzazione gruppi di lavoro. Introduzione a JESUS CHRIST SUPERSTAR.</p> <p>11/12/2020 Visione di JESUS CHRIST SUPERSTAR.</p> <p>18/12/2020 Completamento visione di JESUS CHRIST SUPERSTAR.</p> <p>08/01/2021 Analisi JESUS CHRIST SUPERSTAR e introduzione ai lavori di gruppo.</p>
	gennaio	<p>15/01/2021 Lavori di gruppo.</p> <p>22/01/2021 Completamento lavori di gruppo.</p> <p>29/01/2021 La figura di Gesù in JCS: analisi e discussione.</p>

	febbraio	<p>05/02/2021 JCS: la figura di Giuda.</p> <p>12/02/2021 JCS: la figura di Giuda.</p> <p>19/02/2021 JCS: la figura femminile nel N T</p> <p>26/02/2021 JCS: figure di potere.</p>
	marzo	<p>05/03/2021 JCS: la folla.</p> <p>12/03/2021 Approfondimento e discussione su tema proposto dalla classe.</p> <p>19/03/2021 La figura di Gesù in alcune delle maggiori produzioni artistiche occidentali.</p> <p>26/03/2021 La figura di Gesù in alcune delle maggiori produzioni artistiche occidentali.</p>
	aprile	<p>09/04/2021 La figura di Gesù in alcune delle maggiori produzioni artistiche occidentali.</p> <p>16/04/2021 Natività; visita pastori.</p> <p>23/04/2021 Visitazione, natività, annuncio ai pastori.</p> <p>30/04/2021 Fuga in Egitto. Il tema della precarietà.</p>
	maggio	<p>07/05/2021 Completamento lavori di gruppo ed inizio esposizione.</p> <p>14/05/2021 Avvio presentazione lavori di gruppo relativi al tema del sacro nella produzione musicale occidentale.</p> <p>21/05/2021 Presentazione lavori di gruppo sul tema "sacro e musica".</p> <p>28/05/2021 Musica e religione.</p> <p>04/06/2021 Presentazione lavori di gruppo relativi al rapporto tra musica e religiosità</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	Sono stati criteri principali di valutazione l'attenzione durante la spiegazione, la partecipazione costruttiva dell'alunno rispetto alle varie tematiche proposte e le conoscenze acquisite tramite domande individuali agli allievi. In particolare, durante le attività scolastiche svolte "a distanza" per la situazione di pandemia perdurante, si è tenuto conto della disponibilità all'interazione dialogica attraverso la piattaforma informatica GOOGLE-MEET.
METODI STRUMENTI SPAZI	Sono stati utilizzati i metodi tradizionali della lezione frontale, della discussione tra compagni e tra alunni e insegnante, la visione di film e documentari sia in classe che online attraverso gli strumenti informatici nei periodi di didattica a distanza.

Bergamo, lì 04 maggio 2021

Firma del docente

\_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_