
PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA 2019/2020 2021/2022



Il Liceo Sarpi, una lunga storia 1803-2020 (ed oltre...)

Il Liceo fu istituito in età napoleonica, il 15 novembre 1803, e fu intitolato a Paolo Sarpi, a preferenza di altri illustri candidati quali Lorenzo Mascheroni, Bernardo Tasso, Torquato Tasso.

La scuola trovò la sua prima sistemazione nei locali della Misericordia, in via Arena, ereditando così una storia che, attraverso il Collegio mariano e, ancor prima, le scuole della Misericordia, risale addirittura al XIV secolo.

Quando la primitiva sede si rivelò insufficiente, venne adattato a scuola il soppresso Convento delle Clarisse in Piazza Rosate: qui il liceo svolse la propria attività dal 1816 al 1844, quando, su proposta del conte Pietro Moroni, podestà di Bergamo e direttore del ginnasio – liceo, il Consiglio comunale approvò la demolizione dell'antico complesso conventuale e la costruzione dell'attuale edificio neoclassico, realizzato fra il 1845 e il 1852 dall'architetto Ferdinando Crivelli. Fin dalla sua origine, il liceo acquisì un ruolo di prestigio per la serietà dell'offerta formativa e per la presenza nella vita della città.

Negli oltre duecento anni della sua storia il Liceo ha più volte aggiornato il proprio progetto educativo, nella convinzione che un metodo come quello del liceo classico è oggi, come ieri, fortemente motivato dall'esigenza di mettere le nuove generazioni in grado di affrontare i problemi nuovi e complessi della contemporaneità con spirito critico e autonomia di giudizio.



Premessa in forma di indice

Questo documento intende fornire una sintesi essenziale dei contenuti culturali, dei servizi e delle strutture che il liceo Classico *Paolo Sarpi* propone con la sua offerta formativa.

Il Piano Triennale della Offerta Formativa (P.T.O.F.) del Liceo si articola in sei sezioni:

I. *L'offerta formativa:* sezione in cui si delineano le caratteristiche fondamentali dell'approccio educativo e metodologico proposto dal liceo;

II. *Il piano degli studi:* la sezione presenta il quadro orario previsto per le classi prime, l'articolazione del piano di studi nelle annualità successive, gli obiettivi formativi prioritari e i progetti correlati;

III. *La programmazione educativa e didattica:* si tratta della sezione in cui si definiscono i principi generali, le strategie e i livelli della progettazione educativa e didattica, i criteri della valutazione.

Documenti collegati: (sul sito del liceo):

1. *Calendario annuale e orario delle lezioni*
2. *Programmazione didattica del Collegio Docenti*
3. *Programmazione disciplinare (linee comuni)*
4. *Griglie di valutazione disciplinare*

IV. *I progetti di istituto:* la sezione presenta i progetti, elaborati e sperimentati nel corso degli anni, che arricchiscono e caratterizzano l'offerta formativa; alcuni di essi sono attuati anche in collaborazione con enti esterni.

V. *L'organizzazione del liceo:* la sezione presenta l'organizzazione della scuola in aree funzionali, gli organismi di progettazione e gestione della scuola e le figure cui la gestione stessa è affidata.

Documenti collegati: (sul sito del liceo):

1. *Carta dei servizi*
2. *Regolamento del liceo e patto di corresponsabilità*

VI. *Miglioramento e formazione:* la sezione presenta gli obiettivi di miglioramento che il Liceo individua come i più rilevanti al fine del miglioramento dell'offerta formativa e del successo formativo degli studenti.

Documenti collegati: (sul sito del liceo):

1. *Rapporto di Auto Valutazione e Piano di Miglioramento*
2. *Piano triennale della formazione docenti*

VII. *Strutture, risorse e servizi:* la sezione indica le risorse della scuola (biblioteca, laboratori, rete informatica), i servizi che essa mette a disposizione, le organizzazioni degli studenti e dei genitori.

VIII. *Educazione civica 2020-21*

IX. *Piano DDI*

X. *Proposte per la modifica della didattica in relazione all'emergenza Covid*

I. L'OFFERTA FORMATIVA

I PRINCIPI DEL LICEO

Nel delineare il proprio piano dell'offerta formativa, il Liceo, ponendosi come uno dei soggetti insostituibili dell'impegno educativo della comunità nei confronti degli alunni, nel rispetto integrale della loro persona, individua alcuni principi fondamentali.

UGUAGLIANZA ED EQUITÀ

All'interno della comunità scolastica tutti i soggetti hanno pari dignità e non possono essere discriminati per cultura, ideologia, opinioni politiche, religione, sesso, condizioni psicofisiche e socio-economiche. Il progetto educativo del Liceo ha come obiettivo di promuovere il diritto degli studenti al successo formativo e alla migliore realizzazione di sé, in relazione alle caratteristiche individuali, secondo principi di equità e di pari opportunità.

LIBERTÀ E PLURALISMO

Sulla base dei principi di libertà di espressione e di pensiero riconosciuti dal nostro ordinamento, il Liceo si impegna a garantire il rispetto dei diversi punti di vista e dei diversi stili didattici e di apprendimento.

ACCOGLIENZA, INTEGRAZIONE E INCLUSIONE

Il Liceo cura l'accoglienza e favorisce l'inserimento attivo e partecipe di tutte le componenti nel proprio progetto, con particolare riguardo agli alunni in ingresso, attraverso un'informazione puntuale della propria offerta formativa e attraverso iniziative di ascolto, colloquio e orientamento.

Il Liceo, inoltre, riconosce agli studenti con bisogni educativi speciali il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento e promuove una didattica inclusiva, che miri alla differenziazione dei percorsi, al riconoscimento e alla valorizzazione della diversità, con l'obiettivo di far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale.

PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITÀ

La comunità scolastica è fondata sul rapporto di leale collaborazione tra tutte le sue componenti, ciascuna nel proprio ruolo; il Liceo, pertanto, nel rispetto delle competenze di ciascuno, promuove la partecipazione responsabile di tutti alla definizione e alla realizzazione del proprio progetto educativo, attraverso il corretto funzionamento degli organismi collegiali, la semplificazione delle procedure, la tempestività e la trasparenza dell'informazione.

CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ

Attraverso l'educazione alla cittadinanza attiva e alla legalità il Liceo intende rafforzare negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, l'acquisizione di una conoscenza critica e approfondita della realtà contemporanea, il rispetto dell'ambiente e il senso di appartenenza alla comunità.

Anche in ottemperanza alle richieste del nuovo Esame di Stato, a partire dall'A.S. 2018/19 il dipartimento di Storia e Filosofia ha attivato uno specifico modulo didattico su Cittadinanza e Costituzione.

A partire dall'A.S. 2020-21, il Liceo si è dotato di un Curricolo interdisciplinare finalizzato all'insegnamento della materia di [Educazione civica](#) (Legge 20 agosto 2019, n° 92) (v. Allegato)

LE FINALITÀ ISTITUZIONALI

L'offerta formativa del Liceo si colloca all'interno di finalità istituzionali dettate dalla normativa scolastica:

- affermare il ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza;
- innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti;
- rispettare i tempi e gli stili di apprendimento;
- contrastare le disuguaglianze socio-culturali e territoriali;
- recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica;
- realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, di partecipazione e di cittadinanza attiva;
- garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini;
- tendere ad un costante miglioramento attraverso azioni pianificate e monitorate.

Entro questa cornice istituzionale il Liceo, in virtù dell'autonomia scolastica, della sua storia, del contesto sociale e culturale di appartenenza e del ruolo che vi svolge e che gli è riconosciuto, si caratterizza per specifiche finalità.

Le FINALITÀ del LICEO SARPI

Lo "scorrere informe" delle informazioni nella "società liquida" contemporanea genera nei giovani disorientamento e precarietà: difficile si fa la conoscenza critica di sé e del mondo, incerte le relazioni con gli altri e precaria l'interazione con la realtà sociale.

Di fronte a saperi che si moltiplicano incessantemente nei loro contenuti e nelle loro fonti, la scuola sembra perdere l'indiscussa centralità che le veniva attribuita nella trasmissione di saperi codificati: ad essi si affiancano e sovrappongono saperi non formali e soprattutto informali.

È indubbio, pertanto, che un ruolo diverso spetti alla scuola: rispondere alle domande della modernità, alle nuove esigenze educative, alle richieste di competenze.

Ed anche il Liceo Sarpi, che ha costantemente cercato di rinnovare i propri programmi di studio ed i propri spazi di apprendimento, adeguandoli al mutato contesto sociale e culturale, senza però snaturare la propria identità, nel delineare il proprio piano dell'offerta formativa, individua le proprie priorità formative ed educative peculiari:

- stabilire un equilibrio virtuoso tra la valorizzazione del patrimonio storico culturale ed artistico del Paese, attraverso percorsi educativi centrati sulle discipline tradizionalmente legate a tale contesto e una accelerazione nello sviluppo di nuove competenze, linguistiche, logico-matematiche e scientifiche;

- promuovere la conoscenza e la lettura del presente attraverso la riflessione sul passato che si realizza nel curricolo: in tal modo è valorizzato ciò che definisce e caratterizza il liceo rispetto agli altri indirizzi scolastici, superando l'idea di liceo classico come scuola di erudizione, lontana dalla contemporaneità. Per conseguire tale finalità ci si affida ad un approccio metodologico trasversale alle diverse discipline, i cui punti qualificanti sono il passaggio da un apprendimento passivo o esclusivamente manualistico a favore di uno studio critico, problematico, basato sulle fonti primarie, i fatti e i fenomeni e quindi formativo della persona; l'individuazione di contenuti tematici di particolare rilevanza culturale e formativa; la particolare attenzione alle tematiche del Novecento e della contemporaneità, in tutti gli ambiti disciplinari; la conoscenza dei nuovi linguaggi e strumenti della comunicazione multimediale;
- favorire la trasformazione di saperi disciplinari in modelli teorici di apprendimento e conoscenza: in un mondo in cui flussi di informazione scorrono ininterrotti, spesso senza possibilità di vaglio critico, si rendono infatti necessari strumenti che orientano l'uomo, il cittadino ed il lavoratore ad individuare autonomamente e criticamente possibili oggetti
- di conoscenza e studiare i modi in cui è essa è acquisibile, accertandone la validità.

II. IL PIANO di STUDI

CARATTERISTICHE GENERALI DEL PIANO DI STUDI

Rispetto all'ordinamento fissato dal DPR del 15 marzo 2010 (Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei), il Liceo Classico Paolo Sarpi si colloca all'interno dell'area classico-umanistica. Il curriculum come è attualmente concepito favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere il mondo contemporaneo attraverso la sua tradizione; nel contempo, riserva adeguata attenzione all'acquisizione della lingua inglese, alla trattazione delle scienze matematiche, fisiche e naturali, consentendo di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica e articolata della realtà.

Il profilo delle competenze all'inizio

Per affrontare con successo gli studi del Liceo classico, si presuppongono, da parte dello studente:

- desiderio di apprendere;
- disponibilità allo studio;
- curiosità intellettuale;
- disponibilità di relazione e di ascolto;
- cura del rigore logico-matematico e linguistico;
- padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro appropriato alle diverse situazioni.

... e al termine del corso di studi

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno, secondo le Indicazioni Nazionali 2010 (contenute nel DI 211/2010):

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica;
- aver acquisito competenze linguistiche comunicative in una lingua straniera;
- aver sviluppato un metodo di studio autonomo e flessibile;
- essere in grado di reperire nuove informazioni e nuove conoscenze in modo autonomo anche in vista del proseguimento degli studi.



PTOF 2020-21: Il quadro orario

	1° biennio		2° biennio		Anno finale
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia/Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	31	31	31

POTENZIAMENTO CURRICULARE					
Matematica ¹			1	1	

1. A potenziamento delle 2 ore curricolari per gli studenti che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione.

Potenziamento di matematica

Massimo tre sezioni	1° biennio		2° biennio		Anno finale
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia/Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
Totale ore	28	28	32	32	32

Emergenza Covid-19: Progetto sospeso solo per l'anno scolastico in corso

Potenziamento della lingua straniera.

Massimo due sezioni	1° biennio		2° biennio		Anno finale
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	4	4	4	4	4
Storia/Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
Totale ore	28	28	32	32	32

Emergenza Covid-19: Progetto sospeso solo per l'anno scolastico in corso

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il curriculum formativo del Liceo è ampliato da una serie di progetti e di attività a potenziamento dell'offerta formativa finalizzate al raggiungimento di alcuni obiettivi individuati come prioritari:

Obiettivi (ex comma 7 L. 107/2015)	Progetti del Liceo Sarpi
Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content and Language Integrated Learning	Lingua inglese: CLIL, certificazioni e madrelingua Potenziamento della lingua inglese <small>Covid-19: Progetto sospeso solo per l'anno scolastico in corso</small>
potenziamento delle competenze matematico- logiche	Potenziamento di matematica <small>Covid-19Progetto sospeso solo per l'anno scolastico in corso</small>
potenziamento delle competenze scientifiche	Progetto Lauree Scientifiche
Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico- finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;	Educazione alla cittadinanza
sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo a pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;	Piano Nazionale Scuola Digitale
prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014	Attività di recupero; Progetto inclusione

III. LA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA e DIDATTICA

PRINCIPI GENERALI

Il Collegio dei Docenti cura la programmazione educativa e didattica, individuando i bisogni formativi generali, le finalità educative e didattiche, le indicazioni metodologiche generali, i criteri di verifica e valutazione.

La programmazione educativa tiene conto della specifica situazione evolutiva degli studenti. Essa trova il suo fondamento pedagogico nell'attenzione allo studente ed è volta al raggiungimento delle seguenti finalità in un ambiente che favorisca il benessere e la crescita complessiva della persona:

- promuovere un apprendimento significativo, costruttivo e permanente;
- favorire il successo formativo nella valorizzazione della persona, dei suoi stili apprendimento, delle sue attitudini, dei suoi interessi personali;
- promuovere l'autonomia, la partecipazione e la collaborazione degli alunni; attivare e sostenere l'assunzione di responsabilità; sviluppare rigore e creatività;
- sviluppare un adeguato metodo di studio; abituare all'autovalutazione.

La programmazione didattica tende a coordinare due aspetti:

- l'impianto sistematico e concettuale;
- la definizione storica e problematica dei concetti e dei metodi.

In tal modo essa mira essenzialmente a rendere gli alunni in grado di affrontare i problemi nuovi e complessi della contemporaneità con spirito critico e autonomia di giudizio.

2. OBIETTIVI E LIVELLI DI PROGRAMMAZIONE

La programmazione didattica rappresenta la fase nella quale l'Istituto nel suo insieme, ciascun consiglio di classe e il singolo docente elaborano una proposta articolata basata su obiettivi condivisi:

- l'adozione di metodologie adeguate all'apprendimento di tutti e di ciascuno;
- l'adozione di metodologie decisive ai fini del successo formativo;
- l'adeguamento progressivo ma continuo dei metodi della didattica e dell'organizzazione alle nuove esigenze.

Gli organi collegiali e i singoli docenti elaborano una proposta didattica coerente con il loro

ruolo: il Collegio dei Docenti individua i bisogni formativi generali, le finalità educative e didattiche, le indicazioni metodologiche generali, i criteri di verifica e valutazione; i gruppi disciplinari individuano le linee generali della programmazione disciplinare e le migliori strategie metodologiche; i Consigli di Classe adeguano finalità e obiettivi, metodi, criteri di verifica e valutazione individuati dal Collegio alle caratteristiche della classe (piano di lavoro del Consiglio di Classe); i docenti elaborano il piano di studi disciplinare (programmazione disciplinare individuale).

3. LA VALUTAZIONE

La proposta dell'offerta formativa, nel suo aspetto educativo e didattico generale e specifico, ha nella valutazione un momento imprescindibile di verifica del processo di apprendimento e di rideterminazione degli obiettivi ai fini del successo formativo.

Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva volta ad attivare un processo di autovalutazione che lo conduca a individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento (DPR 249/1998 – Statuto delle studentesse e degli studenti).

Per l'accesso alla valutazione finale di ogni studente è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, secondo quanto previsto dall'art. 14, comma 7 del Regolamento per la valutazione degli alunni Regolamento per la valutazione degli alunni - DPR 122/ 2009) e conformemente alla delibera del Collegio Docenti del 24.11.2015.

4. I MOMENTI DELLA VALUTAZIONE

Poiché la scuola si pone la finalità di garantire la piena formazione dello studente, la valutazione è lo strumento per individuare le strategie che consentono all'alunno di apprendere e di formarsi. Pertanto la valutazione è continua e accompagna lo studente in tutto il suo percorso di formazione, assumendo una finalità educativa.

La finalità formativa della valutazione si articola secondo tempi e modi diversi, come controllo continuo che accompagna e orienta lo svolgersi della proposta educativa: la valutazione iniziale consente di calibrare le strategie didattico metodologiche adeguate agli studenti; la valutazione in itinere permette di ricalibrare le strategie ai bisogni evidenziati dagli studenti; la valutazione finale concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo.

5. LE VOCI DELLA VALUTAZIONE

Il voto che esprime la valutazione tiene conto delle seguenti voci:

Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

VOTO			SIGNIFICATO DEL CODICE PER LA VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
	10/10			
	10	ECCELLENTI	Conoscenza degli argomenti approfondita con integrazioni tematiche del tutto autonome. Abilità nello sviluppare analisi complesse, rigorose e originali. Piena padronanza della competenza nell'elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche	livello di acquisizione approfondito originale critico e originale
	9	OTTIMO	Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestualizzati. Abilità nello sviluppare analisi complesse e articolate in modo autonomo. Competenza nell'elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche.	produttivo completo critico
	8	BUONO	Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici ed elementi di contestualizzazione. Abilità nello sviluppare analisi in modo pienamente corretto e parzialmente autonomo. Competenza di elaborare in modo parzialmente autonomo sintesi e valutazioni e di esprimersi in maniera appropriata e articolata	completo pienamente corretto parzialmente autonomo

	7	DISCRETO	Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni Abilità nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali Competenza nel sintetizzare ed esprimere gli argomenti in modo puntuale e corretto	adeguato puntuale discreto
	6	SUFFICIENTE	Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali Abilità nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. Competenza di sintesi e di espressione corretta e lineare degli argomenti	essenziale pertinente lineare
	5	INSUFFICIENTE	Conoscenza solo parziale degli argomenti Abilità approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette Competenza lacunosa nel sintetizzare ed esporre argomenti	parziale approssimativo incerto
	4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa degli argomenti Abilità alquanto carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette Competenza inadeguata nel sintetizzare ed esporre Argomenti	lacunoso carente inadeguato
	3	GRAVISSIMAMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti Abilità del tutto inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni Competenza assai limitata nel sintetizzare ed esporre argomenti	scarso incoerente limitato

Nelle valutazioni scritte e orali e in sede di scrutinio la misurazione in decimi prevede esclusivamente l'utilizzo del voto intero o, in via derogatoria, del mezzo voto.

Criteri per l'attribuzione del Credito scolastico

Emergenza Covid: vengono qui riportati Criteri per il Credito scolastico per l'anno in corso, approvati dal Collegio Docenti il 27 ottobre 2020. Dall'anno prossimo verranno ristabiliti i criteri approvati il 6 settembre 2019.

- In conformità a quanto stabilito dall'articolo 11, commi 1 e 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n°323 e dall'articolo 15 del Decreto Legislativo n°62 del 2017, il credito scolastico è attribuito in base all'allegata tabella A e alla nota in calce alla medesima.
- Se la media dei voti è pari o si attesta al di sotto dello 0,5 della relativa fascia di oscillazione si procede all'attribuzione del punteggio minore all'interno della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti.
- Se la media dei voti si attesta oltre lo 0,5 della relativa fascia di oscillazione si procede all'attribuzione del punteggio più elevato sempre all'interno della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti.

- d. In conformità all'articolo 11, comma 3 del D.P.R. 23 luglio 1998, n°323, non si dà luogo ad attribuzione di credito scolastico per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva.
- e. Nel caso di promozione a seguito di sospensione del giudizio, viene sempre attribuito il punteggio minimo previsto dalla banda di oscillazione.
- f. In conformità all'articolo 11, comma 4 del D.P.R. 23 luglio 1998, n°323, fermo restando il massimo dei 40 punti complessivamente attribuibili (Dlgs 62/2017), il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno, può motivatamente integrare il punteggio complessivo conseguito dall'alunno ai sensi dell'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n°323, in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento.

Credito scolastico

A seguito della diffusione della pandemia "COVID 19", il Collegio Docenti del Liceo Classico "Sarpi" delibera la sospensione temporanea, per l'anno scolastico 2020 – 21, dei "Criteri per l'attribuzione del credito" deliberati dal Collegio Docenti nella seduta del 6 settembre 2019.

Per l'anno scolastico 2020 – 21, vengono quindi temporaneamente ripristinati i "Criteri" in vigore fino alla delibera del 6 settembre 2019.

Ai sensi dell'art.11 comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, sono individuati quali criteri per l'attribuzione del credito scolastico:

- il voto di condotta dieci (in quanto misura dell'assiduità della frequenza scolastica, dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo);
- l'aver ricoperto ruoli di rappresentanza all'interno degli organi collegiali (rappresentanti di classe, Consiglio di Istituto, Consulta Provinciale Studentesca, Comitato Studentesco) o all'interno del Consiglio Direttivo dell'Associazione Studenti (in quanto misura della partecipazione al dialogo educativo ed alla gestione dell'istituzione scolastica);
- la partecipazione alle attività complementari e integrative d'istituto qui di seguito elencate, secondo la forma che assumeranno quest'anno, eventualmente svolte o frequentate anche in modalità da remoto (si tenga presente che alcune delle seguenti attività potrebbero anche non avere luogo del tutto, a causa dell'emergenza sanitaria):

Attività	Criterio
OPEN – DAY Sarpi	Alunni che partecipano all'incontro di preparazione e a una giornata dell'iniziativa
NOTTE DEL CLASSICO	Alunni che collaborano con i docenti referenti
DIBATTITI ITALIANO e INGLESE	Alunni che partecipano al progetto
RAPPRESENTANZA studenti nelle diverse COMMISSIONI	Alunni <u>referenti</u> delle varie commissioni
LETTURA dei CLASSICI e/o altri cicli di conferenze	Partecipazione ad almeno 2/3 degli incontri
AGON	Alunni vincitori o che si qualificano a fasi successive
CERTIFICAZIONE di Latino	Alunni che ottengono la certificazione
CURRICOLO BIOMEDICO	Tutti gli alunni che seguono l'attività
PALESTRA di Matematica	Tutti i componenti
OLIMPIADI della	Alunni che si qualificano a fasi successive

MATEMATICA	
GIOCHI della CHIMICA	Alunni che si qualificano a fasi successive
OLIMPIADI della FILOSOFIA	Alunni che si qualificano a fasi successive
ECDL	Alunni che ottengono la certificazione; Alunni che hanno frequentato il corso di preparazione anche in caso di mancato conseguimento della certificazione
SUMMER SCHOOL	Alunni che partecipano ad almeno 2/3 degli incontri
PLS: PROGETTO LAUREE SCIENTIFICHE	Alunni che partecipano ad almeno 2/3 degli incontri.
CORSI IN RETE	Alunni che partecipano almeno ai 2/3 degli incontri
LETTURA ESPRESSIVA (laboratorio)	Alunni che partecipano ad almeno 2/3 degli incontri
PROGETTO TEATRO	Alunni che partecipano al progetto
CORO D'ISTITUTO	Alunni che partecipano al progetto
LEZIONI – CONCERTO	Alunni che partecipano al progetto
COMMISSIONE ELETTORALE	Alunni componenti della commissione
ATTIVITA' SPORTIVE interne all'istituto	Alunni che superano la selezione e si qualificano a fasi successive.
VALORIZZAZIONE TERRAZZA LICEO	Alunni che partecipano ad almeno i 2/3 dell'attività
CONFERENZE POMERIDIANE	partecipazione in orario pomeridiano a conferenze inerenti i programmi ministeriali, a cura di un docente proponente
ALTRE INIZIATIVE E ATTIVITA' (da riconoscere non oltre il 30/04)	Secondo le modalità eventualmente indicate nella relativa circolare su indicazione della Commissione PTOF, anche su proposta

N.B. Per l'A.S. 2020/21, le attività relative al Musli, Archeostage e Stage linguistici all'estero, così come altre attività che rientrino nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), daranno luogo a credito scolastico.

Al termine dell'anno scolastico un'apposita comunicazione ricorderà tutte le attività interne all'istituto per le quali era stata prevista l'attribuzione del credito.

Debitamente documentate, sono considerate qualificate esperienze che possono incidere sul credito scolastico le seguenti attività:

1 Ambito didattico:

- conseguimento dei diplomi di certificazione PET, FIRST, CAE, DELF, GOETHE, DELE, ecc. o anche la sola partecipazione al corso di preparazione pur in caso di mancato conseguimento della certificazione stessa;
- partecipazione (purché preceduta da un adeguato percorso di preparazione effettuato presso il Liceo) o piazzamento a *certamina* o concorsi promossi da enti accreditati;
- periodi (intero anno scolastico o sue frazioni) di permanenza all'estero debitamente documentati (esito scolastico) presso scuole straniere nell'ambito dei programmi di mobilità studentesca internazionale.

2 Ambito artistico:

- frequenza di corsi regolari presso i Conservatori di musica o l'Istituto Superiore di Studi musicali di Bergamo;
- esperienze almeno annuali in bande musicali, cori, compagnie teatrali/scuole di recitazione, accademie di danza.

3 Ambito sportivo:

- partecipazione a gare, a livello agonistico, provinciali, regionali, nazionali o internazionali, tenendo presente che verranno ritenuti validi soltanto gli attestati rilasciati da associazioni sportive riconosciute dal CONI.
- partecipazione continuativa ad attività sportive, debitamente attestate da associazioni sportive riconosciute dal CONI.

4 Ambito sociale:

- esperienze di volontariato significative e prolungate nel tempo (ad esempio, almeno due settimane per le attività svolte nell'ambito dei Centri Ricreativi Estivi; una settimana, anche non continuativa, per le attività di volontariato quale il servizio prestato presso la CRI o enti analoghi; ecc.), documentate da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto.

In presenza di almeno due delle sopraccitate esperienze, anche lo studente la cui media dei voti è pari o si attesta al di sotto dello 0,5 della relativa fascia di oscillazione ottiene il punteggio più elevato, sempre all'interno della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti.

Le esperienze extrascolastiche svolte vanno rese note, a cura dello studente, al coordinatore e ai docenti delle discipline interessate entro la data del consiglio di classe di maggio; i documenti che le attestano devono essere consegnati entro il 15 maggio all'ufficio di segreteria didattica della scuola. Il Consiglio di Classe stabilirà in sede dello scrutinio finale se essi si attengono alle indicazioni della scuola.

CREDITO SCOLASTICO

Candidati interni

Media dei voti e relativo punteggio

(ALLEGATO A di cui all'art.15 co.2 Dlgs. n. 62 13 aprile 2017 con Nota in calce derivante dalla Nota in calce del DPR n°323 del 1998,e dal DPR n°122 del 2009)

Media dei Voti	Credito Scolastico		
	III anno	IV anno	V anno
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 – 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 – 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 – 14
9 < M ≤ 10	11 – 12	12 – 13	14 – 15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in

alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

6. LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Premessa

- La valutazione del comportamento degli studenti risponde alle seguenti prioritarie finalità:
 - accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
 - verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
 - diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri.

La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio e finale si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e comprende anche gli interventi e le attività di carattere educativo previsti dal PTOF posti in essere al di fuori di essa.

Tale valutazione deve scaturire da un giudizio complessivo sulla maturazione e sulla crescita civile e culturale dello studente.

Il Consiglio di classe, in considerazione della valenza formativa ed educativa cui deve corrispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, tiene conto dei progressi e dei miglioramenti conseguiti dallo studente nel corso dell'anno.

Il voto di condotta, proposto dal docente coordinatore del CdC, è assegnato dal Consiglio di Classe (all'unanimità o a maggioranza) sulla base degli Obiettivi formativi comportamentali, degli Impegni degli alunni espressi nelle programmazioni dei consigli di classe e delle sanzioni disciplinari previste dal Regolamento di Istituto, secondo i seguenti criteri:

(gli indicatori si riferiscono a):

- RISPETTO DELLE PERSONE, DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE
- RISPETTO DEL REGOLAMENTO DI ISTITUTO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA
- FREQUENZA E PUNTUALITA'

Per l'attribuzione del voto 10 dovranno essere soddisfatti almeno 5 dei descrittori sotto elencati. Per l'attribuzione del voto 9 dovranno essere soddisfatti almeno 4 dei descrittori sotto elencati. Per il voto 8 dovranno essere soddisfatti almeno 3 descrittori.

Per il voto 7 l'assegnazione può essere decisa in relazione al SOLO primo descrittore indicato o, in alternativa, qualora siano soddisfatti almeno 3 descrittori.

Per i voti 6 e 5 l'assegnazione sarà decisa qualora si verifichi 1 delle condizioni previste.

NB. Sia per il primo indicatore del voto 7, che per i voti 6 e 5, il testo di riferimento è il Regolamento di disciplina del Liceo, allegato in fondo al documento

VOTO	GRIGLIA DI VALUTAZIONE
10	<p>In assenza di provvedimenti disciplinari individuali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pieno e consapevole rispetto degli altri e delle istituzioni scolastiche 2. Piena e consapevole acquisizione di un approccio problematico e aperto alla realtà 3. Scrupoloso rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e/o del Regolamento di disciplina e delle disposizioni di sicurezza 4. Regolare e approfondito svolgimento delle consegne scolastiche, nel rispetto dei tempi stabiliti e in piena autonomia, comprese, ove previste, le scadenze inerenti alle attività di alternanza scuola-lavoro. 5. Interesse e partecipazione costanti a tutte le attività didattiche proposte, ivi comprese quelle di recupero e approfondimento. 6. Ruolo propositivo all'interno della classe 7. Costante disponibilità a collaborare e a lavorare in gruppo 8. Frequenza puntuale e assidua, e presenza all'inizio di tutte le ore di lezione
9	<p>In presenza di un solo provvedimento disciplinare individuale, purché non relativo ai casi di maggiore gravità o di reiterazione del comportamento, specificati come tali dal Regolamento di disciplina:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pieno rispetto degli altri e delle istituzioni scolastiche 2. Acquisizione di un approccio problematico e aperto alla realtà 3. Rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e/o del Regolamento di disciplina e delle disposizioni di sicurezza 4. Regolare svolgimento delle consegne scolastiche, nel rispetto dei tempi stabiliti e in autonomia, comprese, ove previste, le scadenze inerenti alle attività di alternanza scuola-lavoro. 5. Interesse e partecipazione a tutte le attività didattiche proposte, ivi comprese quelle di recupero e approfondimento 6. Ruolo positivo all'interno della classe 7. Disponibilità a collaborare e a lavorare in gruppo 8. Frequenza regolare e presenza all'inizio di tutte le ore di lezione
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Normalmente rispetta gli altri e le istituzioni scolastiche, salvo occasionali mancanze 2. Rispetto delle norme del Regolamento d'Istituto e/o del Regolamento di disciplina e delle disposizioni di sicurezza, salvo occasionali infrazioni 3. Svolgimento delle consegne scolastiche, a volte non sempre puntuale e completo, comprese, ove previste, le scadenze inerenti alle attività di alternanza scuola-lavoro. 4. Partecipazione discontinua e selettiva alle attività didattiche 5. Frequenza discontinua e/o ritardi frequenti senza validi motivi o non giustificati tempestivamente 6. Atteggiamento non sempre collaborativo verso i compagni e/o gli insegnanti 7. Ammonizioni verbali da parte del Consiglio di Classe o di un insegnante per invitare ad un comportamento più corretto e a una maggiore attenzione e partecipazione 8. Presenza sul registro di classe fino a un massimo di due note disciplinari

7	<p>Violazione significativa del Regolamento di Disciplina e delle disposizioni di sicurezza posti in essere durante le attività curricolari ed extracurricolari, che preveda la nota sul registro di classe e/o l'allontanamento temporaneo dalla lezione.</p> <p>OPPURE</p>
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno discontinuo e svolgimento saltuario delle consegne, comprese, ove previste, le scadenze inerenti alle attività di alternanza scuola-lavoro. 2. Manifesto e sistematico disinteresse per alcune discipline; partecipazione selettiva alle attività scolastiche 3. Rapporti conflittuali con compagni, insegnanti, personale della scuola 4. Numerose assenze e/o ritardi senza validi motivi documentati o non giustificati in maniera tempestiva 5. Utilizzo improprio e sistematico di entrate posticipate e/o uscite anticipate 6. Uscite frequenti nel corso delle lezioni.
5*	<p>Violazione gravissima del Regolamento di Disciplina e delle disposizioni di sicurezza che preveda l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15</p> <p>Si rimanda al quadro sinottico delle infrazioni e delle relative punizioni secondo quanto stabilito dal Regolamento di Disciplina del Liceo, stilato in ottemperanza alle Leggi e/o DPR 249/98 e DPR 235/2007, (v. Sito del Liceo "Regolamenti" > "Regolamento Istituto".</p>

		
Veduta parziale della biblioteca	Il Gabinetto di Fisica	La presidenza con la macchina Planetaria

IV. PROGETTI DI ISTITUTO

Alle attività curriculari e alle iniziative di potenziamento si affiancano una serie di progetti e attività finalizzati ad arricchire ulteriormente l'offerta formativa e rendere possibile l'unità tra saperi e competenze. Nell'anno scolastico in corso, a causa dell'emergenza Covid, alcuni di questi progetti potrebbero essere attuati in una modalità differente o, talvolta, sospesi.

Ambito	Progetto/attività
<p style="text-align: center;">Saperi e Competenze disciplinari (costruzione del sé)</p>	<p>Accoglienza e riorientamento; orientamento in ingresso e in uscita. Metodo di studio, portale esercitazioni latino e greco. Salute e benessere, Sportello psicologico, inclusione Madrelingua inglese, CLIL, certificazioni lingua inglese, Progetto Recupero . PLS.</p> <p>Agon, certamina, attività di filosofia, giochi della matematica, chimica, certificazioni latino e greco.</p>
<p style="text-align: center;">Competenze di cittadinanza (relazione con altri)</p>	<p>Attività musicali. Progetto teatro. Cinema. Lirica. Educazione alla rappresentanza. Valorizzazione terrazza</p> <p>Attività sportive di istituto. Scuola in montagna. Erasmus plus</p> <p>Borsa di studio Sangaletti</p>
<p style="text-align: center;">Competenze chiave (interazione con la realtà)</p>	<p>Alternanza scuola lavoro (PCTO) – Educazione Ambientale Progetto Ulisse(viaggi di istruzione).</p> <p>Musli - Biblioteca</p> <p>Museo virtuale gabinetto di fisica.</p> <p>Guide sul territorio: Millegradini</p> <p>Archeo-stage.</p> <p>Lettura dei classici -</p> <p>Indirizzo Biomedico -</p> <p>Mobilità studentesca internazionale individuale</p> <p>Sicurezza sul web.</p> <p>Concorso Narrami o musa</p>



V.L'ORGANIZZAZIONE DEL LICEO

In attuazione dell'autonomia scolastica, il Liceo ha effettuato una serie di scelte organizzative per promuovere la specificità dei processi formativi coinvolgendo tutte le componenti nella progettazione e nelle decisioni.

AREA della GESTIONE

Dirigente Scolastico	Direttore dei Servizi generali e amministrativi: organizza l'attività del personale Amministrativo (6 unità), tecnico (2 unità) Ausiliari (12 unità)
	Consiglio di istituto
	Giunta Esecutiva
	Collaboratori del Dirigente Scolastico
	Coordinatori dei gruppi disciplinari
	Coordinatori dei Consigli di classe

AREA della PROGETTUALITA' COORDINAMENTO e VERIFICA

Collegio Docenti	Gruppi disciplinari
	Funzioni strumentali
	Docenti Responsabili/referenti di progetto
	Consigli di Classe
	Comitato di Valutazione

AREA della DIDATTICA

Fabbisogno posti comuni 2018/2019	23 docenti di latino greco e materie letterarie
	3 docenti di latino e materie letterarie
	8 docenti di matematica e fisica
	6 docenti di scienze naturali, chimiche e biologiche
	7 docenti di storia e filosofia
	4 docenti di scienze motorie e sportive
	2 docenti di IRC
	4 docenti di storia dell'arte
8 docenti di lingua straniera (inglese)	



Per il raggiungimento degli obiettivi formativi prioritari si ritiene necessario che l'organico di istituto a partire dall'a.s.2016/2017 sia così composto:

Obiettivi (ex comma 7 L. 107/2015)	Progetti	Fabbisogno dei posti per il potenziamento dell'offerta formativa (ex comma 14 L. 107/2015)
valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content and Language Integrated Learning	Progetto Lingua inglese: CLIL, certificazioni e madrelingua Progetto seconda lingua straniera	Un docente classe di concorso A-24
potenziamento delle competenze matematico-logiche	Potenziamento di matematica	Un docente classe di concorso A-27
potenziamento delle competenze scientifiche	Progetto Lauree Scientifiche	Un docente classe di concorso A-50
sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;	Educazione alla cittadinanza	Un docente di diritto e economia A-46
sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;	Piano Nazionale Scuola Digitale	Un tecnico informatico (36 ore)
prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo	Attività di recupero; progetto inclusione	Due docenti classe di concorso A-13 Un docente di sostegno classe di concorso (AD01)

per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014		
--	--	--

Inoltre, per far fronte alle necessità amministrative determinate dalla ricerca dei fondi per i progetti (in particolare quelli su fondi PON) e dallo sviluppo dei progetti stessi, si ritiene indispensabile la presenza in organico di un amministrativo in più (6 in luogo di 5).

VI. MIGLIORAMENTO e FORMAZIONE

MIGLIORAMENTO

La pianificazione del Liceo avviene nell'ottica del miglioramento continuo dell'offerta formativa e, ancor più, del successo formativo degli studenti, della formazione professionale dei docenti e delle condizioni organizzative: a ciò è finalizzato il Piano di Miglioramento contenuto nel Rapporto di Autovalutazione del Liceo pubblicato nel mese di **luglio 2019 e aggiornato dal CD in data 27 ottobre 2020** secondo le disposizioni del Decreto del Presidente della Repubblica n. 80 del 2013. Le priorità che il Liceo ha individuato per il triennio **2019-2022** sono relative in particolare al miglioramento del successo formativo ed alla valorizzazione delle studente in una dimensione olistica:

1. Riduzione degli studenti con giudizio sospeso e miglioramento delle performance;
2. Maggior attenzione allo sviluppo ed al potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza; sviluppo di adeguati strumenti di valutazione.

Le azioni che sottintendono al raggiungimento dei traguardi previsti sono descritte in un apposito documento.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per prevenire/sanare eventuali lacune e difficoltà e per consolidare/potenziare le conoscenze acquisite sono previste le seguenti modalità di intervento, adattate, quest'anno all'emergenza Covid:

In particolare sono previste le seguenti attività:

- Recupero specifico a distanza o in presenza nel mese di ottobre/novembre per tutta la classe in matematica: 4 ore.
- Recupero *in itinere* durante tutto l'anno scolastico.
- Assegnazione di lavori specifici individualizzati.
- Recupero specifico a distanza nel trimestre per gli studenti destinatari di **PAI** nell'a.s. 2019/20 risultati insufficienti in sede di verifica iniziale: latino, greco, inglese 5 ore; matematica 4 ore; italiano 3 ore; eventuale prosecuzione di questa forma di recupero nel pentamestre, secondo necessità, nel caso in cui lo studente non abbia ancora recuperato le lacune evidenziate nel PAI.
- Dal **18 al 23 gennaio 2021**, dopo gli scrutini del trimestre, **settimana per il recupero e/o l'approfondimento** di tutte le discipline. Durante tale settimana viene sospesa la spiegazione di nuovi contenuti disciplinari e viene svolta attività di recupero e/o approfondimento; agli alunni possono essere assegnati compiti. Il docente può verificare in itinere il recupero fatto, somministrando agli studenti verifiche nella settimana stessa; in alternativa la verifica può essere somministrata a conclusione della settimana di recupero e delle ore di recupero extra-curricolare, nella modalità che il docente ritiene più opportuna.
- Contemporaneamente alla settimana di recupero vengono attivati i **corsi di recupero a distanza di latino e greco** (che si potranno protrarre anche nella settimana dal 25 al 30 gennaio) per un numero totale di 5 ore per disciplina.
- Dopo i consigli di classe di marzo, vengono attivati i **corsi di recupero a distanza di matematica**, per un

- totale di 5 ore, da svolgersi preferibilmente entro la fine del mese di marzo.
- Piattaforma *e-learning* di latino e greco: strumento di recupero e potenziamento autonomo che consente allo studente di avere la correzione immediata di ogni esercizio di morfosintassi greca e latina.

FORMAZIONE

Nell'ambito dei processi di riforma e di innovazione della scuola, la formazione costituisce una leva strategica fondamentale per lo sviluppo professionale dei docenti, per il necessario sostegno agli obiettivi di cambiamento e per un'efficace politica delle risorse umane.

Gli obiettivi prioritari che si intendono perseguire per il personale docente del nostro istituto sono:

1. La conoscenza della disciplina insegnata entro un quadro di cultura generale
2. La competenza didattica
3. La capacità riflessiva e auto-valutativa
4. La cura dello stile di insegnamento e di relazione ai diversi livelli verso i singoli alunni, con il gruppo classe, con i colleghi, ecc.
5. Le capacità pedagogiche generali e specifiche di collaborare in équipe secondo il progetto educativo dell'istituto
6. La capacità di sviluppo qualitativo del proprio ruolo.

Come previsto alla legge 107/2015 la scuola incardina le attività formative all'interno del Piano Triennale per l'Offerta Formativa.

Le attività formative programmate dalla nostra istituzione scolastica sono:

- coerenti con le finalità e gli obiettivi posti nel piano triennale dell'offerta formativa;
- si innestano su quanto emerge dal rapporto di autovalutazione (RAV) in termini di priorità e di obiettivi di processo;
- tengono conto delle azioni individuate nei piani di miglioramento;
- sono coerenti con le priorità dei piani nazionali, assicurando la partecipazione dei docenti alle attività nelle modalità indicate dai diversi piani nazionali.

Nel triennio si prevedono momenti formativi all'interno dei 9 ambiti di formazione proposti nella direttiva nazionale:

1. Autonomia organizzativa e didattica
2. Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
3. Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento
4. Competenze di lingua straniera

5. Inclusione e disabilità
6. Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile globale
7. Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale
8. Scuola e Lavoro
9. Valutazione e miglioramento

Alcuni di questi ambiti avranno un trattamento specifico e più significativo, mentre altri ambiti potranno essere trattati parallelamente a questi.

LINEE GENERALI DI PROGRAMMAZIONE AGGIORNAMENTO DOCENTI A.S. 2019-2020

Per quanto riguarda le attività nel presente anno scolastico, le proposte di attività si articolano su tre piani generali, dove ciascun docente potrà scegliere le opzioni coerenti con le esigenze individuali di formazione professionale e/o culturali:

1. Offerta formativa a cura delle strutture territoriali del MIUR (specificatamente l'Ufficio Scolastico Provinciale di Bergamo, ambito territoriale n.4);
2. Offerta formativa orientata dall'offerta di questo Istituto (sia in termini di
 - a. approfondimento pedagogico che di
 - b. sviluppo delle indicazioni provenienti dalle singole aree disciplinari);
3. Opzioni individuali a partire dall'offerta delle istituzioni universitarie nella Regione e/o da agenzie riconosciute dal MIUR.

Resta facoltà di ogni docente, anche al fine arricchire il proprio Portfolio personale, aderire ad altri momenti formativi in ognuno degli ambiti indicati.

Le unità formative di istituto per gli anni scolastici successivi sono indicate nell'aggiornamento del PTOF di inizio di ogni anno scolastico.

Per quel che riguarda il personale ATA sono considerati obiettivi prioritari:

- la formazione specialistica (sicurezza, prevenzione, primo soccorso in ottemperanza agli obblighi di formazione prescritti dal DLgs 81/2008) per il personale ausiliario;
- la formazione relativa alle pratiche necessarie per l'accesso ai bandi per il personale amministrativo.

Proprio al fine di favorire il miglioramento dell'istituto e la formazione permanente e strutturale del personale docente e ATA il Consiglio di Istituto ha deliberato l'adesione del Liceo alle reti Asaberg e Promobandi.

Dall'a.s. 2016/17 si sono costituite le reti di ambito territoriale, la nostra scuola aderisce alla rete dell'Ambito 4 della provincia di Bergamo, all'interno di tale rete una scuola capofila organizzerà la proposta di formazione per tutte le scuole dell'ambito.

Gli accordi di rete infatti consentono di valorizzare il capitale professionale dell'istituto, permettono l'accesso a nuove risorse, professionali e materiali, trasformano la competizione tra le scuole in maggiori possibilità per il territorio. In tal senso la rete di scuole è strumento da implementare e a cui ricorrere nell'ottica della formazione e del miglioramento del Liceo.

AGGIORNAMENTO INTERNO PER DOCENTI A.S. 2019-2020

Il Collegio dei docenti, riunito in data 19 marzo 2019, ha approvato la seguente proposta formulata dalla Commissione RAV (Rapporto di AutoValutazione) riguardante un'attività di Formazione interna avente come oggetto il dialogo tra docenti e studenti:

- formazione per tutti i docenti sulla conduzione di gruppi di lavoro e utilizzo di strumenti di rilevazione (es.: diagramma di Ishikawa), magari lavorando proprio sul tema del dialogo studenti/docenti per raccogliere il punto di vista dei docenti.
- applicazione dello stesso nel maggior numero di classi da parte di docenti volontari per raccogliere dati sulle eventuali problematicità nel dialogo studenti/docenti e sulle possibili soluzioni
- raccolta e analisi dei risultati

Il percorso oltre che una validità per lo specifico problema assume un'utilità generale per fornire a docenti e studenti una formazione su come gestire lavori di gruppo finalizzati a individuare le cause di un problema e prospettare le soluzioni.

Il Collegio dei docenti, riunitosi il 24 settembre 2019, delibera all'unanimità la proposta di affidare alla prof.ssa Ivaldi, dell'Università di Bergamo, il corso di aggiornamento sul dialogo docenti-studenti, secondo la modalità più sopra indicata: una prima parte teorica di quattro ore e una seconda parte condizionata al reperimento di una decina di docenti volontari.

AGGIORNAMENTO INTERNO PER DOCENTI A.S. 2020-2021

Proposte dei dipartimenti - riunione del 10 settembre 2020

Lettere

Si ritiene opportuno riprendere la proposta d'aggiornamento riguardante l'educazione civica. Tale progetto, già deliberato lo scorso anno, prevede due momenti significativi. Innanzitutto un seminario di diritto greco antico (le fonti, i fondamenti, il problema della traduzione del lessico specifico) tenuto da remoto dalla prof.ssa **C. S. Bearzot** e indirizzato al solo dipartimento di lettere. Rivolta invece a tutti i docenti è la conferenza del prof. **F. Pizzolato** e del prof. **A. Banfi**, che tratteranno in un paio d'ore la storia della Costituzione e la storia del diritto romano con la sua persistenza nel diritto moderno.

Si caldeggia infine la conclusione, anche a distanza, del ciclo di incontri "I miti classici e le letterature straniere moderne - transfer e traduzione dei paradigmi culturali", svolto in collaborazione con i docenti del dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere dell'Università di Bergamo.

Matematica e fisica

I docenti intendono partecipare individualmente a corsi di formazione esterni in relazione alle offerte del territorio (Ambito 4, Mathesis, MatNet, CLIL, ...).

Inglese

Le docenti esprimono l'interesse a frequentare corsi di aggiornamento relativi alla DAD, con l'utilizzo di nuove tecnologie e con particolare attenzione alla predisposizione e somministrazione delle verifiche.

Eventuali proposte al Collegio Docenti:

Viene ipotizzata anche per quest'anno l'attivazione di due corsi di lingua inglese, di livello base ed intermedio, finalizzati al CLIL e rivolti ai docenti del nostro Istituto. Il corso è pensato per essere svolto in presenza nel pentamestre, solo nel caso in cui la situazione sanitaria torni alla normalità. Diversamente la modalità a distanza rende detti corsi improponibili ed inefficaci.

Arte

Si suggerisce per l'aggiornamento collettivo d'Istituto un argomento legato all'educazione civica come l'influenza del diritto latino sul diritto moderno europeo.

Le docenti valuteranno per l'anno scolastico corrente anche eventuali attività di aggiornamento e conoscenza delle offerte culturali del territorio, anche nella modalità a distanza.

Scienze

Per la formazione specifica i docenti intendono procedere con scelte individuali, come in passato, con la possibilità di condivisione di spunti e novità.

Eventuali proposte al Collegio Docenti:

Il dipartimento di scienze avverte l'esigenza di un corso di formazione, esteso a tutto il corpo docente, sull'utilizzo di **G-suite e dei suoi strumenti**. Tale corso potrebbe essere tenuto da qualche docente interno, che si renda disponibile.

Storia e filosofia

Anche se il corso del Prof. **V. Costa** si è svolto regolarmente a febbraio, si è fatta strada nella SFI l'idea di riproporlo, poiché ha ricevuto molti apprezzamenti. In alternativa si pensava a **un'attività formativa in ordine alla definizione dei contenuti curricolari di Cittadinanza e Costituzione e al senso complessivo di questo insegnamento nella scuola secondaria**. Il tutto però, così come per le conferenze indirizzate agli studenti, è legato all'andamento epidemiologico del Covid-19.

L'attività che proponiamo si farà in presenza, se possibile, a distanza, se necessario.

Scienze motorie

Gli insegnanti concordano con la proposta di aderire ad eventuali corsi di aggiornamento suggeriti dai vari enti in merito alla didattica di scienze motorie e sportive al tempo del coronavirus.

Irc

In merito ai percorsi di formazione si attendono le comunicazioni relative alle proposte per il prossimo anno scolastico da parte dell'Ufficio I.C.R. della Curia.

VII. STRUTTURE, RISORSE E SERVIZI

STRUTTURE E RISORSE DEL LICEO

Il liceo dispone delle seguenti strutture e risorse utilizzate nella didattica e a disposizione di studenti e docenti: sito Internet del liceo www.liceosarpi.bg.it

Sede centrale (piazza Rosate, 4 - Bergamo):

- due palestre; utilizzo della piscina del Seminario vescovile, nell'ambito dell'insegnamento di Scienze motorie, per i corsi di nuoto rivolti alle classi prime e seconde;
- biblioteca di oltre 28.000 volumi, inserita nella rete del Sistema Bibliotecario Provinciale, dotata di catalogo informatizzato accessibile a studenti e docenti;
- laboratorio di chimica per l'esecuzione di esperimenti ed esercitazioni di gruppo;
- aula – laboratorio di scienze per lezioni ed esperienze da cattedra;
- aula – laboratorio di fisica per lezioni ed esperienze da cattedra capace di accogliere 50 studenti;
- gabinetto museale di fisica che raccoglie una ricca collezione di strumenti di laboratorio di epoca compresa tra il XIX e il XX secolo;
- aula magna dotata di impianto di amplificazione, di videoproiezione e di collegamento a Internet;
- laboratorio multimediale costituito da 28 personal computer in rete e sistema di videoproiezione;
- rete interna con accesso a Internet, costituita da 36 postazioni dislocate nelle aule, nei diversi laboratori, nell'ufficio del dirigente scolastico, nella sala insegnanti, in segreteria, in Aula Magna e nella biblioteca;
- Aule scolastiche (25) dotate di video-proiettore;
- LIM (con lavagna interattiva multimediale).

Succursale (Seminario in via Arena, 11 – Bergamo):

- Aule scolastiche (5) dotate di video-proiettore.

Come previsto dalla nuova normativa scolastica, ma ancor più in linea con una consolidata tradizione dell'Istituto, le aule del Liceo sono aperte al pomeriggio a tutti gli studenti per svolgere attività non comprese nell'offerta formativa (studiare, fare compiti, leggere riviste o libri della biblioteca).

Il Liceo inoltre ha predisposto un progetto di realizzazione di ambienti digitali nell'ambito del "Programma Operativo Nazionale Per la scuola – competenze e ambienti di apprendimento": nella società dell'informazione si rende infatti necessario adeguare gli ambienti di apprendimento in sintonia con la diffusione delle tecnologie dentro e fuori la scuola, anche al fine del raggiungimento degli obiettivi del Piano Nazionale Scuola Digitale.

I SERVIZI PER GLI STUDENTI

Per rispondere a esigenze educative e di socializzazione che vanno oltre l'ambito strettamente didattico, negli ultimi anni sono stati attivati servizi a cui gli studenti possono liberamente accedere:

- sportello di ascolto psicologico in collaborazione con la A.S.L.
- gruppi sportivi organizzati da docenti del liceo
- periodico scolastico "Cassandra"
- il cineforum
- gruppi di studio autogestiti



1891



2005

LA PARTECIPAZIONE DI STUDENTI E GENITORI: UNA RISORSA

Il ruolo degli studenti e dei genitori si esplica nella partecipazione agli organi collegiali disciplinati dalla legge (consiglio di istituto, giunta esecutiva, consigli di classe, comitato di valutazione, organo di garanzia) ed anche in specifici comitati. La partecipazione di studenti e genitori alla costruzione dell'autonomia scolastica diventa così una grande risorsa.

COMITATO STUDENTESCO

Il Comitato studentesco, in quanto organo rappresentativo di tutti gli studenti, si propone di promuovere e autonomamente realizzare diverse e varie iniziative culturali e ludiche.

Il Comitato studentesco si fa promotore dell'istituzione di commissioni funzionali all'attuazione del P.T.O.F. e aperte a tutti gli studenti interessati, in accordo anche con analoghe iniziative dei genitori e con la componente dei docenti.

COMITATO GENITORI

Il Comitato, costituito da tutti i genitori eletti rappresentanti di classe, si fa portavoce delle esigenze espresse dalla componente dei genitori e promuove iniziative e programmi atti a migliorare la qualità della scuola come servizio e come progetto educativo.

ASSOCIAZIONE GENITORI

L'Associazione Genitori, nata nel 1995, è costituita dai genitori degli studenti che abbiano versato la quota associativa per l'anno in corso, e non ha scopo di lucro. Attraverso la gestione dei fondi costituiti con le quote associative si prefigge come obiettivo principale quello di pubblicizzare e promuovere il ruolo dei genitori e dell'Associazione come supporto alla scuola dell'autonomia.

VIII. EDUCAZIONE CIVICA 2020-21¹

I		II		III		IV		V	
Geostoria	10	Geostoria	10	Storia-filosofia	9	Storia-filosofia	9	Storia-filosofia	9
Form./rifl. Covid-19	3	Inglese	6	Lettere	5	Lettere	5	Lettere	4
Regolamento istituto	1	Matematica	3	Inglese	4	Inglese	4	Inglese	3
Cyberbullismo	1	Scienze	4	Arte	3	Arte	2	Arte	2
Regolamenti aule	3	Elezioni OO.CC.	2	Matematica-fisica	3	Scienze	3	Matematica-fisica	3
Rappresentanza	1	Propaganda	2	Scienze	2	Matematica-fisica	3	Scienze	5
Elezioni OO.CC.	2	Form./rifl. Covid-19	3	Elezioni OO.CC.	2	Elezioni OO.CC.	2	Elezioni OO.CC.	2
Propaganda	2	DCA	1	Propaganda	2	Propaganda	2	Propaganda	2
Sicurezza	1	Rappresentanza	1	Form./rifl. Covid-19	3	Form./rifl. Covid-19	3	Form./rifl. Covid-19	3
Scienze	2	Scienze motorie	1						
Where Are U	1								
Segnaletica	2								
Inglese	4								
	33		33		33		33		33

¹ Nel caso in cui alcune attività non potessero essere svolte a causa della situazione epidemiologica, il relativo monte ore sarà distribuito equamente fra le varie discipline.

**Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a
conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di
formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite
all'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

MATERIE LETTERARIE, LATINO, GRECO

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di lettere del biennio)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p>1. la Costituzione italiana (analisi dei primi dodici articoli);</p> <p>2. gli organi della Repubblica italiana;</p> <p>3. analisi degli organi sovranazionali;</p> <p>4. le migrazioni.</p>	<p>L'eguaglianza nella vita scolastica: indicazioni sui servizi e sulle offerte formative della scuola, sulla loro accessibilità.</p> <p>La partecipazione alle istituzioni scolastiche: la partecipazione alle attività collegiali</p> <p>Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi</p> <p>Spostarsi nel mondo oggi</p>	<p>Analisi e contestualizzazione dei primi 12 articoli della Costituzione della Repubblica.</p> <p>Analisi e contestualizzazione della struttura dello stato italiano, la divisione dei poteri e gli organi dello stato (Costituzione italiana Parte II, Titoli1-6)</p> <p>Gli organismi internazionali: l'ONU, l'art.52 della Costituzione e il confronto con l'art.11.</p> <p>Analisi di fonti sui flussi migratori e sulle dinamiche delle migrazioni; trattato di Schengen</p>
svolgimento di un modulo di dieci ore per annualità a scelta tra quelli indicati		

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di lettere del triennio)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p><u>Terzo anno</u></p> <p>Italiano: progetto politico di Dante e il confronto con l'oggi;</p> <p>Latino: Cicerone e l'oratoria giudiziaria;</p> <p>Greco: i modelli di società; il confronto con lo straniero (Erodoto); il λόγος τριπολιτικός;</p> <p><u>Quarto anno:</u></p> <p>Italiano: Machiavelli (anticipabile all'anno precedente); Galileo (fede/ragione; Stato/ Chiesa); Il</p>	<p>Confrontarsi con le diverse concezioni del potere</p> <p>Confrontare la prassi del diritto antico e di quello moderno</p> <p>Confrontarsi sul tema del multiculturalismo.</p> <p>Confrontarsi sul tema della libertà di parola e di stampa</p> <p>Confrontarsi sul rapporto tra etica e legge</p>	<p>Costituzione Art.13; Art.19; Art. 55;</p> <p>Costituzione Art.7; Art.9; Art.33; I patti Lateranensi</p>

<p>pensiero politico dell'Illuminismo: Parini; Beccaria;</p> <p>Latino: Cicerone: pensiero politico; Livio e la formazione dello Stato;</p> <p>Greco: la tragedia e la commedia come spazio politico; Tucidide; l'oratoria giudiziaria e deliberativa;</p> <p>Quinto anno:</p> <p>Italiano: nord e sud d'Italia; il lavoro (es. Volponi); Dante e il pensiero etico-politico del Paradiso. Percorso trasversale ai tre anni: le condizioni socio-economiche della letteratura.</p> <p>Latino: il tiranno; Seneca e l'otium; Tacito e la riflessione politica;</p> <p>Greco: Platone e il pensiero politico; Polibio; la Grecia e l'impero.</p>	<p>Confrontarsi sul senso della partecipazione politica e sull'apporto dei giovani al mondo della politica.</p>	<p>Costituzione Art.1; Art.2; Art.3; Art.7</p>
<p>Svolgimento di uno o più moduli all'anno deliberati nei CdC per un totale di ore 6 (terzo e quarto anno) e di ore 4 (quinto anno)</p>		

STORIA E FILOSOFIA

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di Storia del III anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
1 -La funzione di una “Norma fondamentale” e l’Habeas corpus (connesso al contenuto di storia medioevale. redazione della Magna Charta Libertatum - 1225)	Riconoscere le situazioni presenti di un “patto sociale” (es: il Patto di Corresponsabilità sottoscritto con la scuola; - ricercare le garanzie per lo studente nel regolamento di disciplina della scuola stessa).	Confrontare e comprendere la distanza temporale e le influenze del modello con gli artt. 13,24,25 della Costituzione della Repubblica.
2-Le forme del potere: Teocrazia medioevale e Stato laico. Le sfere della divisione dei poteri.	L’organizzazione della vita scolastica: organi decisionali e organi deliberanti. I “poteri” della rappresentanza studentesca.	Analisi terminologica degli artt. 1 e 7 della Costituzione della Repubblica.
3- La “Sovranità”. Nascita dello Stato accentrato e le autonomie: Comuni e Stati regionali.	Incontrare le istituzioni locali: confrontarsi con il comune e l’amministrazione provinciale.	Le istituzioni di “mediazione”, i poteri locali: art.114 della Costituzione della Repubblica.
4- Monarchia moderna e dispotismo (Machiavelli e Bodin).	Come articolare gestioni non autoritarie? (pratica del dibattito, gestione delle assemblee, assegnazione di ruoli definiti e di garanzia nelle strutture studentesche).	Le garanzie costituzionali (art.139 della Costituzione della Repubblica).
5-La “guerra giusta”: guerre di religione nel XVI sec. E giustificazioni ideologiche.	L’incontro tra tradizioni e culture: il confronto interculturale (partecipazione alle iniziative dell’associazionismo interculturale).	Analisi terminologica dell’art.11 della Costituzione della Repubblica.
6- L’imposizione fiscale e lo Stato moderno.	Conoscere il funzionamento finanziario della scuola. Tasse scolastiche e contributi dei genitori (dal regolamento d’istituto).	Riconoscere il dovere della contribuzione fiscale e i diritti che genera: artt. 23,53,75,81, 120 della Costituzione.
7- Il diritto alla libertà come “Diritto naturale”: conseguenza dell’esaurirsi della Guerra dei Trent’anni.	Quali “Spazi di libertà” nella dimensione studentesca. Come sono garantiti dalle norme? Come si difendono? Come si ampliano?	Le “Libertà” nella Costituzione: art. 13 (personale), art. 14 (di domicilio); art. 15 (di corrispondenza e comunicazione); art. 16 (di soggiorno e circolazione) artt.17 e 18 (di riunione, di associazione); artt. 19 e 20 (religiosa); art.21 (di manifestare le proprie idee).

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di Storia del IV anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p>1 – La proprietà privata e il bene pubblico: la nascita della società borghese in Inghilterra tra '600 e '700.</p> <p>2- L'eguaglianza nella Rivoluzione francese.</p> <p>3- La questione operaia e i diritti dei lavoratori nell'Ottocento.</p> <p>4- Migranti e migrazioni: "l'esodo" degli italiani tra Ottocento e Novecento</p> <p>5- Economia e finanza: le trasformazioni della proprietà privata ad opera della finanza monopolistica nel tardo Ottocento .</p>	<p>Riconoscere le situazioni presenti nell'ambiente scolastico (rispetto dei materiali e delle strutture; lavorare in una sede vincolata come edificio di interesse storico)</p> <p>L'eguaglianza nella vita scolastica: indagine sui servizi e sulle offerte formative della scuola, sulla loro accessibilità.</p> <p>L'alternanza Scuola /Lavoro: analisi delle esperienze e confronto con le norme costituzionali.</p> <p>Quali i caratteri del fenomeno migratorio nella Città e nella Provincia? Quali processi di accoglienza nella scuola? Quali proposte e iniziative nelle Commissioni studentesche per gli organi di rappresentanza?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il caso dei minori non accompagnati. <p>A partire dalla stampa economica, confrontare le norme costituzionali con le nozioni di sviluppo, new economy, start-up.</p>	<p>Confrontare e comprendere la distanza temporale e le influenze del modello storico con l'art.43 della Costituzione della Repubblica.</p> <p>Analisi terminologica e storico-contestuale dell'art. 3, 31-35, 36 della Costituzione della Repubblica.</p> <p>Il titolo III della Costituzione: analisi terminologica e contestuale degli artt. Dal 35 al 40.</p> <p>Analisi terminologica dell'art.10 della Costituzione della Repubblica. Le norme attuali sono coerenti con il dettato costituzionale? Le organizzazioni internazionali (UNHCR) e il settore no-profit nell'accoglienza.</p> <p>Gli artt.41,42,43 della Costituzione corrispondono ancora alla situazione attuale?</p>

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di Storia del V anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p>1 – Democrazia rappresentativa, derive autoritarie (la crisi del sistema liberale in Italia, a partire dalla Grande Guerra).</p> <p>2- I totalitarismi: “antidoti” nelle istituzioni.</p> <p>3- Il Dopoguerra: internazionalismo e pacifismo.</p> <p>4- L’architettura dello Stato democratico: come è stata scritta la Costituzione</p> <p>5- La costruzione di un’Europa unita. Dalla CECA all’Unione: i trattati e l’estensione. Le Istituzioni europee: il Parlamento, La Commissione, Il Consiglio Dell’Unione.</p> <p>6- Dalla crisi dei partiti, federalismo e autonomie locali: la proposta di una nuova articolazione dello Stato</p>	<p>La partecipazione alle istituzioni scolastiche: la partecipazione alle attività collegiali – risi culturale o insufficienze istituzionali? Un’indagine.</p> <p>L’eguaglianza nella vita scolastica: indagine sui servizi e sulle offerte formative della scuola, sulla loro accessibilità. Le aspettative dei giovani verso gli ambiti internazionali: il caso dell’Erasmus e degli scambi internazionali. Confronto con gli studenti che hanno affrontato l’esperienza.</p> <p>“Disaffezione” verso le istituzioni da parte dei giovani: come rispondere, mantenendo caratteri pluralisti e rappresentativi? – Definizione di opzioni e dibattito (Lavoro di gruppo)</p> <p>Il consenso verso le istituzioni europee: calo di fiducia e grandi aspettative. Redazione diffusione di un questionario tra gli studenti (collaborazione tra le classi V a livello di Istituto).</p> <p>Confronto con rappresentanti delle istituzioni locali: preparazione di un’intervista e colloquio con la classe.</p>	<p>Analisi e contestualizzazione degli artt.1, 2, 3 della Costituzione della Repubblica. Come si scrivono le leggi? (artt.70-82)</p> <p>Interpretare e riconoscere l’applicazione degli Artt.- 48, 50: i diritti dei cittadini nel processo legislativo. Come funzionano il referendum (art.75) e le leggi di iniziativa popolare?</p> <p>Gli organismi internazionali: l’ONU. Il Manifesto di Ventotene e le basi dell’europeismo: confrontare le finalità dichiarate con l’azione attuale; la NATO, l’art.52 della Costituzione e il confronto con l’art.11.</p> <p>E’ possibile “riscrivere la Costituzione?”. Rispondere a partire dalla definizione della scelta repubblicana, gli sviluppi dell’Assemblea Costituente, la Commissione dei 75.</p> <p>I legami con le istituzioni europee nella Costituzione: discussione sulla riforma dell’art.81 sulle politiche di bilancio. Un “attentato” alla sovranità nazionale o un nesso di comunità?</p> <p>L riforma del titolo V della costituzione. Gli artt. 117,118,119: confronto con i progetti di autonomia regionale.</p>

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di Storia dell'arte del III anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p>1 – Concetti di restauro e di ordinaria manutenzione</p> <p>2 – Esempi e metodologie di restauro sui manufatti antichi</p>	<p>Confronto con manufatti restaurati di arte antica o del centro storico di Città Alta o di altri contesti e riconoscibilità dell'intervento.</p>	<p>Primo approccio all'art.9 della Costituzione della Repubblica.</p>

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di Storia dell'arte del IV anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p>1 – Concetto di bene culturale; legislazione essenziale di tutela.</p> <p>2- Organi di gestione del patrimonio storico-artistico centrali e periferici dell'amministrazione statale.</p>	<p>- Analisi di tutte le categorie di beni storico-artistici appartenenti al patrimonio del Liceo Sarpi.</p> <p>- Confronto con l'edificio del Liceo Sarpi, bene architettonico vincolato: operazioni consentite e no.</p>	<p>Analisi all'art.9 della Costituzione della Repubblica.</p> <p>Veloce disamina della legislazione essenziale di tutela (L. 1089 e 1497 del 1939) e del Testo Unico dei Beni culturali.</p>

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di Storia dell'arte del V anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p>Concetto di paesaggio; la pianificazione territoriale e urbana</p>	<p>Cenno al PGT di Bergamo e presentazione dell'esperienza di partecipazione prevista nel 2020 per la redazione del Piano Particolareggiato di Città Alta e Borgo canale (Progetto Città Alta Plurale: www.cittaaltaplurale.unibg.it).</p>	<p>Riesame dell'art. 9 della Costituzione della Repubblica.</p> <p>Veloce disamina della legislazione in materia paesistica e urbanistica: i PGT e Piani Particolareggiati</p>

SCIENZE

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di Scienze del quinquennio)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
1 – Inquinamento delle acque	Comportamenti individuali che riducono l'impatto sulle acque	Acqua bene pubblico. Obiettivo 6 e 14 di Agenda 2030
2 - Biodiversità	Difesa della biodiversità e conoscenza del territorio	Obiettivo 15 di Agenda 2030. Art. 9 della Costituzione. Convenzioni internazionali di tutela dell'ambiente
3 - Radioattività	Isotopi radioattivi e utilizzo da parte dell'uomo	
4 - Energie alternative	Le fonti rinnovabili. Opzioni a disposizione del cittadino	Sviluppo sostenibile. Obiettivo 7 di Agenda 2030
4 - Aspetti di difesa della salute	Azioni di prevenzione di alcune malattie. Protezione individuale e collettiva	L'OMS e il Comitato Tecnico Scientifico. Diritto alla salute Art. 32 della Costituzione. Obiettivo 3 di Agenda 2030
5 - Rischio sismico e vulcanico	Riconoscere e capire gli eventi endogeni	La sicurezza (art.2, 31 ,41 della Costituzione). I decreti legislativi
5 - Cambiamenti climatici	Reperimento delle fonti scientifiche. Comportamenti quotidiani individuali e partecipazione alle scelte collettive.	Accordo di Parigi 2015 e successivi. Obiettivo 13 di Agenda 2030

LINGUA INGLESE

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di INGLESE del PRIMO anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p style="text-align: center;">LA MONARCHIA PARLAMENTARE</p> <p>1 – Il concetto di monarchia; la figura della regina e la famiglia reale</p> <p>2- Il Parlamento e la sua funzione</p> <p>3- I principali partiti politici e la figura del Primo Ministro</p> <p>4- Il Commonwealth</p>	<p>Saper confrontare la realtà socio-politica della propria nazione con quella del mondo anglosassone cogliendone le differenze fondamentali e gli eventuali tratti comuni</p> <p>Comprendere il valore e la ricchezza della pluralità e della diversità anche nella partecipazione alla vita scolastica</p>	<p>Art. 1 e Artt. 83 – 91 della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Artt. 55 – 82 della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Artt. 92 – 96 della Costituzione della Repubblica italiana</p>

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di INGLESE del SECONDO anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p style="text-align: center;">AGENDA 2030</p> <p>1 – Il concetto di sostenibilità: the Eden project; il turismo sostenibile</p> <p>2 – Il movimento “Fridays for Future” e le campagne di sensibilizzazione nei confronti dell’ambiente</p>	<p>Saper riconoscere e rispettare l’ambiente circostante</p> <p>Acquisire consapevolezza del ruolo che ogni singolo ha nella salvaguardia dell’ambiente. Diritti e doveri anche all’interno delle istituzioni scolastiche</p> <p>Saper ascoltare e farsi ascoltare: la partecipazione attiva come fondamento di libertà</p>	<p>Artt. 9, 41 e 44 della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Artt. 17, 18 e 21 della Costituzione della Repubblica italiana</p>

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di INGLESE del TERZO anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p>THE MAGNA CARTA</p> <p>1 – La Magna Carta: origine, significato e attualità del documento</p>	<p>Riconoscere l'importanza della difesa dei diritti umani e civili al fine di evitare ogni forma di discriminazione</p>	<p>La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo</p> <p>Art. 3 della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Artt. 13 – 28 della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Art. 111 della Costituzione della Repubblica italiana</p>

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di INGLESE del QUARTO anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p>THE BREXIT</p> <p>1 – The Brexit: pros and cons</p> <p>2 – The Brexit: quale futuro per il Regno Unito e per l'Europa?</p>	<p>Saper dibattere nel rispetto delle opinioni altrui e nell'ambito del contesto europeo</p> <p>Riflettere sul significato di "cittadinanza europea"</p> <p>Riflettere sulle implicazioni della Brexit nei percorsi Erasmus: quali cambiamenti e quali opportunità?</p>	<p>L'Unione Europea e il concetto di Europa</p> <p>Art. 75 della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Art. 117 della Costituzione della Repubblica italiana</p>

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di INGLESE del QUINTO anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p style="text-align: center;">PERCORSO A</p> <p style="text-align: center;">LIBERTÀ E DEMOCRAZIA</p> <p>1 – La negazione delle libertà: il totalitarismo nella letteratura inglese del Novecento</p> <p>2 – La negazione delle libertà: la voce della poesia contro la discriminazione da Auden a Zephaniah</p> <p style="text-align: center;">-----</p>	<p>“Libertà è partecipazione”: riflettere sull’importanza di una partecipazione attiva quale garanzia di democrazia e pluralità (anche nella vita scolastica)</p> <p>Riflettere sul valore del rispetto della pluralità e della diversità anche nella partecipazione alla vita scolastica</p> <p style="text-align: center;">-----</p>	<p>La Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo</p> <p>Artt. 2 – 4 della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Art. 10 della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Artt. 13 – 28 della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p style="text-align: center;">-----</p>
<p style="text-align: center;">PERCORSO B</p> <p style="text-align: center;">BLOWING IN THE WIND</p> <p>1 – La protesta non violenta: Gandhi e l’indipendenza dell’India (la crisi dell’Imperialismo britannico)</p> <p>2 – La contestazione contro “the American way of life”: la Beat Generation e gli Angry Young Men</p>	<p>Riconoscere ed accettare la diversità e l’autonomia di un popolo al fine di evitare ogni forma di discriminazione</p> <p>Saper ascoltare e farsi ascoltare nel rispetto della libertà altrui</p> <p>La protesta giovanile ai giorni nostri: presa di coscienza o moda?</p>	<p>Il diritto all’autodeterminazione dei popoli</p> <p>Artt. 17, 18 e 21 della Costituzione della Repubblica italiana</p>

N.B. Per il quinto anno si propongono due percorsi a scelta

MATEMATICA E FISICA

Gli insegnamenti della matematica e della fisica coadiuvano l'attuazione del processo di preparazione culturale che, in armonia con le altre discipline, contribuisce alla crescita intellettuale e alla formazione critica degli studenti. I concetti e metodi che saranno obiettivo dello studio sono articolati per temi che costituiscono la base per istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con altre discipline come la fisica, le scienze naturali e sociali, la filosofia e la storia. Il percorso, quando ciò si rivelerà opportuno, favorirà l'uso di strumenti informatici, anche in vista del loro uso per il trattamento dei dati nelle altre discipline scientifiche. L'uso di tali strumenti è una risorsa importante che sarà introdotta in modo critico, senza creare l'illusione che essa sia un mezzo automatico di risoluzione di problemi e senza compromettere la necessaria acquisizione di capacità di calcolo mentale.

LINEE GENERALI E COMPETENZE

In merito all'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica (Legge 20 Agosto 2019, n. 92), la matematica e la fisica possono contribuire alla definizione di un curriculum quinquennale trasversale di Educazione Civica attraverso l'educazione alla cittadinanza digitale prevista dall'Art. 5 della suddetta legge. In riferimento agli Articoli 9 e 33 della Costituzione della Repubblica Italiana e tenendo conto dell'età degli studenti, si cercherà di sviluppare con gradualità le seguenti abilità e conoscenze digitali essenziali:

- a) analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;
- b) interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;
- c) informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;
- d) conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali;
- e) creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri;
- f) conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali;
- g) essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

CLASSE PRIMA - MATEMATICA

Abilità e conoscenze digitali	Abilità/Capacità matematiche	Conoscenze matematiche	Competenze base
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni). ◆ Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice. ◆ Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. ◆ Comprendere il concetto di proposizione vera/falsa, di proposizione aperta e delle proprietà dei predicati ("essere uguale", "essere maggiore", "essere minore"). 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Gli insiemi numerici N,Z,Q: rappresentazioni, operazioni e loro proprietà ◆ Insiemi (operazioni, prodotto cartesiano e sua rappresentazione grafica) 	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p>
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, ...</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. ◆ Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. ◆ Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Gli enti fondamentali della geometria e il significato geometrico dei termini: assioma, teorema, definizione. ◆ Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure (criteri di congruenza dei triangoli). Parallelogrammi e loro proprietà. 	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Progettare un percorso risolutivo. ◆ Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. ◆ Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. ◆ Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi. ◆ Risolvere equazioni e disequazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. ◆ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. ◆ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. ◆ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano equazioni e disequazioni di primo grado. 	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali</p> <p>f) Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. (*) ◆ Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta. (*) ◆ Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze tra elementi di due insiemi. ◆ Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. ◆ Rappresentare funzioni con l'utilizzo di strumenti informatici. (*) gli argomenti saranno svolti nel biennio 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici (dati statistici- frequenze e tabelle di frequenza- serie statistiche; rappresentazione grafica dei dati; indici di posizione centrale e di variabilità) (*) ◆ Relazioni binarie e principali proprietà. ◆ Il piano cartesiano e il concetto di funzione. ◆ Funzione di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici. 	<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>

CLASSE SECONDA - MATEMATICA

Abilità e conoscenze digitali	Abilità/Capacità matematiche	Conoscenze matematiche	Competenze base
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Saper scomporre in fattori i polinomi. ◆ Risolvere equazioni e disequazioni di primo grado fratte e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. ◆ Rappresentare graficamente sistemi di equazioni lineari in due incognite. ◆ Risolvere sistemi di equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La scomposizione di polinomi anche con l'applicazione del teorema di Ruffini. ◆ Risoluzione di equazioni e disequazioni numeriche di primo grado fratte, di sistemi di disequazioni intere in una sola incognita. ◆ Risoluzione algebrica di sistemi di equazioni lineari in due incognite. ◆ Risoluzione di disequazioni di grado superiore al primo scritte come prodotto di fattori di primo grado. 	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sottoforma grafica</p>
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano ◆ Risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione ◆ Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Circonferenza e cerchio ◆ Equivalenza nel piano. Teoremi di Euclide e Pitagora (cenni). ◆ Corrispondenza di Talete e sue conseguenze. ◆ Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano, l'equazione della retta. ◆ Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni. ◆ Introduzione alle trasformazioni geometriche (isometrie). 	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Progettare un percorso risolutivo ◆ Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici ◆ Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa ◆ Comprendere il concetto di equazione e quello di funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tecniche risolutive di problemi che utilizzano sistemi di equazioni lineari due variabili e di disequazioni di primo grado. ◆ Nozione di probabilità ed esempi. (*) <p>(*) gli argomenti saranno svolti nel biennio</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali ...</p> <p>f) Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Rappresentare funzioni con l'utilizzo di strumenti informatici ◆ Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico ◆ Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Studio della funzione lineare $f(x)=ax+b$ ◆ Semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti 	<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>

CLASSE TERZA - FISICA

Abilità e conoscenze digitali	Obiettivi specifici di apprendimento		
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali ...</p>	<p>Il metodo scientifico e la misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Grandezze fisiche e loro misura nel SI. Strumenti di misura. Misura attendibile ed errori. 	<p>Si inizierà a costruire il linguaggio della Fisica Classica (grandezze fisiche scalari e vettoriali e unità di misura), abituando lo studente a semplificare e modellizzare situazioni reali, a risolvere problemi e ad avere consapevolezza critica del proprio operato. Al tempo stesso, anche con un approccio sperimentale, lo studente avrà chiaro il campo di indagine della disciplina ed imparerà ad esplorare fenomeni e a descriverli con un linguaggio adeguato.</p>
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p>	<p>Cinematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il moto rettilineo uniforme; il moto uniformemente accelerato; le leggi orarie; diagrammi s-t, v-t, a-t. ◆ Vettori e calcolo vettoriale. ◆ Il moto circolare uniforme; il moto armonico; la composizione di moti. 	
<p>c) Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali</p>	<p>Meccanica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ L'equilibrio di un punto materiale. Equilibrio sul piano inclinato. Baricentro di un corpo. ◆ Definizione operativa del concetto di forza. Le leggi della dinamica; relatività galileiana; massa e peso. ◆ Il moto lungo un piano inclinato. Il pendolo semplice. La forza elastica. L'attrito. ◆ Caduta dei gravi. 	<p>Lo studio della Meccanica riguarderà problemi relativi all'equilibrio dei corpi e dei fluidi e al moto, che sarà affrontato sia dal punto di vista cinematico che dinamico, introducendo le leggi di Newton con una discussione dei sistemi di riferimento inerziali e non inerziali e del principio di relatività di Galilei.</p>
	<p>Gravitazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ I modelli geocentrici e i modelli eliocentrici: breve storia ed esame del modello copernicano e ticonico. Keplero e il problema delle orbite dei pianeti. ◆ La legge di gravitazione universale. ◆ Dal concetto di azione a distanza al concetto di campo. 	<p>Lo studio della Gravitazione, dalle leggi di Keplero alla sintesi newtoniana, consentirà allo studente, anche in rapporto con la storia e la filosofia, di approfondire il dibattito del XVI e XVII secolo sui sistemi cosmologici.</p>

CLASSE QUARTA - FISICA

Abilità e conoscenze digitali	Obiettivi specifici di apprendimento		
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali ...</p>	Lavoro ed energia	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Azione della forza per una data distanza: lavoro. Azione di una forza nel tempo: quantità di moto. Energia cinetica e potenziale; la potenza. ◆ Legge di conservazione della quantità di moto edell'energia. ◆ Forze conservative. ◆ Legge di conservazione dell'energia meccanica. 	<p>Dall'analisi dei fenomeni meccanici, lo studente incomincerà a familiarizzare con i concetti di lavoro, energia e quantità di moto per arrivare a discutere i primi esempi di conservazione di grandezze fisiche.</p>
<p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto</p>	I fluidi	<ul style="list-style-type: none"> ◆ L'equilibrio nei fluidi. ◆ L'esperienza di Torricelli. I fluidi. ◆ La legge di Stevino. ◆ Il principio di Pascal. ◆ Il principio di Archimede. 	
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali ...</p> <p>c) Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali</p>	Termologia e termodinamica	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La dilatazione termica lineare, dei solidi, dei liquidi e dei gas. ◆ Definizione operativa di temperatura e scale termometriche. ◆ Leggi dei gas; equazione di stato dei gas perfetti. La teoria cinetica dei gas: definizione microscopica di temperatura. ◆ Processi termodinamici. ◆ Primo principio della termodinamica. Il ciclo di Carnot. ◆ Secondo principio della termodinamica. Entropia e secondo principio della termodinamica. 	<p>Nello studio dei fenomeni termici, lo studente affronterà concetti di base come temperatura, quantità di calore scambiato ed equilibrio termico.</p> <p>Il modello del gas perfetto gli permetterà di comprendere le leggi dei gas e le loro trasformazioni.</p> <p>Lo studio dei principi della Termodinamica lo porterà a generalizzare la legge di conservazione dell'energia e a comprendere i limiti intrinseci alle trasformazioni tra forme di energia.</p>
<p>d) Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali ...</p> <p>g) Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; ...</p>	Fenomeni Ondulatori	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Concetto generale di onda. Onde periodiche. Onde sonore, loro caratteristiche e fenomeni. ◆ La luce: ottica geometrica e fisica. 	<p>L'ottica geometrica permetterà di interpretare i fenomeni della riflessione e della rifrazione della luce e di analizzare le proprietà di lenti e specchi.</p> <p>Lo studio delle onde riguarderà le onde meccaniche, i loro parametri, i fenomeni caratteristici e si concluderà con elementi essenziali di ottica fisica.</p>

CLASSE QUINTA - FISICA

Abilità e conoscenze digitali	Obiettivi specifici di apprendimento		
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali ...</p>	<p>Campo elettrico e campo magnetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cariche elettriche; legge di Coulomb. Il campo elettrostatico. Teorema di Gauss. Conservatività della forza elettrica. Il potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica. Analogie e differenze tra il campo gravitazionale ed elettrostatico. Condensatori. ◆ La corrente elettrica. Leggi di Ohm e conduttori ohmici. Effetto Joule. ◆ Campo magnetico. Confronto tra campo magnetico ed elettrostatico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti. Flusso del campo magnetico. La forza di Lorentz. La circuitazione del campo magnetico. 	<p>Lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici permetterà allo studente di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale, la necessità del suo superamento e dell'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico, del quale si darà anche una descrizione in termini di energia e potenziale, e dal campo magnetico.</p>
<p>d) Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali ...</p> <p>g) Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; ...</p>	<p>Induzione elettromagnetica ed equazioni di Maxwell.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Il campo elettrico indotto. ◆ Equazioni di Maxwell. ◆ Le Onde elettromagnetiche. Esperienza di Hertz. 	<p>Lo studente completerà lo studio dell'elettromagnetismo con l'induzione elettromagnetica; un'analisi intuitiva dei rapporti fra campi elettrici e magnetici variabili lo porterà a comprendere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.</p>
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali ...</p> <p>c) Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali</p>	<p>Fisica del Novecento</p>	<p>Fisica del Novecento - La scelta sarà tra i seguenti argomenti.</p> <p>a) Da Maxwell ad Einstein - Postulati della relatività ristretta e le trasformazioni di Lorentz.</p> <p>b) La crisi della Fisica Classica. L'effetto fotoelettrico. Dualità onda-particella. Principio di indeterminazione.</p> <p>c) Raggi X. Scoperta della radioattività e legge di decadimento radioattivo; fusione e fissione nucleare.</p>	<p>È auspicabile che lo studente possa affrontare percorsi di fisica del XX secolo, relativi al microcosmo e/o al macrocosmo, accostando le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa e energia.</p> <p>Alla professionalità del docente si deve intendere affidata la responsabilità di declinare in modo coerente alla tipologia del Liceo in cui opera, i percorsi di cui si sono indicate le tappe concettuali essenziali.</p>

SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>1 – Le regole dello sport e il fair play</p> <p>2- I diversi aspetti di un evento sportivo (gioco, preparazione, arbitraggio, informazione ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Mantenere il proprio equilibrio psico-fisico - Accettare le decisioni arbitrali con serenità - Analizzare obiettivamente il risultato di una performance o di una partita - Rispettare indicazioni, regole e turni	<p>Saper individuare i punti di debolezza e di forza degli avversari e saperli esprimere argomentando</p> <p>Saper identificare elementi critici della prestazione propria e dei compagni e identificare possibili correttivi motivandone le proposte</p> <p>Saper accettare la sconfitta e/o la vittoria rispettando e riconoscendo il valore degli avversari</p>

LA VALUTAZIONE

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero team e dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avranno individuato e inserito nel curricolo di istituto. Si ritiene che, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si possa tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge, tanto nel primo quanto nel secondo ciclo di istruzione, per il quale il D. Lgs. n. 62/2017 nulla ha aggiunto a quanto già previsto dal D.P.R. n. 122/2009. Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del primo e secondo ciclo di istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico. (dalle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica)

Per quanto concerne la valutazione intermedia e finale, saranno svolte due prove di verifica (una per ogni trimestre/pentamestre) in forma di questionario. Ogni questionario proporrà quesiti (a scelta del docente in forma di trattazione sintetica o di domande a risposta chiusa ecc.) riferiti ad un massimo di quattro materie (sul modello della terza prova del vecchio esame di Stato), che saranno comunicate allo studente un mese prima della data di somministrazione. La media risultante da queste prove, integrata con i consueti elementi della valutazione (partecipazione, interesse ecc.) determinerà la proposta di voto, formulata dal referente per l'educazione civica di ogni consiglio di classe e successivamente discussa e deliberata in sede di scrutinio intermedio o finale.

IX. Piano DDI

PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

1 - PREMESSE

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale (*decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, articolo 1, comma 2, lettera p*).

Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n. 39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento, per la tematica in argomento, alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata (**DDI**) da inserire nel **PTOF**.

Il presente Piano ha validità a partire dall'anno scolastico 2020/2021 e a causa dei tempi molto stretti, alcuni aspetti possono necessitare di rivisitazioni o implementazioni, pertanto può essere modificato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di Istituto anche su proposta delle singole componenti scolastiche e degli Organi collegiali, previa informazione e condivisione da parte della comunità scolastica.

2 - SIGNIFICATO E ORGANIZZAZIONE DELLA DDI

Sebbene alcuni acronimi come la **DAD** (Didattica a distanza) abbiano visto la luce recentemente (2020) a causa del particolare momento storico, la Didattica Digitale Integrata è una realtà nel mondo dell'istruzione già esistente e che pone le radici all'inizio del millennio, grazie alle diverse riforme e linee guida europee, come la "Raccomandazione del Parlamento Europeo" (2006), che individua la competenza digitale tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Nel seguente documento saranno quindi trattate le modalità e le procedure del mondo digitale da affiancare in modo permanente alla didattica tradizionale in presenza e altre che dovranno attivarsi in caso di *lockdown* o situazioni specifiche come per esempio la quarantena di un alunno/classe e/o di un docente.

L'organizzazione della DDI prevede l'analisi del fabbisogno, l'indicazione degli obiettivi da perseguire e degli strumenti da utilizzare e la precisazione dell'orario delle lezioni, delle metodologie e degli strumenti di verifica e di valutazione. Va tenuto inoltre conto delle esigenze degli alunni con bisogni educativi speciali, delle norme sulla privacy, della regolamentazione dei rapporti scuola-famiglia e della necessità di formazione dei docenti e del personale assistente tecnico.

3 - ANALISI DEL FABBISOGNO

Il percorso in oggetto, naturalmente dovrà essere costruito nel tempo, attraverso alcuni passaggi fondamentali, primo tra i quali un'analisi del fabbisogno della strumentazione tecnologica, della connettività e delle applicazioni software, sia della scuola nel suo complesso che degli alunni, e in modo particolare di coloro che non hanno opportunità di usufruire di un device di proprietà.

La rilevazione potrà riguardare anche il personale docente, in particolare quello a tempo determinato, al quale, se non in possesso di propri mezzi, potrà essere assegnato un dispositivo in via residuale rispetto agli alunni e solo ove il fabbisogno da questi espresso sia completamente soddisfatto. Si ritiene che i docenti assunti a tempo indeterminato, in quanto da anni assegnatari delle somme della Carta del docente, siano nella possibilità di dotarsi di adeguati strumenti da utilizzare per la prestazione lavorativa. Essa avverrà secondo modalità dettate dal DS.

4 - STRUMENTI DA UTILIZZARE

Il registro elettronico in uso è didUP di ARGO (<https://www.portaleargo.it/>), che oltre alle classiche funzionalità già in uso (registro di classe, orario lezioni, comunicazioni con le famiglie, ecc) è stato implementato con alcune funzionalità di dubbia efficacia e praticità per rispondere alle esigenze della DAD, come la condivisione di materiale didattico e la restituzione di compiti (per chi fosse interessato <https://dbyoqjzk0y2pv.cloudfront.net/wp-content/uploads/2020/03/LINEE-GUIDA-PER-LUTILIZZO-DELLA-PIATTAFORMA-ARGO-ACCESSO-DOCENTI.pdf>).

Per quanto riguarda tutto ciò che ruota attorno all'apprendimento con didattica digitale (come le videoconferenze, la gestione della classe virtuale, la condivisione del materiale didattico digitale, la gestione del calendario, le verifiche, etc) sulla base dell'esperienza dell'anno trascorso si prevede l'utilizzo di un'unica piattaforma per facilitarne la gestione e l'utilizzo agli alunni, ma anche per uniformare alcuni aspetti importanti come l'archiviazione, la gestione e il controllo dei dati. La piattaforma *GSuite for Education* si presta a tutti questi utilizzi, essa è una suite gratuita di software e strumenti di produttività più usata al mondo che comprende molte app create ad hoc per il mondo della scuola, caratterizzata da alti requisiti di sicurezza, compatibilità con tutti i sistemi operativi e facilità di utilizzo. Essa infine funge anche da repository di tutto il materiale scolastico digitale prodotto, sia dal docente che dagli alunni.

Si aggiungono infine le diverse piattaforme utilizzate dalle case editrici dei testi scolastici in adozione in formato digitale con le rispettive risorse.

L'Animatore e il Team digitale garantiscono, compatibilmente con gli impegni e le tempistiche, il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola, ricordando però che sono

disponibili tantissimi tutorial gratuiti sul web; per ottimizzare le risorse sarà anche possibile attivare dei mini corsi di aggiornamento interno del personale docente.

5 - ORARIO DELLE LEZIONI

5.1 In caso di *lockdown*: Nel corso della giornata scolastica dovrà essere offerta, agli alunni in DDI, una combinazione adeguata di attività in modalità sincrona e asincrona, per consentire di ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento, avendo cura di prevedere sufficienti momenti di pausa. La programmazione in modalità sincrona segue l'impianto del quadro orario settimanale delle lezioni stabilito con determina del Dirigente scolastico e potrà essere ottimizzato rispetto a quello in presenza (in quanto libero dai vincoli dei mezzi di trasporto). Saranno assicurate almeno venti ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccoli gruppi nonché proposte in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più idonee. Si prevedono tempi di lezione di 45/50 minuti con un intervallo alla fine della lezione di 10/15 minuti a discrezione del docente. Ogni materia svolgerà almeno il 50% del proprio orario settimanale in modalità sincrona: le ore eventualmente mancanti al raggiungimento della quota richiesta per l'attività sincrona saranno distribuite con priorità alle materie di indirizzo. Il docente predispone con ciascuna classe l'attività in modalità sincrona secondo il proprio orario settimanale; in nessun caso il docente deve prevedere l'utilizzo di ore eccedenti il proprio orario settimanale per nessun tipo di attività in modalità sincrona (per esempio per interrogazioni o altri tipi di verifiche). Il CdC avrà cura di organizzare, attraverso il coordinatore e l'agenda di classe, un equilibrato piano di attività settimanali, e garantire che ogni disciplina vi trovi comunque spazio.

Oltre alle lezioni "sincrone" per il minimo di ore settimanali sopra indicate, i docenti lavoreranno su attività "asincrone" fino al raggiungimento dell'orario di servizio settimanale. Di ciascuna attività asincrona l'insegnante stima l'impegno richiesto al gruppo di studenti in termini di numero di ore, che non possono superare la differenza tra il monte ore settimanale della disciplina e le ore svolte in sincrono, stabilendo dei termini per la consegna/restituzione che tengano conto del carico di lavoro complessivamente richiesto al gruppo classe e bilanciando opportunamente le attività da svolgere con l'uso di strumenti digitali con altre tipologie di studio al fine di garantire la salute delle studentesse e degli studenti.

5.2 Nel caso di attività digitale complementare a quella in presenza, il gruppo che segue l'attività a distanza rispetta per intero l'orario di lavoro della classe salvo che la pianificazione di una diversa scansione temporale della didattica, tra alunni in presenza e a distanza, non trovi la propria ragion d'essere in motivazioni legate alla specificità della metodologia in uso.

6 – MODALITÀ e REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Nel caso in cui un alunno è impossibilitato a frequentare la scuola in presenza per più giorni, la DAD si avvia con semplice richiesta da parte delle famiglie al coordinatore di classe nei casi:

- qualsiasi situazione legata al Covid (sia che lo studente sia in attesa dell'esito del tampone, sia che stia in quarantena); è necessaria la dichiarazione della famiglia ma senza necessità di presentare certificati
- per ragioni mediche superiori ai 3 giorni (convalescenze lunghe, ricoveri, gessi che impediscono lo spostamento)

Mentre altre situazioni prevedono che il coordinatore, ricevuta la richiesta della famiglia, consulti il CdC e il DS prima di dare una risposta affermativa o negativa.

La modalità di attivazione della DAD sarà a cura del docente della prima ora, che avvia il collegamento con il/gli alunno/i utilizzando il pc della classe e accedendo a Google Meet. Le procedure specifiche saranno inviate a tutti i docenti e possono essere soggette a variazioni e miglioramenti, in un'ottica di minimizzare le perdite di tempo sempre tutelando la privacy.

I docenti, nel predisporre le attività da proporre alla classe in modalità sincrona, hanno cura di predisporre un ambiente virtuale evitando interferenze tra la lezione ed eventuali distrattori nella miglior forma possibile. Gli studenti si impegnano a partecipare con puntualità alla DDI secondo le disposizioni degli insegnanti, con l'obbligo di attivare la videocamera e il microfono quando richiesto dai docenti. Qualsiasi malfunzionamento dei dispositivi che impedisca la fruizione delle lezioni sia in modalità sincrona sia asincrona va prontamente segnalato dagli studenti al docente in orario che ne prenderà nota sul registro di classe. Durante le attività della didattica a distanza gli studenti sono tenuti a non disturbare in alcun modo il corretto svolgimento delle lezioni, evitando in particolare atti aggressivi, prevaricanti o molesti compiuti tramite strumenti informatici ("cyber-bullismo"). A fronte di comportamenti scorretti da parte degli studenti, l'insegnante è tenuto a richiamare verbalmente gli studenti, quindi, eventualmente, ad apporre una annotazione nell'apposito spazio del registro elettronico e a informare tempestivamente il Dirigente Scolastico.

I comportamenti degli studenti volti ad impedire intenzionalmente il normale svolgimento della DDI di una classe, di un gruppo di classi o dell'intero istituto rientrano nei comportamenti scorretti disciplinati dal Regolamento della scuola e vanno segnalati prontamente al Dirigente Scolastico. L'irregolarità non motivata nella frequenza alle attività della DDI è sanzionata secondo quanto previsto dal Regolamento di istituto. Le famiglie si impegnano a mettere in atto tutto quanto è necessario per garantire agli studenti la corretta fruizione della DDI, controllando accuratamente le comunicazioni dei docenti inserite nel registro elettronico e segnalando tempestivamente al docente coordinatore eventuali problemi relativi all'utilizzo dei dispositivi elettronici richiesti.

Gli account personali sul Registro elettronico e sulla *Google Suite for Education* sono degli account di lavoro o di studio, pertanto è severamente proibito l'utilizzo delle loro applicazioni per motivi che esulano le attività didattiche, la comunicazione istituzionale della Scuola o la corretta e cordiale

comunicazione personale o di gruppo tra insegnanti, studentesse e studenti, nel rispetto di ciascun membro della comunità scolastica, della sua privacy e del ruolo svolto.

È assolutamente vietato diffondere immagini o registrazioni relative alle persone che partecipano alle video lezioni, utilizzare gli strumenti digitali per produrre e/o diffondere contenuti non coerenti o inadatti alle finalità di studio e apprendimento.

7 - METODOLOGIE DIDATTICHE

La DDI impone, ancora di più rispetto alla normale attività in presenza, la necessità da parte del docente di mettere in atto le più efficaci strategie per mantenere viva l'attenzione degli studenti, data la maggiore difficoltà nel seguire la lezione a distanza rispetto a quella in presenza. A questo proposito saranno segnalati dal team digitale corsi in rete o, quando eventualmente richiesto dai docenti interessati, potranno essere svolti corsi interni sulle metodologie didattiche indicate dalle Linee guida per la didattica digitale integrata quali più adatte allo svolgimento dell'insegnamento in ambiente digitale: didattica breve, apprendimento cooperativo, *flipped classroom*, *debate* ecc.

8 - STRUMENTI PER LA VERIFICA

Ai consigli di classe e ai singoli docenti è demandato il compito di individuare gli strumenti per la verifica degli apprendimenti inerenti alle metodologie utilizzate. Le attività di verifica in modalità sincrona sono svolte preferibilmente in orario antimeridiano per salvaguardare tempi e ritmi della vita familiare degli studenti, salvo particolari e circoscritti casi concordati con gli studenti. Le prove orali possono essere svolte anche con un numero limitato di studenti (non singolarmente) in collegamento sincrono, predisponendo per il resto della classe attività alternative (asincrone) ovvero favorendo la partecipazione alle stesse verifiche.

Le prove di verifica in modalità asincrona (consegne) dovranno prevedere tempi di restituzione ragionevoli e modalità di correzione anche "partecipata" per favorire processi autovalutativi e verificare l'attendibilità del compito svolto.

Si ritiene che qualsiasi modalità di verifica di una attività svolta in DDI non possa portare alla produzione di materiali cartacei, salvo particolari esigenze correlate a singole discipline o a particolari bisogni degli alunni. I docenti avranno cura di salvare gli elaborati degli alunni medesimi e di avviarli alla conservazione all'interno degli strumenti di repository a ciò dedicati dall'istituzione scolastica.

9 – VALUTAZIONE

Come indicato nel Piano Triennale dell’Offerta Formativa, la valutazione rappresenta un momento imprescindibile di verifica del processo di apprendimento e di rideterminazione degli obiettivi ai fini del successo formativo.

Pertanto la valutazione è continua e accompagna lo studente in tutto il suo percorso di formazione, assumendo una finalità educativa. Anche nella DDI rappresenta un aspetto fondamentale della didattica, sebbene sia importante in modo particolare la qualità dei processi di studio attivati piuttosto che la sola misurazione dei risultati. Assume particolare significato la disponibilità ad apprendere e a lavorare in gruppo, l’autonomia nella realizzazione dei compiti assegnati, la responsabilità personale.

10 - ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per gli alunni con certificazione DSA, o indicazione di BES valgono i contenuti dei Piani Didattici Personalizzati, nei quali il CdC concorda il carico di lavoro giornaliero. E’ possibile che venga indicato come utile la possibilità di registrare le lezioni, nel rispetto delle indicazioni del Garante della privacy. Il coinvolgimento di tali alunni nella DDI va valutato con le famiglie, verificando che l’uso di strumenti tecnologici favorisca l’efficacia didattica.

11 - RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Oltre al tradizionale canale comunicativo che avviene tra la famiglia e la scuola attraverso l’utilizzo delle mail istituzionali, i colloqui con i genitori si tengono attraverso la piattaforma Meet di Google. Vanno prenotati attraverso il registro elettronico e tenuti utilizzando l’account istituzionale dei genitori o dei figli.

12 – PRIVACY

Considerate le implicazioni etiche poste dall’uso delle nuove tecnologie e della rete, la scuola si impegna a tutelare con particolare attenzione i dati personali che vengono necessariamente trattati durante la DDI, limitando la raccolta di essi a quanto strettamente necessario rispetto alle finalità per le quali sono stati inseriti nelle piattaforme informatiche, secondo il principio di minimizzazione, tenendo conto del ruolo e delle funzioni dei soggetti a cui tale condivisione è estesa. Per questa necessità si fa riferimento ai documenti già presenti nella scuola e in particolare a Gdpr e il “Regolamento per l’individuazione e il trattamento dei dati sensibili”. I docenti e tutto il personale della scuola, a vario titolo in contatto video con gli studenti e con le famiglie, rispettano le prescrizioni di cui agli artt. 3 e sgg. del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62. Gli studenti e le famiglie prendono visione dell’Informativa sulla privacy dell’Istituto ai sensi dell’art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), riportata sul sito della scuola. Sottoscrivono inoltre la dichiarazione liberatoria sull’utilizzo della *Google Suite for Education* e il patto educativo di corresponsabilità che comprende impegni specifici per prevenire e contrastare eventuali fenomeni di bullismo e cyber bullismo, e impegni riguardanti la DDI; si impegnano ad osservare il Regolamento delle attività di quest’ultima (integrazione al Regolamento di disciplina).

X. PROPOSTE PER LA MODIFICA DELLA DIDATTICA PER L'EMERGENZA COVID-19

Modifiche alla Didattica apportate dai singoli Dipartimenti in relazione all'emergenza sanitaria

Il collegio dei docenti, viste le proposte elaborate dai dipartimenti disciplinari, approva le proposte di rimodulazione del numero congruo di verifiche e delle programmazioni disciplinari secondo le indicazioni sotto riportate. Il collegio dei docenti delibera altresì che ogni consiglio di classe, tenuto conto delle proposte dei dipartimenti disciplinari e dell'articolazione oraria della singola classe, stabilisca nella prima seduta di programmazione quali iniziative intende adottare per garantire un'equa distribuzione dei carichi di lavoro. A titolo meramente indicativo e senza alcun vincolo nei confronti delle libere determinazioni dei singoli consigli di classe, si indicano alcune delle varie strategie adottabili: programmazione delle interrogazioni, individuazione di giorni di spiegazione/interrogazione, pianificazione delle verifiche, rimodulazione dei compiti domestici assegnati e del carico di lavoro, in particolar modo per i giorni successivi a quelli in cui le classi terminano le lezioni alle 15, revisione della programmazione disciplinare con distinzione preventiva degli argomenti tra fondamentali e accessori, anche in previsione di un eventuale ricorso alla didattica a distanza, riduzione del carico di lavoro.

Inglese

A seguito di un confronto tra le docenti, viene concordato di effettuare al minimo due verifiche scritte e due verifiche orali, di cui una "listening", sia nel trimestre che nel pentamestre. In caso di assenza di studenti alla verifica di listening, non vi sarà l'obbligo di recuperarla nella stessa modalità, bensì quello di svolgere un'altra verifica orale. In caso di un nuovo lockdown, e quindi di utilizzo della DAD per un tempo prolungato, le verifiche orali potranno non essere necessariamente delle "listening".

Viene inoltre stabilita, per le classi che usciranno alle ore 15.00, nel caso di una lezione programmata per il giorno successivo, una rimodulazione della somministrazione dei compiti da assegnare. Quando possibile, si cercherà di evitare di somministrare verifiche scritte dalle 14.00 alle 15.00, per le classi che entreranno alle ore 10.00. Similmente, per le classi che entreranno alle ore 08.00, non verranno somministrate verifiche in sesta ora, compatibilmente con l'orario personale di ogni docente.

Arte

Per adattare la didattica disciplinare alla nuova organizzazione scolastica si concorda quanto segue:

- la programmazione di ogni anno di corso organizza gli argomenti distinguendoli fra fondamentali e di eventuale ampliamento (questi ultimi segnalati con il carattere corsivo), in modo da consentire uno svolgimento sufficientemente

flessibile e adattabile alle evenienze;

- le verifiche vengono per il momento riconfermate secondo il numero e la scansione indicati nel PTOF (1 verifica orale o scritta di tipo sommativo nel trimestre e 2 verifiche fra scritto e orale nel pentamestre, sempre con possibilità di recupero orale in caso di insufficienza);

- dopo l'introduzione dell'orario definitivo sarà cura delle docenti verificare in ogni classe la collocazione oraria della propria disciplina per dimensionare il carico di studio e di verifica.

Scienze

Si stabilisce il numero minimo di valutazioni: trimestre 1, pentamestre 2. Le valutazioni saranno preferibilmente orali; nel caso se ne svolgano di scritte, adottando in quest'ultimo caso tutte le più rigorose procedure per evitare contagi. L'attività di scienze sarà inevitabilmente ridotta, vista l'impossibilità di recarsi nei laboratori. Non si ritiene necessario ridurre il numero di argomenti, ma si valuterà nel corso dell'anno scolastico il livello di approfondimento in funzione della situazione e del carico di lavoro complessivo per gli studenti.

Filosofia e Storia

A- Viene proposta, per la seconda parte della presente riunione – convocata in data 22 settembre – una revisione della programmazione disciplinare comune presentata per il precedente anno scolastico, privilegiando quanto stabilito come contenuti essenziali, modalità di verifica, obiettivi da conseguire, individuati nel pentamestre dell'a.s. 2019/2020 nel quadro della formulazione dei temi per la Didattica a Distanza.

B- Per quanto riguarda la somministrazione di verifiche sommative, si confermano i numeri di almeno due verifiche – una scritta e una orale per ciascuna delle due materie – nel corso del trimestre, tre verifiche – con prevalenza dell'accertamento nei colloqui – durante il pentamestre.

Sono possibili verifiche di recupero in caso di medie insufficienti. Le verifiche formative eventuali fanno parte integrante dello svolgimento della singola lezione, stante il carattere dialogico delle discipline di Filosofia e Storia, e, poste in termini di problem-solving non richiedono un automatico impegno di studio quotidiano, bensì la gestione dei contenuti in termini di unità didattiche da parte degli studenti.

C- Si suggerisce, anche in vista delle modalità del colloquio di Esame, di introdurre – sin dalle classi terze – la lettura sotto forma di presentazione da parte degli studenti di documenti iconografici, carte geografiche tematiche, grafici, stimolando la possibilità di collegamento con le altre discipline. Si potrebbe, a tale proposito, presentare sotto forma di lezione materiali utilizzati nel corso della precedente sessione dell'Esame.

D – Il nuovo impegno di Referenti per l'Educazione alla Cittadinanza nei singoli Consigli di classe induce a coordinare la preparazione delle verifiche inerenti le acquisizioni in questa disciplina, tali da collegare gli ambiti sviluppati da materie diverse: a tale scopo, accogliendo la proposta della Commissione interdisciplinare che indica come più adatta la modalità della vecchia Terza prova dell'Esame di

Stato, suggeriamo l'adozione dei quesiti a risposta breve come più adattabile ad un approccio comune tra le diverse discipline e ad una conseguente griglia di valutazione.

Scienze motorie

Per quanto riguarda il punto quattro all'ordine del giorno, si discute in merito al nuovo regolamento della palestra e delle attività sportive poste in essere, pervenuto con il piano di emergenza covid, analizzando i possibili adattamenti della didattica alle normative date.

Emerge quindi la necessità di sottoporre all'attenzione della commissione covid, alcune osservazioni per l'espletamento della lezione di scienze motorie e sportive in sicurezza.

Punti di criticità rilevati:

- Cambio maglietta, ovvero la possibilità del cambio maglietta al termine della lezione nel momento in cui l'attività motoria svolta lo renda necessario per tutelare l'igiene e la salute dell'alunno stesso;
- Possibilità di portare da casa, piccoli attrezzi personali richiesti dal docente (funicella, palline da giocoleria, fascia elastica) e un tappetino personale o in alternativa un telo di 2 mt x 1 mt da apporre sopra quelli della scuola. Tutto il materiale sarà contenuto all'interno della sacca personale;
- In merito all'utilizzo dei piccoli attrezzi, già presenti in palestra, si ritiene utile numerare i vari attrezzi in modo tale che ciascun alunno utilizzi sempre lo stesso attrezzo e indispensabile dotare ogni palestra di due ceste: una in cui porre gli attrezzi sanificati, l'altra in cui porre gli attrezzi utilizzati e dunque da sanificare da parte del personale ata preposto;
- Verifica che gli impianti di areazione siano a norma covid;
- Utilità di un microfono da usare in palestra da ciascun docente, per poter assicurare la corretta trasmissione della didattica anche a coloro che per necessità di distanziamento fossero troppo lontani;
- Si richiede una definizione minuziosa della prassi da seguire in caso di assistenza ad un eventuale infortunio durante le lezioni di scienze motorie e sportive (distorsione, epistassi, piccole ferite, contusioni, traumi, malori, ecc);

La commissione ritiene opportuno che:

- la mascherina debba sempre essere a portata di mano dell'alunno anche quando venisse tolta per lo svolgimento dell'attività pratica;
- verrà inserite una percentuale maggiore di lezioni teoriche rispetto all'anno precedente;
- verranno svolte per quanto possibile più lezioni in spazi aperti.

IRC

In rapporto al protocollo previsto dall'Istituto relativo alle modalità di presenza e di svolgimento delle attività didattiche a partire dalla piena ripresa del 14 settembre p.v., per ovviare alle modalità tradizionalmente impiegate nello svolgimento delle lezioni di I.R.C. ora evidentemente impraticabili – disposizione degli studenti in cerchio; movimento all'interno dell'aula per raggiungere la postazione computer o la lavagna; altri spostamenti nell'aula stessa o nell'edificio scolastico) si ricorrerà ad un maggiore impiego della tecnologia informatica e degli "smartphone" per una periodica interazione a livello di classe nella produzione di elaborati o nella fruizione di contenuti didattici, rendendo così possibile un'effettiva interazione rispettosa delle norme di distanziamento fisico.

Qualora poi si dovesse ricorrere, su indicazione delle figure di competenza, ad una parziale o totale riattivazione di forme di didattica a distanza, si osserveranno le modalità declinate in fase di integrazione del programma didattico dello scorso anno scolastico nella prima fase di "lockdown".

Lettere

Una delle proposte, esposte durante la riunione, è quella di ridurre l'assegnazione del compito domestico per ogni materia del 50% circa del monte orario. Si potrebbe anche interpretare tale prescrizione di principio, nel caso di una consistenza oraria settimanale in numero dispari (come il Greco al triennio, oppure Storia e geografia nel primo biennio) in senso elastico, contando gli incontri settimanali con la classe anziché il numero di ore nel medesimo periodo; in tal caso, il compito corrisponderebbe al 66% di quello attualmente contemplato: in buona approssimazione, ogni docente assegnerebbe il compito a giorni alterni. Adottando questo accorgimento, risulterebbe altresì più chiaro agli alunni che cosa è essenziale nel programma e che cosa è accessorio / integrativo. Nella lezione prevista con l'esonero dal compito, ovviamente, gli alunni sarebbero incoraggiati dal docente a sfruttare cognitivamente proprio le ore curricolari, così da velocizzare i processi di apprendimento e memorizzazione (anche l'ottimizzazione dei tempi di applicazione è e deve essere un preciso obiettivo didattico, anzi una priorità, in vista del destino universitario).

Matematica e Fisica

Il Dipartimento rivede le programmazioni disciplinari di Matematica e Fisica, estendendo a tutte le classi dell'Istituto le programmazioni previste per il curriculum tradizionale.

Per la classi con il potenziamento di Matematica si prevederà un'integrazione della programmazione a seguito dell'eventuale ripristino dell'ora curricolare aggiuntiva.

Il Dipartimento decide di sospendere momentaneamente le attività laboratoriali durante le ore curricolari il cui svolgimento prevederebbe l'utilizzo dei Laboratori di Fisica e di Informatica, data l'impossibilità di utilizzarli per le attuali esigenze sanitarie.

Data la necessità di riprendere argomenti affrontati nel precedente anno scolastico nella sola modalità di didattica a distanza e l'assenza di attività complementari, quali attività di allineamento e sportello Help, il Dipartimento decide all'unanimità

di rivedere il numero minimo di prove di verifica di Matematica da effettuare in tutte le classi, prevedendo:

- due prove di cui almeno una scritta nel primo trimestre,
- tre prove di cui almeno due scritte nel pentamestre.

Sintesi

Si profilano diversi tipi di interventi sul PTOF per adeguare la didattica all'attuale organizzazione

scolastica dovuta all'emergenza sanitaria in corso; questi possono essere così raggruppati:

- rimodulazione del numero minimo di valutazioni per ciascun periodo (Inglese, Filosofia e Storia, Matematica e Fisica);
- rimodulazione dei compiti domestici assegnati e del carico di lavoro, in particolar modo per i giorni successivi a quelli in cui le classi terminano le lezioni alle 15 (Inglese, Arte, Scienze, Lettere);
- revisione della programmazione disciplinare con distinzione preventiva degli argomenti tra fondamentali e accessori, anche in previsione di un eventuale ricorso alla didattica a distanza, e/o limitazione di argomenti e attività precedentemente previste (Arte, Filosofia e Storia, Matematica e Fisica);
- adeguamento degli spazi, degli strumenti e delle modalità di svolgimento della didattica per limitare i rischi di contagio (Scienze, Scienze motorie, IRC).

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: Accoglienza

Referente: prof.ssa SALVI ROSA MARIA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Gestire l'accoglienza dei nuovi iscritti

Destinatari:

Tutti gli alunni di 1 liceo

Sintetica descrizione:

Compito del Referente è quello di progettare le attività di accoglienza interne ed, eventualmente, esterne alla scuola.

Gestire i rapporti con docenti, studenti, eventuali enti coinvolti

Organizzare la gestione dei test di ingresso

Coordinare organizzazione, gestione e correzione dei test di italiano

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Solitamente primo mese, mese e mezzo di scuola, per monte ore variabile tra le 12 e le 20 ore

Spazi necessari:

Aule ed altri ambienti scolastici

Continuità del progetto

Progetto avviato e svolto già da parecchi anni in avvio di anno scolastico, supporto necessario all' ingresso dei nuovi alunni.

Note:

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: RIORIENTAMENTO

Referente: prof. SALVI ROSA MARIA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Riorientamento in altri ordini di scuola di alunni in difficoltà

Destinatari:

Alunni, in particolare di 1^a e 2^a liceo, le loro famiglie e i loro docenti

Sintetica descrizione:

Compito del referente è essere riferimento interno ed esterno per l'istituto del progetto specificato e curare personalmente l'informazione ai docenti

Effettuare colloqui informativi e orientativi con alunni, docenti ed eventualmente genitori di alunni in difficoltà con il percorso scolastico

Organizzare e coordinare eventuali passaggi/progetti durante l'anno scolastico in particolare con l'istituto Secco Suardo, con cui da anni è attiva una collaborazione specifica

Curare i rapporti e fornire informazioni ai docenti i cui alunni sono coinvolti nei progetti/ passaggi

.....

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Prevalentemente entro il 31 dicembre di ciascun anno scolastico

Continuità del progetto

Il progetto è attivo da anni, in particolare in collaborazione col Secco Suardo. pur avendo subito un notevole ridimensionamento e adeguamento richiesto dai mutamenti normativi.

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: ORIENTAMENTO IN INGRESSO

Referente: prof. Monica Bertazzoli

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Il progetto si preoccupa di promuovere l'offerta formativa della scuola e di far conoscere il progetto educativo del *curriculum* del liceo classico, aiutando nell'orientamento gli studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado

Destinatari:

- Gli studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado e le loro famiglie
- I docenti delle scuole secondarie di primo grado
- Il territorio (in generale)

Sintetica descrizione:

Per attuare le finalità del progetto, ovvero promuovere l'offerta formativa del Liceo classico *Paolo Sarpi*, vengono organizzate alcune attività volte ad aiutare nella scelta della scuola superiore gli studenti che concludono il ciclo di studi della scuola secondaria di primo grado. In modo particolare il progetto si declina sulle seguenti azioni:

- organizzazione di due *Open day*
- partecipazione alle giornate dell'orientamento organizzate dalle diverse scuole secondarie di primo grado del territorio e dall'Informa giovani del comune di Bergamo
- inserimento in classe di studenti di III media, come uditori, alle lezioni mattutine (*progetto microinserimenti*)
- breve corso -due incontri di due ore ciascuno su due settimane- per avvicinarsi al greco e cominciare a capirne l'attualità (*progetto primi passi nel greco*)

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Il progetto si svolge prevalentemente da ottobre a febbraio, secondo i tempi previsti per ciascuna attività:

- open day: due a novembre/dicembre
- "notte del classico" a gennaio
- giornate dell'orientamento nelle scuole secondarie di primo grado: secondo le richieste delle scuole stesse
- progetto microinserimenti: fine ottobre-febbraio
- progetto mini passi nel greco: due incontri nelle ultime due settimane di gennaio

Spazi necessari:

La scuola

Continuità del progetto

Il progetto, che si svolge ormai da molti anni, è di fondamentale importanza per la scuola e si ritiene quindi strategico riproporlo ogni anno.

[torna](#)

Progetti a.s. 2020 - 21

Progetto: Orientamento in Uscita

Referente: prof. Alfredo Viscomi

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Fornire agli studenti delle classi terminali un supporto formativo e informativo sulle proposte di orientamento universitario e lavorativo che provengono non solo dal territorio provinciale e regionale, ma anche dal resto d'Italia e dall'estero, organizzando incontri e segnalando opportunità, per favorire una maggiore consapevolezza sulle proprie competenze, attitudini, inclinazioni, in modo da operare una scelta efficace per il proprio futuro.

Destinatari:

Studenti delle classi Quarte, Quinte e, in misura minore, Terze.

Sintetica descrizione:

Il progetto consiste nell'organizzare incontri con università ed esponenti del mondo del lavoro e di varie professioni, nel segnalare open day universitari, saloni dello studente, fiere dell'orientamento. Inoltre sono organizzate simulazioni dei test di accesso a varie facoltà e percorsi di consapevolezza del proprio livello di preparazione per tali selezioni. Sono svolti anche incontri con studenti di vari atenei e di collegi universitari, oltre alle giornate di orientamento in rete con altri licei cittadini. Il referente su richiesta svolge servizio di consulenza e mette in contatto gli studenti con le realtà cui sono interessati. Tutte le attività e le proposte sono diffuse tramite una capillare rete di informazioni via e-mail, locandine e volantini cartacei all'interno del liceo, pubblicazione nella sezione Orientamento in Uscita sul sito del liceo Sarpi.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Da ottobre a giugno, per un totale indicativamente quantificabile in circa 60 ore, con una media di due ore a settimana durante l'anno scolastico.

Spazi necessari:

Le iniziative nella maggior parte dei casi si svolgono in spazi esterni al liceo Sarpi (università, saloni di orientamento, fiere dello studente, altri istituti superiori della città di Bergamo, enti che svolgono attività di orientamento al mondo del lavoro); gli incontri all'interno del liceo Sarpi si svolgono perlopiù in Aula magna e nelle giornate di orientamento necessitano anche di diverse aule (in numero variabile tra 5 e 7).

Continuità del progetto:

Il progetto è già stato svolto negli anni precedenti; in particolar modo da tre anni a questa parte è inserito nella rete per l'orientamento dei licei di Bergamo e con modalità del tutto analoghe si pensa di proporlo anche negli anni a venire.

Note: -

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: Consolidamento del metodo di studio

Referente: prof.ssa Chiara Stella Pesenti, in collaborazione con le prof.sse Beretta, Frattini, Martinalli e Oliva

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

- Contribuire al benessere scolastico dello/a studente/ssa favorendo processi di autocomprendimento e autoregolazione dello stile di apprendimento.
- Contribuire al senso di autoefficacia dello studente/ssa e a un chiarimento delle motivazioni e difficoltà inerenti al metodo di studio.
- Offrire al Cdc ulteriori spunti di riflessione sul percorso dello/a studente/ssa mediante resoconto al coordinatore di classe.

Destinatari:

Il corso è aperto a studenti del primo anno (in casi eccezionali anche del secondo) che sentano l'esigenza di una revisione/consolidamento del proprio metodo di studio, specificamente riguardo all'organizzazione del tempo ad esso dedicato, alla sottolineatura/schematizzazione, alla rielaborazione, alla memorizzazione, alla motivazione allo studio, alla concentrazione e alla gestione dell'ansia scolastica.

Nei Cdc di inizio novembre i docenti individueranno gli studenti che potrebbero beneficiare in modo particolare della partecipazione al corso e i coordinatori informeranno gli stessi e le famiglie di tale possibilità.

Sintetica descrizione:

In orario extracurricolare, si incontreranno gli iscritti per riflettere sui macrotemi legati al metodo di studio, ascoltare motivazioni e/o difficoltà degli studenti, individuare percorsi personalizzati, verificare l'efficacia delle strategie attuate. Del percorso si terranno informati i coordinatori di classe, con un resoconto prima in itinere e poi conclusivo.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Le ore totali previste per il progetto sono 40, data la disponibilità alla collaborazione da parte di diverse docenti.

Il corso prevede inizialmente quattro incontri, da tenersi on line, di carattere generale sulle tematiche sopra indicate; successivamente gli iscritti potranno partecipare, in base alle loro esigenze, ad alcuni incontri di carattere operativo e personalizzato, secondo un calendario da stabilire in base all'orario degli studenti e alla disponibilità dei docenti; tali incontri potranno essere effettuati in presenza (senza mescolare i gruppi classe) oppure a distanza.

Spazi necessari:

L'aula di classe.

Continuità del progetto:

Si tratta di un progetto in corso dall'a.s. 2015-2016.

[torna](#)

Progetto: PIATTAFORMA E-LEARNING PER LATINO E GRECO

Referenti: proff. Elena Mazzacchera

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Offrire materiale per l'esercizio individuale ai fini sia del recupero sia del potenziamento della conoscenza delle lingue classiche.

Destinatari:

Studenti del liceo. Gli esercizi sono destinati in particolare agli studenti ginnasiali e del terzo anno, ma sono utilizzabili come ripasso morfo-sintattico anche dagli studenti del quarto e quinto anno.

Sintetica descrizione:

Il progetto nasce da una collaborazione con l'Università di Bergamo iniziata nel 2017-18, ma dall'anno scolastico in corso si renderà necessario svincolare la piattaforma da quella dell'Università e trasferirla su quella della scuola.

Gli esercizi, che prevedono un *feed-back* immediato, sono di diverse tipologie per consolidare le conoscenze grammaticali e le competenze di analisi morfosintattica del testo latino e greco. Diversi esercizi sono elaborati ricalcando le tipologie di quelli proposti per la certificazione del latino, secondo il modello della regione Lombardia.

Il progetto prevede la collaborazione del prof. Alfredo Viscomi, che ha affiancato la referente fin dall'inizio del progetto.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Nuovo materiale verrà inserito in piattaforma nel corso dell'intero anno scolastico. Restano da definire le persone incaricate del nuovo accreditamento degli studenti.

Sono state riconosciute al progetto 10 ore alla referente ed eventuali altre 10 ore al prof. Viscomi.

Spazi necessari:

/

Continuità del progetto:

Il progetto esiste da tre anni e richiede tempi di attuazione piuttosto lunghi per la necessità di predisporre e implementare di continuo il materiale del sito.

Note:

/

Progetto: EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Referente: prof. MARTA MARTINALLI

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Promuovere interventi educativi che aiutino lo studente a maturare un atteggiamento responsabile e consapevole nei confronti della propria crescita e nella tutela del proprio benessere fisico psichico e sociale.

Sensibilizzare gli studenti sui temi inerenti al benessere, a un corretto stile di vita, alla salvaguardia della salute.

Destinatari:

Classi Prime: incontro di tipo informativo sul fenomeno del cyberbullismo, sulla legislazione che lo regola e sull'uso consapevole del web, tenuto da un esperto del settore.

- **Progetto “Where are U”** - Per la diffusione dell'app del Numero Unico di Emergenza 112 per rispondere alla normativa 91/396/CEE sull'introduzione di un numero unico europeo per le chiamate di emergenza, da parte dell'azienda regionale emergenza urgenza di regione Lombardia.

Classi Seconde: incontri di tipo informativo sulle problematiche connesse ai disturbi del comportamento alimentare.

Classi Terze: educazione all'affettività/sexualità per soffermarsi e cercare di comprendere come la sessualità e l'affettività rappresentino degli aspetti molto importanti e complessi dello sviluppo nelle componenti biologiche, psicologiche, relazionali e sociali.

Intervento sulla disabilità oggi: aspetti generali e significato di diversamente abile.

Il processo di integrazione nella società delle persone diversamente abili (nelle ore di scienze motorie)

Classi Quarte: lezione di Basic Life Support (BLS), per conoscere le manovre base di primo soccorso, rianimazione cardiopolmonare, manovra per la disostruzione delle vie aeree (manovra di Heimlich).

Classi Quinte: Primo Soccorso nelle ore di scienze motorie con un esperto del campo.

Per tutte le classi:

- **Progetto di Meditazione** - Attraverso semplici tecniche e pratiche di meditazione che utilizzano strumenti come l'osservazione del respiro, la percezione sensoriale e l'ascolto, si intende favorire il recupero di strumenti funzionali per la promozione del benessere, la gestione dell'ansia e dello stress e l'attivazione delle risorse, per ancorarsi ad uno spazio di maggior silenzio e quiete interiore.

Il progetto si basa su studi e ricerche effettuate da esperti che promuovono questo tipo di attività, riscontrando benefici nelle persone che li utilizzano e nel loro orientamento verso una formazione che investe sul potenziamento della consapevolezza e dello sviluppo della coscienza.

- **Attivazione dello sportello di ascolto psicologico** - L'attività di sportello è rivolta a tutti gli studenti, genitori e personale della scuola, per accompagnare e sostenere coloro che

possano incontrare difficoltà durante il percorso scolastico. Il servizio, risulta in particolare modo utile per supportare i ragazzi nel far fronte alle problematiche di tipo adolescenziale, alle difficoltà scolastiche, relazionali con i coetanei, agli stati d'ansia e di stress.

Sintetica descrizione:

Promuovere interventi educativi che aiutino lo studente a maturare un atteggiamento responsabile e consapevole nei confronti della propria crescita e nella tutela del proprio benessere fisico psichico e sociale.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale: anno scolastico

Spazi necessari:

aule, probabile utilizzo dell'aula magna, palestre.

Continuità del progetto: Nell'anno passato il progetto è stato svolto in parallelo ad altre attività nell'ambito del progetto inclusione e sicurezza.

Si intende comunque, sia per l'anno in corso che per quelli futuri, dargli una continuità e un orientamento via via più specifico e articolato, valutando le esigenze degli studenti, la qualità degli interventi e la correlazione tra gli stessi.

[torna](#)

Progetto: INCLUSIONE

Referente: prof. ssa MARTA MARTINALLI

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

promuovere una didattica inclusiva, capace di riconoscere e integrare le diversità, accogliendole e valorizzandole, al fine di permettere a tutti gli alunni di raggiungere il massimo grado possibile di apprendimento e di partecipazione sociale.

Destinatari:

gli studenti che manifestano bisogni educativi speciali – alunni con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e con svantaggio socio-culturale, linguistico-culturale, comportamentale-relazionale.

Sintetica descrizione:

il gruppo di lavoro per l'inclusione svolge un'attività di rilevazione degli alunni con bisogni educativi speciali presenti nella scuola, controllando la documentazione in ingresso e predisponendo quella in uscita; è disponibile ad offrire informazioni ai colleghi in merito alle normative vigenti e supporto su materiali e strategie didattiche; raccoglie e documenta gli interventi didattico-educativi messi in atto dai diversi consigli di classe; informa i docenti della scuola su iniziative di formazione offerte dal territorio su tematiche inclusive; a fine anno redige il Piano Annuale per l'Inclusività.

Considera inoltre la possibilità di attuare nel pentamestre un momento di aggiornamento d'istituto in base agli eventuali bisogni dei colleghi.

Il gruppo sull'inclusione continuerà ad occuparsi, dell'attivazione dello sportello psicologico e di programmare, dove richiesto dal coordinatore e in collaborazione con il consiglio di classe, eventuali interventi con la psicologa - o con altre figure professionali specifiche, per aiutare sia gli studenti, che il personale docente, a trovare strumenti e strategie utili per vivere al meglio le situazioni di disagio.

Tali interventi, potranno essere rivolti alle classi in cui siano emersi particolari problemi oppure là dove risulti necessario e opportuno sensibilizzare gli studenti nei confronti di tematiche particolari in merito all'inclusione.

E' previsto inoltre un intervento nel campo dei disturbi del comportamento alimentare con la presentazione di un progetto proposto dalla Casa di Cura Palazzolo, che da anni lavora nel settore, in collaborazione con la Cooperativa Il Solco, finalizzato a prevenire e aiutare in primo luogo gli adolescenti anche attraverso l'uso di tecnologie digitali. L'iniziativa riguarderà le classi seconde.

Nel corso del corrente anno scolastico verranno inoltre attivati due incontri settimanali di meditazione, quindici minuti prima dell'inizio delle lezioni, durante il primo trimestre, al fine di promuovere spazi di raccoglimento per favorire la gestione dell'ansia e dello stress.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

in generale durante tutto l'anno, in particolare nel trimestre per i piani didattici personalizzati.

Nel pentamestre per quanto riguarda lo sportello psicologico – da gennaio - ed eventuali interventi della psicologa con le classi, oltre alla presentazione del progetto sui disturbi del comportamento alimentare.

Spazi necessari:

un'aula o uno spazio alternativo riservato per gli incontri degli alunni che ne facciano richiesta con la psicologa.

Le aule delle classi seconde per gli incontri sui disturbi del comportamento alimentare.

L'aula magna per gli incontri di meditazione.

Le palestre per i laboratori pomeridiani del progetto di meditazione.

Continuità del progetto:

il progetto Inclusione è attivo dal 2014-15 e sul sito del Liceo sono visibili il Protocollo per l'Inclusione, indicazioni normative e materiali didattici.

[torna](#)

Progetto: MADRELINGUA INGLESE

Referente: prof.ssa VERGANI Elena

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi

Le lezioni con il docente madrelingua in orario curricolare sono volte a potenziare ed integrare quanto svolto dall'insegnante secondo la propria programmazione disciplinare sia nel primo che nel secondo biennio. Inoltre, rappresentano per gli studenti un'opportunità di consolidamento e/o potenziamento delle singole competenze di comprensione e produzione orale (listening and speaking skills), ponendo al contempo l'attenzione sull'ampliamento lessicale (vocabulary expansion)

Destinatari

Tutti gli studenti delle classi prime, seconde, terze e quarte (primo e secondo biennio)

Sintetica descrizione

Il progetto prevede un ciclo di otto lezioni tenute da un insegnante madrelingua in orario curricolare, in compresenza con il docente di Lingua Inglese della classe. Questo percorso vede coinvolti tutti gli studenti del primo e del secondo biennio. Gli argomenti trattati durante gli interventi sono stati decisi a livello di dipartimento per dare coerenza e uniformità al programma di ogni singolo anno

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale

Si svolgeranno otto lezioni di un'ora per ogni classe del primo e del secondo biennio, con cadenza quindicinale a partire dal mese di ottobre

Spazi necessari

Non si richiedono spazi particolari. Le lezioni saranno svolte nelle aule dell'Istituto. Qualora si rendesse necessario, causa emergenza sanitaria, il percorso si effettuerà attraverso la Didattica a Distanza

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF)

Questo progetto è stato svolto anche negli anni precedenti e si intende darvi continuità, visto che è caratterizzante per la Lingua Straniera ed ha una ricaduta positiva sulle classi.

Progetti a.s. 2020 - 21

Progetto: CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Referente: prof.ssa Genny Biglioli

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

- Favorire l'acquisizione di contenuti specifici di discipline non linguistiche (DNL) e di competenze linguistiche in una lingua diversa da quella usata abitualmente;
- Potenziare l'apprendimento della lingua inglese dei docenti e degli alunni e , in particolare, ampliarne le abilità comunicative.
- Ricerca e sperimentare metodologie innovative della didattica delle discipline non linguistiche (DNL) oltre che delle lingue straniere;
- Consolidare la cooperazione tra docenti di diverse discipline;
- Definire criteri per l'individuazione di percorsi delle DNL nella lingua veicolare;
- Educare ad un approccio multidisciplinare del sapere.
- Preparare gli alunni ad una società sempre più internazionalizzata e trasmettere valori di tolleranza e rispetto nei confronti di altre culture attraverso l'uso della lingua veicolare;

Destinatari:

- Docenti delle discipline non linguistiche (DNL) di area umanistica e/o scientifica, in possesso di competenze linguistico-comunicative per la lingua inglese di livello B2/C1 del CEFR (Common European Framework of Reference for Languages);
- Studenti delle classi quinte
- Studenti di altre classi

Sintetica descrizione:

L'obiettivo del progetto è stimolare l'acquisizione di una maggiore competenza linguistica (l'ampliamento del lessico, fluidità espositiva, efficacia comunicativa), delle abilità trasversali (partecipare attivamente ad una discussione, porre domande ed esprimere opinioni) e delle abilità cognitive e di ragionamento autonomo.

La metodologia laboratoriale e l'uso di "visuals" favoriranno un approccio più pratico e finalizzato ad un ampliamento del percorso didattico tradizionale.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

I moduli Clil si effettueranno nel pentamestre, per un numero indicativo di 10/12 ore nelle classi quinte. Eventuali percorsi attivati in altre classi potranno avere durata inferiore.

Spazi necessari:

Aula, laboratorio linguistico, laboratori di materie scientifiche.

Continuità del progetto

Il progetto fa parte del PTOF ed è già stato svolto nei precedenti anni scolastici. Si attuerà anche nei prossimi anni.

Progetti a.s. 2019 - 20

Progetto: CERTIFICAZIONI CAMBRIDGE LINGUA INGLESE

Referente: prof.ssa Chiara Caione

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Obiettivo del progetto è quello di preparare gli studenti agli esami Cambridge, che rispecchiano il Common European Framework del Consiglio d'Europa e certificano i diversi livelli di competenza linguistica acquisita. Tali certificazioni sono riconosciute in tutti i paesi anglofoni, da scuole, università ed aziende come una competenza professionale. Il referente organizza la realizzazione di corsi preparatori e delle prove di esame di certificazione delle competenze linguistiche Cambridge ESOL FIRST e CAE.

Destinatari:

Studenti delle classi quarte e quinte del liceo.

Sintetica descrizione:

Il referente ha il compito di curare l'informazione agli studenti e ai colleghi tramite circolari, proporre il bando di gara per esperti madrelingua e relativa selezione, organizzare le sessioni di esame e seguire i tutor nella preparazione dei corsi pomeridiani.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

I corsi preparatori sono previsti da novembre a febbraio, per un totale di 20 ore per corso. Gli esami per il conseguimento delle certificazioni sono previsti nel mese di marzo o aprile 2020.

Spazi necessari:

Aule scolastiche per lo svolgimento dei corsi preparatori.

Continuità del progetto

Il progetto è stato già svolto negli anni precedenti e si ritiene di proporlo anche negli anni successivi.

[torna](#)

Progetti a.s. 2020 - 21

Progetto: Recupero e Riallineamento Lettere

Referenti: proff. Pierluigi Amadio – Nicola Comentale

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Offrire agli studenti con difficoltà nelle materie letterarie un supporto sia attraverso percorsi organici e strutturati sia attraverso interventi di sportello su richiesta, in modo da fornire gli strumenti metodologici e disciplinari per far acquisire conoscenze e competenze per affrontare in modo più consapevole il percorso scolastico.

Destinatari:

Studenti di tutte le classi, dalla Prima alla Quinta, che ne facciano richiesta o siano segnalati dai docenti delle classi di appartenenza.

Sintetica descrizione:

Il progetto di recupero propriamente detto riguarda le materie di Latino e Greco, e si sviluppa tramite sportelli che si svolgono al termine delle lezioni ~~mattutine~~ (nel pomeriggio ~~alla quinta o alla sesta ora~~, in base alle lezioni degli alunni coinvolti e all'orario dei docenti che tengono gli sportelli), su prenotazione: gli interventi consistono nella revisione degli argomenti in cui gli alunni manifestano difficoltà e che gli stessi segnalano per tempo ai docenti incaricati del progetto, i quali provvedono a chiarire i dubbi espressi attraverso esercitazioni di traduzione guidate, con particolare riferimento agli aspetti morfosintattici e lessicali.

Per quanto riguarda Italiano, invece, il progetto prevede nei primi mesi dell'anno scolastico corsi di riallineamento per gli alunni delle classi Prime che nei test di ingresso abbiano manifestato lacune significative per la parte di morfosintassi.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Recupero di Latino e Greco: ottobre – maggio, con numero di ore variabile a seconda delle necessità, delle richieste degli studenti e della disponibilità oraria dei docenti incaricati.

Riallineamento di Italiano: ottobre – novembre, con numero di ore variabile a seconda delle necessità, delle richieste dei docenti di Lettere delle classi Prime e della disponibilità oraria dei docenti incaricati.

Spazi necessari:

~~Un'aula per ognuna delle ore destinate ai corsi e agli sportelli (se questi si sovrappongono nello stesso giorno e nello stesso orario, ovviamente bisogna tenerne conto).~~

A causa dell'emergenza sanitaria le lezioni saranno svolte sulla piattaforma Meet

Continuità del progetto:

Il progetto così strutturato ha avuto inizio nell'a.s. 2019/20. Nonostante, a causa dell'emergenza sanitaria, da febbraio 2020 in poi l'attività sia stata interrotta, si ritiene opportuno proporla anche negli anni a venire.

Note:

-

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: PROGETTO LAUREE SCIENTIFICHE

Referente: prof.ssa Elena Ferrario

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Gestire il progetto di preparazione degli studenti interessati all'iscrizione a facoltà scientifiche.

Destinatari:

Studenti delle classi quinte

Sintetica descrizione:

Organizzazione e realizzazione di un corso di scienze, per il potenziamento delle competenze in funzione della preparazione ai test di ingresso necessari all'iscrizione a facoltà scientifiche. I corsi prevedono un recupero e la trattazione ex novo di alcuni argomenti con esercitazioni sulle prove assegnate gli anni scorsi e/o su prove analoghe a quelle assegnate ai test di ingresso.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

Cadenza settimanale: da novembre a aprile. Per un totale di circa 20 ore

Spazi necessari:

Nessuno, le lezioni si svolgono a distanza. Se torneranno in presenza, è sufficiente un'aula con videoproiettore

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF):

Il progetto, con diverse modalità, è organizzato dall'anno scolastico 2010/11.

Note:

Quest'anno la docenza del corso è affidata alla prof.ssa Paola Bucci

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: AGON POLYMATHEIAS

Referente: prof.ssa Elena Mazzacchera

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

L' "Agòn Polymathéias", gara nazionale di traduzione dal greco antico intende essere una occasione di stimolo culturale per gli studenti che dimostrano particolare interesse e propensione per questa lingua classica.

Destinatari:

Studenti del Liceo "P. Sarpi" (II anno, per l'Agòn interno, IV e V anno, per l'Agòn nazionale) e di altri licei classici italiani (IV e V anno).

Sintetica descrizione:

L'Agòn nazionale, giunto alla decima edizione, è riservato agli studenti del quarto e quinto anno dei licei classici. Alla competizione sono ammessi anche gli alunni del Liceo "Paolo Sarpi". La prova, unica per tutti gli studenti, consiste nella traduzione in lingua italiana e nel commento di un passo in lingua greca riguardante un tema scelto dal presidente della commissione esaminatrice. L'Agòn interno coinvolge solo gli studenti dell'istituto che frequentano il secondo anno e che sono interessati a partecipare.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

A causa dell'emergenza sanitaria è difficile indicare il periodo in cui la competizione potrà svolgersi, ma nel caso fosse possibile realizzarla, è ipotizzabile una data non precedente il mese di marzo.

La prova scritta dell'Agòn nazionale dura 5 ore, quella dell'Agòn interno dura 3 ore. Per la correzione degli elaborati dell'Agòn riservato agli alunni del II anno da parte di una commissione di tre docenti interni alla scuola si prevedono 3 ore.

In totale, l'organizzazione complessiva del progetto (esclusa la correzione degli elaborati ad opera della commissione) richiederà circa 20 ore.

I premi destinati ai primi tre classificati nell'Agòn nazionale sono rispettivamente di 600€, 400€ e 300€; quelli riservati ai vincitori dell'Agòn interno sono di 300€, 200€ e 100€.

Alla referente sono riconosciute 20 ore.

Spazi necessari:

Due o tre aule per la prova scritta dell'Agòn nazionale e un'aula per l'Agòn interno. Aula magna per la premiazione.

Continuità del progetto:

Il progetto "Agòn" esiste da dieci anni ed è pensato come annuale.

Note:

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

Anno scolastico: 2020/21

Progetto: CERTAMINA

Referente: Prof.ssa Katuscia Marchesi

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi

La finalità generale del progetto è quella di promuovere l'approfondimento delle conoscenze e il potenziamento delle competenze relative alla lingua e alla letteratura greca, latina e italiana. In particolare, gli studenti partecipanti ai concorsi sono invitati ad

- approfondire la conoscenza di autori e/o periodi specifici della storia della letteratura greca, latina e italiana;
- affinare le competenze di traduzione di un passo dal latino all'italiano, dal greco all'italiano, dal greco al latino;
- affinare le competenze di contestualizzazione, comprensione, analisi e interpretazione di un testo della letteratura greca, latina e italiana.

Sintetica descrizione

I *Certamina* si svolgono nel corso dell'anno scolastico, generalmente tra gennaio e maggio. Alcuni di essi sono organizzati sul territorio regionale, altri in altre regioni italiane. Gli studenti sono impegnati quindi per l'intera giornata o per più giorni e hanno l'opportunità di confrontarsi con coetanei provenienti da vari licei italiani. In alcuni casi è offerta loro la possibilità di visitare la città ospitante o località di interesse storico, artistico e culturale nelle immediate vicinanze. Le modalità di iscrizione e tutte le altre informazioni necessarie vengono comunicate nel corso dell'anno scolastico tramite apposite circolari.

Destinatari

La tipologia dei destinatari e i requisiti variano a seconda del bando. In particolare, i *Certamina* di Lingua e cultura greca o latina sono solitamente rivolti a studenti del quarto e quinto anno che abbiano riportato una media di almeno 8/10 in latino/greco/italiano o nella pagella finale del precedente anno scolastico o in quella del I trimestre dell'anno in corso. Altri concorsi, come l'AGON internazionale del Liceo Classico "Alfieri" di Torino e l'Agone di lingua greca "C'era una volta in Grecia" di Varese, si rivolgono invece anche agli studenti del ginnasio.

Numero minimo/massimo di alunni

Quello stabilito nei rispettivi bandi.

Periodo di attuazione

Tra gennaio e maggio 2021.

Numero totale di ore

L'intera giornata per le gare che si svolgono in Lombardia, dai 2 ai 4 giorni per quelle che si terranno fuori regione.

Scansione temporale

Da definire in base ai *certamina* a cui gli studenti aderiscono.

Spazi necessari

Nessuno in particolare.

Stabilità del progetto

Il progetto è già stato svolto e sarà riproposto anche per i prossimi anni.

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: Attività di filosofia

Referente: Prof. Stefano Zappoli

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Organizzare la selezione di istituto delle Olimpiadi di filosofia e la partecipazione alle altre attività collegate alla Società Filosofica Italiana (conferenze-dibattito e ad altre eventuali attività, anche di carattere formativo destinate ai docenti, organizzate dalla S.F.I.)

Destinatari:

Studenti del liceo (classi III, IV e V) e docenti di storia e filosofia dell'istituto.

Sintetica descrizione:

Da circa 25 anni la Società Filosofica Italiana, Sezione di Bergamo (di cui sono soci cinque docenti del nostro istituto), organizza annualmente tre conferenze-dibattito con docenti universitari (di sedi italiane e straniere), su temi oggetto del programma di filosofia, corredate da materiale didattico integrativo – rispetto a quello offerto dal semplice manuale scolastico – indicato dagli stessi relatori e in relazione al quale i docenti che iscrivono le loro classi alle conferenze (rispettivamente dedicate a un argomento del I, II e III anno del corso liceale in filosofia) preparano gli studenti al tema oggetto della conferenza stessa. Le conferenze si tengono di norma il sabato, presso l'Auditorium del Collegio Vescovile S. Alessandro, in Bergamo. Ad esse prendono parte studenti dai licei di tutta la provincia di Bergamo. Il progetto cura l'informazione ai docenti del Sarpi sul programma delle conferenze stesse e sui temi specifici dei singoli incontri. **Nel presente a.s. (2020-2021), in considerazione dell'emergenza sanitaria legata al Covid-19, il ciclo di conferenze è stato sospeso.**

Il progetto cura inoltre la selezione di istituto delle Olimpiadi di filosofia, pubblicate dal Miur con apposito bando, e invia alla selezione regionale i vincitori. La gara comprende due sezioni, una in lingua italiana ed una in lingua straniera. **Nel presente a.s., con ogni verosimiglianza, il bando ministeriale per le Olimpiadi di filosofia non verrà emanato. Resta aperta però la possibilità di un'edizione per il 2021 delle International Philosophy Olympiad (IPO), in forma telematica**

Il progetto cura inoltre l'informazione relativa al seminario di formazione che già da alcuni anni viene organizzato dalla Sezione di Bergamo della S.F.I. e che è destinato ai docenti di filosofia della provincia. Tale seminario viene tenuto da docenti universitari.

Viene curata dal progetto anche l'informazione ai colleghi delle iniziative di monitoraggio attivate dalla S.F.I. Nazionale in ordine all'insegnamento della filosofia nella scuola secondaria superiore.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Il periodo di attuazione è settembre-maggio. Il numero di ore previsto a carico del fondo di istituto è di ore 15.

Spazi necessari:

Aule del liceo.

Continuità del progetto:

Il progetto si svolge in continuità con quanto già svolto negli anni precedenti, e verrà proposto anche negli anni a venire.

Note:

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

Anno scolastico: 2020/21

Progetto: gare di matematica

Referente: Paola Pusineri

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi: Promuovere l'eccellenza nel campo della matematica anche all'interno del curriculum di un liceo classico, valorizzando i diversi individui. Elaborare le conoscenze acquisite, sviluppare competenze relative alla capacità di formulare congetture, argomentare, risolvere problemi, dimostrare.

Sintetica Descrizione: eventuale gara individuale da tenersi nell'istituto proposta dall'UMI (nel caso la situazione ne permetta lo svolgimento). Gara a squadre per più classi proposta da Matematica senza frontiere (nel caso la situazione ne permetta lo svolgimento)..

Destinatari: tutti gli alunni

Numero minimo di alunni:

Numero massimo di alunni: 3 per classe (giochi di Archimede)

Periodo di attuazione: data da definirsi (giochi di Archimede)

Data da definirsi (MSF)

Numero totale di ore: 2 (giochi di Archimede)

90 minuti (gara MSF), 60 minuti prova di accoglienza (MSF)

Spazi necessari: da definirsi

Stabilità del progetto:

Il progetto si svolge tutti gli anni e si ritiene opportuno proporlo anche in futuro

[torna](#)

Progetti a.s. 2020 - 21

Progetto: GIOCHI DELLA CHIMICA

Referente: prof. ROSSETTI GABRIELLA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Approfondire e potenziare gli argomenti svolti secondo le programmazioni disciplinari per partecipare alla sezione "Giochi della chimica 2020".

Destinatari:

Studenti delle classi terze,quarte,quinte.

Sintetica descrizione:

Tra gli studenti aderenti al corso verranno selezionati quelli che parteciperanno al concorso presso la Facoltà di Chimica dell'Università degli studi di Milano

Periodo di attuazione : da novembre a fine marzo circa. Il numero totale di ore previste è 40. La scansione temporale: un incontro settimanale

Spazi necessari:

Un'aula della scuola

Continuità del progetto

Il progetto è stato già svolto negli anni precedenti e verrà riproposto anche negli anni futuri.

Note: il corso sarà tenuto dalla prof.Allievi Francesca ex docente di scienze del liceo Sarpi.

[torna](#)

Progetti a.s. 2020- 21

Progetto: Certificazione lingua latina e certificazione livelli di lingua greca

Referente: prof. Mauro Messi

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

- 1) diffusione della conoscenza della pratica di certificazione della lingua latina
- 2) introduzione della certificazione di lingua greca
- 3) aggiornamento riguardante la didattica delle lingue antiche

Destinatari

- 1) alunni del quinquennio
- 2) gruppo disciplinare A013

Sintetica descrizione:

L'attività in questione consiste nel:

- a) partecipare agli incontri di preparazione, analisi e stesura dei testi di certificazione collaborando come parte attiva al gruppo designato dall'UST di Milano in rapporto con la CUSL e la CUG Lombardia
- b) somministrazione testi, correzione e tabulazione delle prove per Bergamo e provincia
- c) rendicontazione dei risultati al gruppo di materia

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

Settembre- Giugno; ore di riunione da 16 a 20; somministrazione e correzione da 8 a 12.

Spazi necessari:

aule del liceo

Continuità del progetto

il progetto è al suo ottavo anno

[torna](#)

Progetti a.s. 2020 - 21

Progetto: ATTIVITÀ MUSICALI

Referenti: prof.ssa CHIARA STELLA PESENTI e prof.ssa PAOLA MISSALE

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Introdurre al Sarpì attività che permettano agli studenti di vivere la musica come occasione di crescita personale e di gruppo e di ampliare il proprio bagaglio culturale.

Destinatari:

Gli studenti di tutte le classi interessati a mettere in gioco le proprie competenze musicali e/o la propria passione per la musica.

Sintetica descrizione:

Quest'anno, a causa dell'emergenza Covid-19, il progetto musicale deve subire delle modifiche rispetto agli scorsi anni. In ottemperanza del Protocollo antiCovid adottato dalla scuola, si propongono le seguenti attività a distanza:

- creazione di un database (probabilmente un corso di classroom) con le registrazioni audio inviate da parte degli studenti musicisti. Il database sarà accessibile a tutti e sarà un modo per ascoltarsi tra studenti di classi diverse nonostante l'impossibilità di incontrarsi dal vivo nei corridoi della scuola
- realizzazione di lezioni-concerto on line da parte degli studenti, secondo un calendario da stabilire in base alle disponibilità. Per i musicisti varrà come PCTO e per i partecipanti come credito formativo
- incontri di laboratorio di coro su Google Meet: momenti di formazione musicale, studio, registrazione e montaggio di una/due canzoni, da pubblicare poi sul sito della scuola. Il percorso sarà valevole per i partecipanti come PCTO.

Ci si propone inoltre di realizzare, non appena sarà possibile farlo in presenza, il corso su Beethoven tenuto dal prof. Moretti in programma per lo scorso anno scolastico e non attuato per l'emergenza Covid.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Le ore totali del progetto sono 30, da ripartire per le varie proposte in base alle diverse necessità organizzative.

Spazi necessari: per tutto il tempo che il protocollo sarà in vigore, le attività saranno solo on line.

Continuità del progetto:

Il progetto Attività musicali è in corso dall'a.s. 2016-17.

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: "Sarà una tragedia" (LABORATORIO DI TEATRO)

Referente: prof. Monica BERTAZZOLI

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Il progetto si propone di organizzare, con la collaborazione di un esperto esterno, un laboratorio teatrale per gli studenti finalizzato alla rappresentazione di una tragedia, di una commedia o di un testo della letteratura greca classica.

Destinatari:

Gli studenti di tutte le classi, dalla I alla V.

Sintetica descrizione:

Il progetto di un laboratorio di teatro classico è nato per una duplice finalità:

- aiutare gli studenti a comprendere meglio l'attualità e la grandezza dei testi del teatro greco non solo attraverso uno studio puramente intellettuale ma anche attraverso il corpo e la messa in scena

- aiutare gli studenti, attraverso il teatro, a lavorare su di sé e a sviluppare al meglio le proprie potenzialità

Il progetto è stato ironicamente chiamato, giocando sul senso letterale e metaforico dell'espressione, "Sarà una tragedia".

Il laboratorio è un "gruppo interclasse", aperto a tutti gli studenti, dalla I alla V, con o senza esperienze precedenti di teatro, guidato da un esperto esterno.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

Il laboratorio, che si svolge una volta a settimana, nel primo pomeriggio, da novembre a maggio, prevede 15 incontri di due ore ciascuno, per un totale di 30 ore.

Spazi necessari:

Il laboratorio si svolge prevalentemente nella palestra femminile; alcune lezioni sulla dizione e sullo studio del copione, tuttavia, in aula.

Continuità del progetto

Il progetto è iniziato nell'anno scolastico 2015/2016 ed ha visto la messa in scena di una rilettura della *Medea* di Euripide; nell'anno scolastico 2016/17 il nuovo gruppo ha lavorato sulla commedia di Aristofane *Ecclesiazuse*; al termine dell'anno scolastico 2017/2018 è stato presentato lo spettacolo *Odissea: voci femminili*; nel 2018/19 sono state portate in scena le *Troiane* di Euripide; il laboratorio del 2019/20, interrotto a febbraio per l'emergenza *Corona virus*, verrà concluso, se le condizioni lo permettono, quest'anno con la messa in scena dell'*Edipo re* di Sofocle. Per il suo alto valore formativo si ritiene opportuno proporre tale esperienza ogni anno agli studenti.

Note: In questi anni i ragazzi sono stati seguiti dalla attrice e regista Lisa Ferrari (*Pandemonium teatro*)

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

ATTIVITA': Cinema -

DOCENTE: Raffaella De Simone

In seguito all'emergenza COVID intendo (*grassetto la risposta scelta o cancellare le altre*):

- 1) Svolgere l'attività con le stesse modalità
- 2) **Svolgere l'attività con modalità diverse X**
- 3) Attendere che la situazione si normalizzi
- 4) Non svolgere l'attività per quest'anno

Nel caso intenda svolgere l'attività con modalità diverse può descriverle brevemente?

Rispetto al verbale della riunione del dipartimento di Storia dell'arte in cui si prevedeva di mantenere l'offerta dei seminari sul cinema per tutte le classi del Triennio liceale aderenti alla proposta, sentita la indicazione del Dirigente di mantenere le classi separate, si ridimensiona l'attività come segue:

Privilegiare le 5 classi quinte. Far partecipare le classi singole in Aula magna al seminario di Lab 80 con tema: "Cinema e propaganda politica": 10 incontri di 2 ore (2 incontri per ogni classe) da distribuire nella settimana dall'11 al 16 gennaio 2021. Adesione ovviamente condizionata alla approvazione dei consigli di classe e in particolar modo alla richiesta dei docenti di storia e filosofia.

Il seminario previsto per le classi terze "Grammatica del linguaggio filmico" (3 incontri di 2 ore per ogni classe) si rimanderà all'anno successivo 2021-2022 o comunque a quando la situazione si sarà normalizzata.

In questo caso quante ore ritiene le debbano essere riconosciute in contrattazione (*tenga come riferimento le ore dell'anno scorso*):

c. 2- 4 ore

Altro:

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: Lirica e teatro musicale

Referente: prof.ssa SALVI ROSA MARIA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Favorire la conoscenza e la fruizione dell'opera lirica e del teatro musicale tra le giovani generazioni

Destinatari:

Tutti gli alunni della scuola e i loro insegnanti

Sintetica descrizione:

Portare a conoscenza della popolazione scolastica iniziative e/o spettacoli inerenti l'opera e la musica, specie quelli ad essa destinati

Tenere contatti e rapporti con Enti e Teatri organizzatori

Favorire e organizzare la partecipazione degli studenti e insegnanti ai suddetti spettacoli, singolarmente e per classe

Organizzare e attuare interventi di esperti nel settore lirico-operistico-musicale, anche e preferibilmente da remoto

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Tutto l'anno scolastico (In particolare periodo autunnale in coincidenza con stagione lirica e il Donizetti opera festival), ovviamente in relazione all'emergenza sanitaria in corso.

Spazi necessari:

Eventualmente aula magna o Aula di musica

Note:

Si segnala la collaborazione particolare con la Fondazione Donizetti e il direttore artistico Francesco Micheli, che può sfociare anche in attività di alternanza scuola-lavoro

[torna](#)

Progetti a.s. 2020- 2021

Progetto: SERVIZI AGLI STUDENTI

Referente: prof. ssa PAGLIARINO LETIZIA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

- Sviluppare la consapevolezza delle possibilità d'azione e di autonomia studentesca all'interno della scuola
- Offrire agli studenti diverse possibilità di accostamento ad attività, informazioni, metodi e linguaggi che ne completino la formazione curricolare.
- Supportare gli studenti nella consapevolezza dell'importanza delle elezioni degli studenti negli organi collegiali e nella Consulta provinciale studentesca.

Destinatari:

Tutti gli alunni

Sintetica descrizione:

Per quel che riguarda lo sportello di ascolto psicologico, la referente resta disponibile per azioni coordinate e per la segnalazione di problematiche specifiche.

Le attività studentesche si concretizzano in un'attività complessa, che coinvolge numerosi attori e si sviluppa per l'intero anno scolastico.

La giornata della rappresentanza

Non appena i rappresentanti di classe, di Istituto e della consulta vengono eletti si indice una *Giornata della rappresentanza*: i neoeletti partecipano ad una assemblea in orario scolastico in cui il Presidente del Comitato studentesco dà avvio ai lavori dell'organismo illustrando ai neoeletti rappresentanti le attività possibili durante l'anno. In questa sede gli studenti rappresentanti vengono invitati a dar vita a Commissioni di lavoro: da un anno con l'altro queste commissioni si sono organizzate sempre più efficacemente, raccogliendo il testimone e tenendo conto delle esperienze passate. Un componente di ciascuna delle Commissioni dimissionarie illustra le attività dell'anno precedente e traccia le eventuali linee di sviluppo del lavoro per l'anno in corso. I rappresentanti vengono a questo punto invitati ad iscriversi alle diverse commissioni e a proporre di nuove. Si istituiscono di fatto le nuove Commissioni che iniziano da subito la programmazione delle attività dell'anno. A circa due terzi dell'anno scolastico si dà vita ad una seconda *Giornata della rappresentanza* per verificare obiettivi raggiunti, problemi aperti, insuccessi.

La formazione di gruppi di studenti, chiamati Commissioni in quanto espressioni del Comitato studentesco, si è rivelata progressivamente molto efficace per snellire le procedure organizzative, responsabilizzare un numero maggiore di studenti, aggregare altri soggetti disponibili a lavorare che si occupassero dei diversi ambiti in cui gli studenti possono realizzare la partecipazione. Le Commissioni si formano autonomamente sia per quello che riguarda la scelta dell'ambito che dei partecipanti.

Il progetto, ormai più che decennale, vede la componente studentesca della scuola muoversi con sempre maggiore consapevolezza e capacità all'interno dei meccanismi della struttura scolastica, sperimentando il valore dei momenti decisionali (consigli di classe, assemblee studentesche, Consiglio d'Istituto) e le "rigidità" dei tempi di una organizzazione complessa, imparando il rispetto dei compiti di ciascuno e, nel concreto delle attività da gestire e portare a buon fine, il significato di un'azione politica, compiuta cioè dentro la collettività al servizio della collettività.

In questo senso pensiamo di poter dire che questo progetto sia per i nostri studenti una concreta occasione di educazione alla cittadinanza.

Come si parte: le attività di inizio anno

Nel primo mese di scuola la Commissione Tutoring entra nelle IV ginnasio illustrando ai ragazzi del primo anno il senso e il valore della rappresentanza studentesca, chiarendo i compiti dei rappresentanti di classe e offrendo suggerimenti su come affrontare le assemblee di classe e quando svolgerle perché siano più coerenti rispetto alle altre attività della scuola (consigli di classe, comitato studentesco ecc.). Ha messo a punto, in collaborazione con la Psicologa, delle attività funzionali a mettere in relazione gli studenti della classe che vengono proposte all'inizio dell'anno e poi monitorate con un intervento successivo per verificare il grado di affiatamento interno al gruppo.

Una volta formate, le Commissioni si presentano alla scuola raccogliendo le adesioni di altri studenti.

Come si continua: la vita delle commissioni.

Le Commissioni costituite scelgono, a seconda dei compiti che si sono attribuiti, i tempi (esterni all'orario scolastico), le modalità e gli argomenti delle riunioni, che possono comunicare a tutti gli studenti tramite la mail istituzionale. Durante la mattinata scolastica i rappresentanti di classe si fanno carico di trasmettere alle classi le informazioni fatte pervenire dalla scuola.

A seconda delle necessità e dei progetti messi in essere le Commissioni aggiornano mensilmente il Comitato studentesco, al quale chiedono opinioni e destinazione di risorse. Il Comitato stesso è arricchito dalla presenza costante dei membri della Consulta studentesca provinciale, dell'Associazione Studenti e del Consiglio di Istituto che informano delle iniziative e propongono progetti di questi organismi. Il Comitato si è inoltre dotato di un Direttivo, di cui fanno parte gli studenti eletti all'interno del Consiglio di istituto, quelli della Consulta, dell'Associazione studenti e i referenti delle diverse commissioni. Questo organismo decide l'ordine del giorno con cui convocare il Comitato. Il Comitato si è dotato di un regolamento che funge da guida e supporto all'ormai complessa organizzazione e gestione del lavoro del Comitato stesso. Questo regolamento, garantendo e normando al suo interno questa possibilità, viene aggiornato a seconda delle necessità e delle criticità che si presentano.

La fine dell'anno: tempo di bilanci

Le attività svolte dalle Commissioni vengono presentate al Comitato studentesco in una seconda *Giornata della rappresentanza*: in essa si valuta lo stato della partecipazione degli studenti alla vita della scuola, il funzionamento degli organismi di rappresentanza e dell'attività di informazione e si accolgono suggerimenti per le attività dell'anno successivo. Ciascuna commissione presenta una relazione scritta e indica un referente che, all'inizio dell'anno, presenterà ai nuovi rappresentanti le attività della Commissione.

La possibilità fornita dalla scuola dell'utilizzo dei Moduli Google ha fatto aumentare le occasioni di una vera condivisione di informazioni e decisioni da parte degli studenti, dando piccoli segni di una forma di democrazia dal basso e migliorando in modo significativo le precedenti difficoltà di informazione.

Attività previste per l'anno scolastico 2020-2021.

Premesso che, viste le particolari condizioni in cui la scuola si trova a causa della pandemia, le attività studentesche sono rese impossibili in presenza, si cercherà di sviluppare l'attività da remoto, con i seguenti interventi:

- Convocazione dei referenti di Commissione per spiegare le ragioni di alcune rigidità organizzative, affrontando le quali si impara in concreto cosa voglia dire lavorare in un ambiente complesso.
- Lavorare, con la Commissione paritetica, alla progettazione di una Cogestione che possa veramente dirsi tale intercettando gli interessi di adulti e ragazzi in una occasione di trasmissione del sapere di esperienze non gerarchicamente connotata.

- In ordine alla maggior acquisizione di consapevolezza da parte dei candidati e alla maggior complessità delle attività proposte, organizzare un momento di formazione dei candidati neoeletti nel Consiglio di Istituto da me presieduto e gestito dalle rappresentanti uscenti.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Da settembre a giugno, secondo la scansione sopra descritta. Ore richieste per il responsabile: 30

Nota: non sono disponibile a svolgere ore al pomeriggio.

Strumenti necessari:

Stanti le necessità indotte dalla pandemia, si cercherà di approfittarne per indurre i ragazzi a sfruttare in modo più consapevole ed efficace le potenzialità offerte dalla strumentazione online della scuola: utilizzo non occasionale della sezione studenti del sito della scuola attraverso la pubblicazione di informazioni e verbali delle Commissioni e del Comitato, attività varie programmate e gestite attraverso meet e classroom ecc.

Continuità del progetto:

Il progetto esiste da più di dieci anni, è sempre stato inserito nel Piano dell'Offerta Formativa ed ha una continuità ormai assestata all'interno della vita della scuola.

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: VALORIZZAZIONE TERRAZZA + LE PIANTE TROPICALI DELL'ORTO BOTANICO DI BERGAMO
SVERNANO A SCUOLA

Referente: prof.ssa Toffetti Laura

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

- proseguire nella valorizzazione delle aiuole della terrazza del Liceo, in particolare per quanto riguarda i vasi con fotinie e la potatura di roseto/lavanda
- formare un gruppo di studenti-custodi che, oltre a provvedere alla manutenzione/abbellimento delle aiuole, si prenda cura di alcune piante tropicali dell'Orto botanico, che necessitano di essere ospitate al coperto da ottobre a maggio, ed eventualmente di altre piante collocate nelle aule più spaziose
- favorire negli studenti coinvolti, oltre alle conoscenze specifiche e all'attenzione per l'ambiente, le seguenti competenze trasversali: impegnarsi in modo sistematico e scrupoloso, accettare e prendere in carico compiti nuovi o aggiuntivi, lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri, organizzare le attività pianificando il proprio lavoro

Destinatari:

studenti che frequentano il nostro liceo e che siano interessati a fare questa esperienza formativa ed educativa, utile al conseguimento del credito scolastico (frequenza ad almeno 10 delle 12 ore previste)

Sintetica descrizione:

Si prevede quest'anno di svolgere quanto non si è riusciti a portare a termine l'anno precedente causa il lock down, cioè in particolare il rinvaso delle fotinie, oltre alla solita manutenzione delle aiuole; inoltre si potrà estendere l'attività, con il contributo della commissione ambiente, agli studenti che vogliono ospitare/curare una pianta in classe.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Periodo di attuazione: **per ora l'attività è sospesa**, come tutte quelle che prevedono un coinvolgimento di studenti di classi diverse in orario pomeridiano (indicativamente si ipotizzavano 4 ore nel trimestre + 8 nel pentamestre comprensive della cura/annaffiatura regolare delle piante tropicali); in particolare le piante tropicali dell'Orto Botanico non potranno essere accolte perché creano ingombro nei corridoi e sfavoriscono il distanziamento sociale.

Spazi necessari:

Un'aula dove il gruppo possa trovarsi per organizzare turni, stendere calendario; la maggior parte dell'attività si dovrebbe svolgere in terrazza e negli spazi comuni dove le piante tropicali sono alloggiate

Continuità del progetto:

Si auspica di continuare l'attività e di trovare nuovi spunti e apporti dalla collaborazione con l'Orto Botanico cittadino anche in vista di una riqualificazione delle piante in vaso

Note: spese previste per manutenzione (telo pacciamante, cortecchia etc.) e terriccio in quantità da definire in corso d'opera

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-2021

Progetto: Campionati Sportivi Studenteschi

Referente: prof. Maurizio Santini

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Organizzazione delle fasi d'istituto dei Campionati Studenteschi di Corsa Campestre, Nuoto, Sci , Atletica Leggera, Orienteering, Pallavolo, Basket 3 c 3. Accompagnamento con trasporto a carico della scuola degli studenti qualificatisi alle fasi Provinciali delle sopradette attività sportiva

Destinatari:

Tutti gli studenti

Sintetica descrizione:

Attività sportive specifiche sopra riportate organizzate e gestite dai docenti di Scienze Motorie del Liceo

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

I Campionati Studenteschi si svolgono da novembre a maggio, il totale delle ore ipotizzato è di circa 120 ore totali.

Spazi necessari:

Palestra, spazi all'aperto per la corsa campestre, piscina, pista da sci, campo di atletica

Continuità del progetto

Il progetto si realizza da anni grazie alla costituzione del C.S.S. proposto dal dipartimento di Scienze motorie e approvato dal Consiglio d'istituto.

La situazione legata all'emergenza sanitaria ha fatto sì che ad oggi non è prevista alcuna delle attività in programma, restiamo in attesa di comunicazioni da parte dell'USP

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: Scuola in montagna

Referente: prof. Maurizio Santini

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

abbinare l'attività sportiva, con un corso di sci alpino o di snowboard e sci libero, ad interventi di specialisti su flora e fauna della montagna e di maestri di sci su freeride, nivologia e sciare in sicurezza.

Destinatari:

studenti di tutte le classi ginnasiali e liceali, con qualsiasi capacità sciistica in quanto i gruppi saranno divisi per livello, purchè abbiano conseguito la sufficienza in tutte le materie nel primo trimestre.

Sintetica descrizione:

Soggiorno di 3 notti e 4 giorni in una località di montagna con 3 ore al giorno di scuola sci o snowboard, e altrettante ore di pratica in gruppo abbinata ad interventi serali su argomenti legati alla montagna, es. flora e fauna della montagna, la sicurezza in montagna ecc.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

fine gennaio 2018 (settimana di interruzione dell'attività didattica)

Numero totale di giorni: 4

Scansione temporale: da lunedì a giovedì

Spazi necessari:

località di montagna

Continuità del progetto

Il progetto è stato svolto negli ultimi 6 anni scolastici con ottima risposta da parte dell'utenza. Si ritiene di proporlo anche negli anni a seguire .

Note: Il progetto nasce quale alternativa sportiva per gli studenti che, nel corso del primo periodo, abbiano raggiunto risultati scolastici soddisfacenti e che non debbano frequentare corsi di recupero post scrutini del primo trimestre. Gli scorsi anni, presentato alle classi con questo vincolo alla partecipazione ha rappresentato un ulteriore stimolo al fine di ottenere migliori risultati scolastici.

Il progetto, causa l'emergenza sanitaria, quest'anno non verrà proposto.

[torna](#)

Progetti a.s. 2020 - 21

Progetto: ERASMUS +

Referenti: prof. ssa Alessandra Cazzani

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Far esercitare gli studenti nell'uso della lingua inglese e contemporaneamente nell'arte oratoria, trattando temi di interesse sociale, economico, ambientale e di attualità. Gli incontri sono occasioni preziose per gli studenti per:

- Spendere ma anche migliorare le proprie abilità linguistiche in inglese tramite la pratica continua delle competenze di speaking e listening; arricchire il proprio bagaglio lessicale.
- Stimolare la capacità di analisi della realtà che ci circonda; acquisire competenze oratorie e dialogiche; migliorare la consapevolezza di sé e delle proprie competenze attraverso il confronto con gli altri; imparare a sintetizzare, prendere appunti mentre la squadra avversaria espone i punti e controbattere.
- imparare a conoscere altre culture e paesi attraverso lo scambio con altri studenti stranieri in famiglia (solo per alcuni).

Destinatari:

Studenti del Secondo, Terzo e Quarto anno. Non vi è un numero limite di partecipanti. Tra coloro che aderiscono al progetto, dodici studenti sono selezionati ogni anno per far parte della squadra che rappresenta la Scuola all'estero. E' previsto un ricambio parziale della squadra ogni anno in modo tale da offrire ad altri studenti l'opportunità di partecipare. Pur essendo richiesto un livello medio di competenza linguistica in inglese, non vi è un voto minimo per poter accedere al progetto di scambio con il paese partner, tuttavia gli studenti non solo non devono presentare più di una materia insufficiente ma devono avere il parere favorevole del Consiglio di classe

Sintetica descrizione:

Nella nostra scuola da anni si organizzano dibattiti in italiano con finalità trasversali che sono proprie anche dei dibattiti in inglese. Da quando il nostro Istituto ha vinto un bando della Comunità Europea per un progetto per promuovere scambi culturali e linguistici tra gli studenti dei Paesi coinvolti nel progetto, sono stati organizzati anche dibattiti in lingua inglese su temi di attualità e culturali. I dibattiti in inglese vengono organizzati da fine settembre/inizio ottobre fino a maggio

Il progetto culmina con l'organizzazione di uno scambio con un paese partner. Il progetto di scambio ha durata triennale (questo sarebbe il Terzo anno). I paesi europei coinvolti sono la Danimarca, l'Austria, la Lettonia e Italia. Ogni anno due paesi diversi effettuano lo scambio tra loro e a rotazione esso avverrà con tutti. Dodici studenti tra tutti i partecipanti sono coinvolti in prima persona in uno scambio culturale (ospitalità in famiglia; spese per i voli aerei e spostamenti coperti dal progetto) con altrettanti studenti del Paese abbinato (quest'anno avrebbe dovuto essere la Lettonia e in particolare una scuola superiore di Riga) e in dibattiti a squadre miste su temi di attualità scelti di volta in volta; la sede dei dibattiti è l'istituto ospitante. La lingua veicolare è sempre l'inglese; il format scelto per i dibattiti non è sempre lo stesso. L'anno scorso si è puntato all'inserimento di domande dal pubblico e di POI (point of information) da parte dei membri di una squadre alla squadra antagonista.

Data la valenza altamente qualificante dell'esperienza si terminerà il progetto Triennale appena le condizioni epidemiologiche lo consentiranno e si cercherà di proporlo anche

negli anni successivi, a livello di classe, nelle ore curriculari di inglese.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Le date sono decise di anno in anno direttamente con la scuola del Paese coinvolto nello scambio (nell'ordine: Danimarca e Austria, già effettuati, e Lettonia ancora da organizzare). Il programma della settimana, qui in Italia come nel paese straniero, prevede la frequenza di alcune lezioni curriculari di inglese al mattino, la partecipazione a dibattiti al pomeriggio, alcune uscite/visite culturali per conoscere la città in cui ci si trova e l'ospitalità in famiglia.

Gli studenti italiani si recheranno in Lettonia e ospiteranno studenti Lettoni appena sarà possibile proporre il progetto e organizzare lo scambio.

Spazi necessari:

Aule sufficientemente ampie per accogliere squadre diverse di debaters, una giuria e un pubblico. L'aula di scienze e quella di fisica, poiché garantiscono migliori risultati dal punto di vista acustico, sono da preferirsi.

Continuità del progetto:

Teoricamente il progetto ha durata triennale. Il presente anno scolastico sarebbe il Terzo. Il progetto verrà continuato l'anno prossimo compatibilmente con la normalizzazione della situazione epidemiologica.

Note:

-

[torna](#)

Progetti a.s. 2020- 2021

Progetto: Borsa di Studio "Sangaletti Sabrina"

Referente: prof.ssa Bianchi Rosalia

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Conferimento di complessive Nr 03 borse di studio per l'a.s. 2020/2021 finalizzate ad un soggiorno estivo in Irlanda-Scarrif, Co Clare, della durata di 10 gg.

Destinatari:

Studenti delle classi seconde.

Sintetica descrizione:

La borsa di studio è istituita in ricordo della studentessa Sangaletti Sabrina che ha frequentato il Liceo Classico 'Paolo Sarpi' negli anni 1982-1985 durante i quali si è gravemente ammalata fino al sopraggiungere del suo decesso il 25 Agosto 1985. Il padre della studentessa ha lasciato un fondo al suo esecutore testamentario affinché potesse ricordare la figlia con iniziative all'interno del liceo. Per l'a.s. 2020/2021 il liceo ha optato per il viaggio-studio in Irlanda-Scariff, Co Clare affidando l'incarico all'associazione M.L.C. con il seguente programma:

-sistemazione: famiglia/campus

-attività didattica: 25 lezioni mattutine da 45m ciascuna

-workshops

-attività sportive

-escursioni

Gli studenti dovranno seguire quattro incontri pomeridiani propedeutici della durata di 2h ciascuno presso il Liceo Sarpi tenuti dalla prof.ssa Vanessa Rota sulle seguenti tematiche: L'Irlanda e la cultura, l'Irlanda e le città, Frank McCourt e la scuola, l'Irlanda e il mondo del lavoro.

Una Commissione composta da cinque membri nominata dal Consiglio di Istituto assegnerà le borse di studio valutando la prova scritta che avrà per oggetto le tematiche affrontate durante il corso preparatorio e un quesito riguardante le motivazioni e le aspettative che spingono lo studente ad intraprendere il viaggio-studio.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

Luglio/Agosto, 10gg.

Spazi necessari:

Il corso propedeutico e la prova scritta avverranno all'interno del Liceo Classico 'Paolo Sarpi'.

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel PTOF):

Il progetto è stato avviato nell'a.s. 2018/2019 e si ripropone nell'a.s. 2020/2021 così come negli anni scolastici successivi fino ad esaurimento fondi.

Note:

[torna](#)

Progetti a.s. 2020 - 21

Progetto: PCTO – Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento (Ex Alternanza Scuola Lavoro)

Referente: prof.ssa Roberta Lilli (con la collaborazione della prof.ssa Giuseppina Palmeri)

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Organizzare il progetto di Istituto PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento

Destinatari:

Gli studenti delle terze, quarte e quinte liceo per quanto concerne la formazione, gli aspetti informativi e quelli organizzativi. Docenti e famiglie per quanto riguarda gli aspetti informativi

Sintetica descrizione:

Il progetto PCTO prevede lo svolgimento delle attività per tutte le classi del triennio. Le terze saranno impegnate nella formazione in materia di salute e sicurezza e generalmente nello svolgimento di un project work a cui potrebbero aggiungersi ulteriori ore di formazione organizzate dall'Istituto o dai singoli Consigli di Classe. Le classi quarte avranno accesso ad attività di orientamento, inoltre potranno svolgere percorsi con modalità di stage o eventualmente project work. Anche gli studenti del quarto anno potranno seguire ore di formazione organizzate dall'Istituto o dai singoli Consigli di Classe. Le classi quinte svolgeranno esclusivamente attività di orientamento. Il lavoro di coordinamento prevede, in collaborazione con il progetto orientamento, di pianificare le attività precedentemente descritte, organizzarne il calendario, contattare gli enti, gestire i dati e i documenti attraverso la specifica piattaforma.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Il progetto ha inizio a settembre, si protrarrà per tutto l'anno scolastico, anche durante il periodo estivo.

Spazi necessari:

Un ufficio (aula T9) con computer collegato a internet, stampante, un armadio e alcuni banchi.

Continuità del progetto Il progetto è iniziato alcuni anni fa come Alternanza Scuola Lavoro, e da gennaio 2018 ha cambiato nome in PCTO.

Note:

Si tratta di un'attività obbligatoria.

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: EDUCAZIONE AMBIENTALE

Referente: prof.ssa Elena Ferrario

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Raccogliere le proposte didattiche per metterle a disposizione dei docenti

Destinatari:

Tutte le classi

Sintetica descrizione:

Con il programma di educazione civica, nel quale è previsto il contributo anche dell'educazione ambientale, si trattano alcuni temi, in particolare in scienze. Vengono messi a disposizione per i docenti eventuali materiali.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Lungo l'anno scolastico

Spazi necessari:

Non specificati

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF):

Già da alcuni anni avviene la raccolta di proposte giunte alla scuola, che proseguirà quest'anno per quanto possibile.

Note:

Dall'anno scorso si è formata la Commissione Ambiente dei ragazzi, con la quale si mantiene uno scambio di informazioni e di proposte dirette agli studenti

[torna](#)

Progetti a.s. 2020/21

Progetto: VIAGGI DI ISTRUZIONE: ULISSE (GRECIA) - SICILIA/ROMA - LA MAGIA DEL TEATRO (SIRACUSA)

Referente: prof. Pierluigi AMADIO

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

ULISSE (GRECIA): far collettivamente esperire il riscontro delle conoscenze storiche, culturali, artistiche, letterarie, naturali acquisite nel percorso didattico e formativo del quinquennio di studi greco-classici.

SICILIA/ROMA: far collettivamente esperire il riscontro delle conoscenze storiche, culturali, artistiche, letterarie, naturali acquisite nel percorso didattico e formativo del biennio di studi greco-classici.

LA MAGIA DEL TEATRO (SIRACUSA): far fruire la rappresentazione di due opere del teatro greco, trattate nella programmazione didattica curricolare, nella loro più autentica locazione architettonica e storica magnogreca; far conoscere i luoghi, il paesaggio, le peculiarità culturali della Sicilia Orientale.

Destinatari:

ULISSE (GRECIA): studenti delle classi quinte

SICILIA/ROMA: studenti delle classi seconde

LA MAGIA DEL TEATRO (SIRACUSA): studenti delle classi quarte nell'ambito di un progetto di preparazione biennale

Sintetica descrizione:

ULISSE (GRECIA): il viaggio, guidato in ogni sua parte, comporta la visita di siti archeologici, monumenti, templi, teatri, musei e luoghi caratteristici della Grecia classica.

SICILIA/ROMA: il viaggio, guidato in ogni sua parte, comporta la visita di siti archeologici, monumenti, templi, teatri, musei e luoghi caratteristici o della Sicilia greca, punica e romana o della città di Roma.

In preparazione al viaggio verranno effettuate delle lezioni di arte greco-romana in affiancamento ai programmi di storia, in quinta o in sesta ora.

LA MAGIA DEL TEATRO (SIRACUSA): le due rappresentazioni si accompagnano ad un itinerario che comprende anche la visita al centro storico di Siracusa, ai siti archeologici e ai luoghi artisticamente più rilevanti della Sicilia orientale.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

ULISSE (GRECIA): ottobre/novembre o febbraio/marzo (sei giorni complessivi)

SICILIA/ROMA: febbraio/marzo (cinque o sei giorni complessivi per la Sicilia, tre per Roma)

LA MAGIA DEL TEATRO (SIRACUSA): maggio (tre giorni complessivi)

Continuità del progetto: il progetto, già svolto negli anni precedenti, è inserito nel PTOF. Si ritiene di proporlo nuovamente negli anni successivi.

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: MUSEALIZZAZIONE

Referente: prof.ssa Elena Ferrario

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Ideare iniziative che mantengano vivo il MusLi in questo anno di sospensione

Destinatari:

Studenti, famiglie, personale della scuola e visitatori

Sintetica descrizione:

L'obiettivo come sempre è di intrecciare le varie attività dedicate al patrimonio della scuola (MusLi, Museo virtuale, progetti su singoli ambiti come biblioteca, ex-chiesa, mostre temporanee, ecc.) in un progetto unico che valorizzi tutti i percorsi.

Poiché quest'anno sono irrealizzabili attività in presenza, si è deciso di svolgere dei project work di PCTO con due classi, nei quali si lavorerà alla produzione di brevi video che facciano conoscere il museo anche con visite virtuali. Se poi la situazione consentirà attività in presenza, i due lavori potranno essere inseriti come integrazione del percorso delle guide.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Pentamestre per i PCTO ed eventualmente visite reali nel periodo estivo

Spazi necessari:

Tutta la scuola

Continuità del progetto:

Il MusLi è partito nell'a.s 2015-2016 e ogni anno si sono trovate nuove formule per la proposta al pubblico (cena in terrazza, spettacoli di teatro e cinema, visite con gruppi)

Note:

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: BIBLIOTECA

Referente: prof. G. ALESSANDRO GIACONIA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

1. *Confermare il servizio della biblioteca come luogo utile per le ricerche e gli approfondimenti dei docenti e degli studenti, nonché come servizio accessibile anche all'utenza esterna (biblioteca inserita in rete provinciale).*
2. *Condurre una politica degli acquisti, nei limiti delle disponibilità economiche, secondo le esigenze didattiche ed il bisogno culturale dell'utenza (docenti/studenti).*
3. *Confermare il servizio della biblioteca come ambiente utile per le ricerche degli studenti.*
4. *Monitorare il settore degli audiovisivi della scuola, migliorandone le condizioni di fruibilità da parte dei docenti.*

Esplorare le potenzialità relative ad un'effettiva fruizione didattica dell'Archivio storico del Liceo e curare l'esposizione dei Libri antichi

Destinatari:

Studenti, docenti, utenti esterni

Sintetica Descrizione:

Fare il referente per qualsiasi necessità si presenti relativamente al normale funzionamento del servizio.

Occuparsi materialmente degli ordini di acquisto (controllo prezzi, redazione richieste preventivo, sollecitazione fornitura e fatture, e, talvolta, anche trasporto dei libri).

Verificare le necessità del settore audiovisivi ed, eventualmente, proporre le necessarie soluzioni e/o acquisti.

Fare il referente per richieste di ricerche storiche nell'Archivio. Curare l'esposizione dei Libri Antichi in occasione delle aperture al pubblico (Musli, Millegradini...)

Periodo di attuazione: intero anno

Numero totale di ore e scansione temporale: orario di apertura Biblioteca

Spazi necessari: biblioteca, Aula professori

Continuità del progetto: servizio svolto da sempre in quanto istituzionalmente previsto all'interno di ogni scuola

[torna](#)

Progetti a.s. 2020- 21

Progetto: MUSEO VIRTUALE

Referente: prof. Enrica Raffaelli

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Diffusione della conoscenza scientifica attraverso la valorizzazione del Gabinetto di Fisica del Liceo.

Destinatari:

Cittadinanza e studenti delle classi del triennio del Liceo.

Sintetica descrizione:

conoscere alla cittadinanza e, in particolare ai giovani, il patrimonio materiale e virtuale del Gabinetto di Fisica con aperture e visite guidate (durante manifestazioni quali Millegradini, Notte dei classici, Musli, ecc). Il sito del Museo virtuale, www.museovirtualesarpi.it, è stato completato con l'aggiunta dei filmati realizzati nell'ambito dei progetti degli anni 2016-2018; in futuro si potrebbe prevedere la traduzione in inglese dei testi che descrivono gli strumenti. Se si dovesse presentare l'occasione, si cercherà di favorire eventuali collaborazioni con mostre e musei presenti sul territorio. Un progetto futuro, per l'ulteriore valorizzazione della collezione, potrebbe essere quello di predisporre sistemi QR Code per la visualizzazione dei video attraverso lo Smart Phone dell'utente e di migliorare il sistema di illuminazione degli armadi.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

da definire periodo e ore in funzione dell'approvazione di progetti futuri di ampliamento delle modalità di valorizzazione del patrimonio materiale e virtuale del Gabinetto di Fisica.

Spazi necessari:

Gabinetto di Fisica e laboratorio di fisica.

Continuità del progetto:

Il progetto è stato realizzato

- nell'anno scolastico 2015/16 , **come vincitore di un bando nazionale e finanziato dal** Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (MIUR) attraverso le misure previste dalla legge L.113/91 (L.6/2000) per la "Diffusione della cultura scientifica";
- nell'anno scolastico 2016/17, nell'ambito al progetto "SARPI, SPAZIO DI CULTURA: CONOSCENZA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, CULTURALE E SCIENTIFICO DEL LICEO CLASSICO STATALE "PAOLO SARPI" DI BERGAMO" ;
- nell'anno 2017/18 mediante il progetto, promosso dall' Associazione ex_Alunni Liceo Sarpi, e vincitore del bando della Fondazione della Comunità Bergamasca.
- Esposizione della Macchina Planetaria di G. Albrici alla mostra "L'Incanto svelato" realizzata presso il palazzo Polli Stoppani (dicembre 2018- febbraio 2019)

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: MILLEGRADINI

Referente: prof. G. ALESSANDRO GIACONIA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi e descrizione:

Realizzare un'intera giornata di apertura del Liceo, finalizzata a farne conoscere la lunga storia ed il prezioso patrimonio culturale e scientifico: il Gabinetto di fisica ed il Fondo librario antico.

Rendere partecipi e attivi gli studenti nell'organizzare e nel realizzare questa giornata di apertura al pubblico: assistenza ai visitatori e illustrazione storica del Liceo.

Rendere partecipi e attivi gli studenti nel collaborare alla conoscenza e presentazione di altri monumenti del territorio circostante (es. Tempietto di S. Croce, Museo Donizettiano, Aula Picta)

Destinatari: classi Seconde, Terze, Quarte e Quinte Liceo (adesione volontaria degli studenti)

Periodo di attuazione: settembre (nel corso della prima settimana di scuola)

Numero totale di ore: 2 ore di formazione a scuola + 1/2 di studio a casa + 4/5 ore di attività il giorno di Millegradini (domenica): dalla logistica alla illustrazione storica (a turno)

Scansione temporale: terza domenica di settembre

Spazi necessari: il Liceo e dintorni

Continuità del progetto:

già svolto per 6 anni consecutivi e sicuramente da riproporre ogni anno alla cittadinanza ed alla partecipazione studentesca + già inserito nel PTOF

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: ARCHEOSTAGE

Referente: Prof.ssa Raffaella De Simone

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Avvicinare gli studenti all'attività di scavo archeologico, per approfondire la conoscenza del mondo classico.

Destinatari:

Studenti del terzo anno (3^a Liceo classico = ex 1^a Liceo), selezionati in base al merito (media dei voti della pagella del primo trimestre). Il numero degli studenti partecipanti viene stabilito nella prima riunione dei referenti degli Istituti che aderiscono al progetto.

Sintetica Descrizione:

Gli studenti e il docente referente parteciperanno a una serie di conferenze e di incontri preparatori e saranno impegnati sul campo in un'attività di scavo alla fine di maggio (ultima settimana del mese). Gli incontri preparatori si tengono generalmente presso la scuola capofila del progetto, indicativamente tra marzo e maggio (le date verranno comunicate in seguito a un incontro con il coordinatore del progetto e con gli altri docenti referenti). Negli anni scorsi sono stati trattati i seguenti argomenti: "Le fonti dell'archeologia", "La struttura urbanistica, la storia e i monumenti di Velia"; "Lo scavo archeologico" e "Approccio alla metodologia del rilievo strumentale, archeologico e fotografico nella città di Velia e la sicurezza sul cantiere"; "Il pensiero di Parmenide", "Dal cielo alla Terra. O meglio, al terreno-Come l'Astrofisica può aiutare l' Archeologia" e "L'Archeostage attraverso le immagini: presentazione della settimana a Velia" (quest'ultimo incontro aperto anche ai genitori).

Si fa presente che gli studenti coinvolti dovranno partecipare ad alcuni incontri anche nel nostro Istituto, per preparare, insieme con la docente referente, gli approfondimenti da esporre a Velia. Le date e gli orari saranno comunicati tramite circolare nel corso del pentamestre.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale

Periodo di attuazione:

Gli incontri preparatori, generalmente 3, si terranno tra marzo e maggio. Gli studenti coinvolti dovranno partecipare inoltre ad alcuni incontri anche nel nostro Istituto, per preparare, insieme con la docente referente, gli approfondimenti da esporre a Velia. Le date e gli orari saranno comunicati tramite circolare nel corso del pentamestre. Attività di scavo a Velia: ultima settimana di maggio (da domenica a domenica).

Numero totale di ore:

4 ore e 30 minuti per gli incontri preparatori + 1 settimana a Velia + ore per preparare gli interventi sul campo (conferenza tenuta dai docenti partecipanti) + ore (in numero da definire, indicativamente una decina) per preparare con gli studenti partecipanti l'approfondimento che dovranno esporre a Velia. Il progetto rientra nell'Alternanza scuola/lavoro. Lo scorso anno le ore di Asl svolte sono state 60. Eventuali ore aggiuntive saranno calcolate al termine del percorso.

Scansione temporale:

L'attività verrà preparata nel corso dell'intero anno scolastico dal docente referente, che parteciperà a una serie di incontri con il Coordinatore generale e con i docenti degli altri Istituti aderenti. Gli studenti saranno invece coinvolti prevalentemente nel corso del pentamestre.

Spazi necessari:

Un'aula del nostro Istituto dove il docente accompagnatore e gli studenti partecipanti potranno preparare gli approfondimenti da esporre a Velia.

Stabilità del progetto:

(Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel PTOF)

Il progetto è già stato svolto e, presumibilmente, sarà riproposto anche per i prossimi anni.

Note:

Nel caso in cui la docente fosse impossibilitata a partecipare al progetto nella sua totalità, lo farà presente in tempo utile per trovare un eventuale sostituto.

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: CURVATURA BIOMEDICA

Referente: prof.ssa Elena Ferrario

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi: Proseguire con il potenziamento proposto dal MIUR che prevede un percorso triennale di approfondimento di argomenti di biologia e di medicina, in ottica principalmente orientativa.

Destinatari: nel primo anno si apre la proposta alle classi terze, nella seconda annualità prosegue il gruppo degli studenti di quarta. Gli studenti fanno richiesta a settembre di partecipare alla sperimentazione

Sintetica descrizione: il percorso prevede la formazione di un gruppo proveniente da tutte le classi parallele, che consta di 50 ore annuali per ogni anno del triennio

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Le attività iniziano nel mese di ottobre e terminano a giugno. Si prevedono 50 ore annuali: 20 ore di scienze con docente interno, 20 ore di medicina con medici selezionati dall'Ordine dei Medici. Tutte le attività si svolgono a distanza, per lo meno nella prima parte dell'anno. Se possibile si realizzeranno anche 10 ore di esperienza in strutture sanitarie. Le lezioni sono generalmente una volta alla settimana, in videoregistrazione. Sono previsti 4 moduli, al termine dei quali gli studenti svolgono i relativi test di verifica

Spazi necessari: non necessari

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF):

Il progetto è stato approvato a livello di Collegio docenti e di Consiglio di Istituto a primavera del 2018, la scuola è stata selezionata a luglio 2019 e a settembre dello stesso anno si è avviata la prima annualità. Il percorso è da intendersi triennale.

Note:

[torna](#)

Progetti a.s. 2020 - 2021

Progetto: MOBILITÀ' STUDENTESCA INDIVIDUALE

Referente: prof. Caccianiga Chiara

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Promuovere l'accesso a percorsi di mobilità internazionale (student exchange programs); coadiuvare i C.dC. e le schede finali di valutazione estere; essere punto di riferimento per colleghi, studenti e genitori

Destinatari:

Studenti classi terze e quarte; coordinatori classi terze e quarte

Sintetica descrizione:

In conformità alle disposizioni normative europee e nazionali (Ministero dell'Istruzione , nota del 10 aprile 2013 n 843) il Liceo Sarpi promuove la partecipazione degli studenti a esperienze di studio e formazione all'estero attraverso la nomina di referente che possa coadiuvare l'attività delle agenzie organizzatrici i programmi interculturali (student exchange) , gli studenti e genitori e la segreteria sia nella fase preliminare che al momento del reinserimento dello studente nell'istituzione scolastica. Il Liceo si è precedentemente espresso a favore dell'attivazione di programmi di mobilità SOLO in uscita.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

Intero anno scolastico

Spazi necessari:

Nessuno

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF):

Già presente nel PTOF; Già svolto negli anni precedenti; Si ritiene opportuno riproporlo per gli anni successivi

[torna](#)

Progetti a.s. 2020 – 2021

Progetto: : I PERICOLI DEL WEB

Referente: prof.ssa Marta Martinalli

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi: conoscere i rischi connessi all'utilizzo del web da un punto di vista tecnico e giuridico - promuovere un uso consapevole e responsabile di internet.

Destinatari: alunni delle classi prime

Sintetica descrizione:

durante l'incontro di formazione, della durata di circa due ore, saranno affrontate da personale qualificato tematiche di interesse per gli adolescenti, che spesso trovano nel mondo virtuale di internet una "zona franca" dove gli adulti sono pericolosamente assenti. La conferenza sarà incentrata sull'approfondimento dei rischi connessi all'utilizzo del web da un punto di vista tecnico oltre che giuridico, e sarà strutturata in maniera accessibile e di semplice comprensione. L'obiettivo è fornire ai ragazzi una descrizione semplice ma analitica delle molteplici insidie che si annidano nel mondo virtuale di internet, ma anche prestare consigli ed informazioni circa i relativi sistemi di difesa, informare compiutamente su quali sono le regole, tecniche e giuridiche, che sottendono ad un uso corretto degli strumenti della rete come i social network, le chat, le reti wi-fi, i sistemi di file sharing e di file hosting, i servizi IM come Whatsapp, Instagram, Snapchat, Kik, Ask.fm, ovvero spiegare come evitare di cadere nelle trappole virtuali di fenomeni virali e devastanti come il sexting, il porn revenge o il sextortion. Sarà infine affrontato il delicatissimo tema del cyberbullismo.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

durante il pentamestre, in orario mattutino, per un totale di due ore.

Spazi necessari: aule.

Continuità del progetto

tale incontro di formazione è stato svolto per la prima volta nell'anno scolastico 2016/17. Vista la sempre maggiore pervasività della rete fra i giovani, si pensa di riproporre l'iniziativa anche negli anni futuri a tutte le classi prime.

[torna](#)

Progetti a.s. 2020-21

Progetto: NARRAMI O MUSA

Referente: prof.ssa Toffetti Laura

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

- valorizzare e promuovere la cultura classica nel segmento scolastico che precede il nostro
- avvicinare gli studenti al nostro Liceo in prossimità delle iscrizioni

Destinatari:

studenti che frequentano il terzo anno della scuola secondaria di primo grado di Bergamo e provincia

Sintetica descrizione:

Si tratta della terza edizione del concorso di letteratura e cultura greco latina destinato a tutti gli studenti delle classi terze della scuola secondaria di primo grado di Bergamo e provincia. Nonostante la situazione di emergenza in cui ci troviamo, la nostra scuola può offrire comunque ai ragazzi della scuola media l'opportunità di avvicinarsi al mondo del "classico", attraverso la lettura e l'approfondimento di una delle più belle storie della mitologia greca e romana: quella del giovane Narciso.

Tre le novità dell'edizione di quest'anno: gli studenti avranno tempo fino al termine dell'anno scolastico per inviare i propri elaborati e potranno cimentarsi anche in una prova di scrittura creativa; inoltre non è più previsto un limite al numero di elaborati che ogni Istituto può inviare.

A tutti i partecipanti sarà rilasciato come sempre un attestato di partecipazione e sono previsti premi in buoni-libro per i primi tre classificati che verranno invitati a partecipare alla cerimonia di premiazione prevista per il mese di settembre 2021.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

A fine agosto sono state approntate la versione definitiva del bando di concorso e la traccia della prova. Il bando è stato quindi inviato a tutte le scuole medie di Bergamo e provincia ai primi di settembre; gli elaborati dovranno pervenire alla scuola via email entro la fine del corrente anno scolastico. La commissione, composta dalle prof.sse Bonasia, Marchesi, Toffetti, correggerà e valuterà gli elaborati a giugno.

Spazi necessari:

Per la premiazione presumibilmente l'Aula Magna del Liceo.

Continuità del progetto:

Sarà opportuno valutare successivamente, in base alla risposta e alla qualità dei risultati, l'opportunità o meno di riproporlo negli anni successivi.

Note: /

[torna](#)