

A.S. 2020 / 2021

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 1 SEZ. E

MATERIA: Italiano

PROF. Nicola Comentale

CONTENUTI E TEMPI (MESI O ORE)	Settembre	Grammatica: test di ingresso, la fonetica. Epica: la mitologia greca, caratteri e contenuti. Narratologia: <i>fabula</i> e intreccio.
	Ottobre	Grammatica: il lessico. Epica: introduzione all'Iliade. Redazione testi: il riassunto. Narratologia: tempo della storia e tempo del racconto, la cornice narrativa.
	Novembre	Grammatica: le parti del discorso variabili. Epica: Iliade, canti I-VI Redazione testi: il testo informativo-espositivo. Narratologia: i personaggi, ruoli e tipologie; il narratore, caratteri e tipologie; i diversi tipi di discorso riportato.
	Dicembre	Grammatica: le parti del discorso invariabili. Epica: Iliade, canti VII-XII Narratologia: l'analisi dei cronotopi; l'analisi dello stile: paratassi e ipotassi, figure retoriche di ordine e significato.
	Gennaio	Grammatica: l'analisi grammaticale. Epica: Iliade, canti XIII-XVIII. Antologia: la fiaba e la favola.
	Febbraio	Grammatica: sintagma, valenza e introduzione all'analisi logica. Epica: Iliade, canti XIX-XXIV. Redazione testi: la parafrasi. Antologia: la novella.
	Marzo	Grammatica: i principali complementi, con particolare attenzione al complemento predicativo dell'oggetto e del soggetto e ai verbi reggenti. Epica: Il mondo di Omero: aedi e rapsodi, tecnica formulare, storicità dei poemi omerici, cenni alla questione omerica. Redazione testi: l'analisi del testo. Antologia: il racconto del terrore.
	Aprile	Grammatica: l'analisi logica. Epica: Introduzione all'Odissea, la Telemachia.

		Redazione testi: la rielaborazione creativa di un testo narrativo. Antologia: il racconto fantastico.
	Maggio	Grammatica: introduzione all'analisi del periodo. Epica: i viaggi di Odisseo. Antologia: il racconto di fantascienza. Cenni ai generi del romanzo.
	Giugno	Grammatica: recupero e consolidamento. Epica: recupero e consolidamento. Antologia: recupero e consolidamento.

Bergamo, 30 maggio 2021

Nicola Comentale