

Dicembre 2021 – N°62

SOMMARIO:

- **INTRODUZIONE ALLA SCHERMA IN LINGUA INGLESE**
- **SEMINARIO SUL CINEMA**
- **GIORNATE DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO IN RETE**
- **UN VIDEO PER LA NOTTE DEL CLASSICO**
- **LA COMMISSIONE VOLONTARIATO DEL SARPI PER LA GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DISABILITA'**
- **CONCORSO LETTERARIO "ALI DI CARTA"**
- **NUOVI ARRIVI IN BIBLIOTECA**

INTRODUZIONE ALLA SCHERMA IN LINGUA INGLESE:

A partire dal mese di gennaio 2021 avrà inizio, secondo un calendario successivamente inviato alle classi, l'intervento di introduzione alla scherma proposto in lingua inglese come approvato nei consigli di classe di ottobre e inserito nei piani di lavoro di ciascuna classe. L'iniziativa si inserisce nel progetto CLIL del nostro liceo che prevede lo svolgimento di alcune unità didattiche non linguistiche in lingua inglese.

SEMINARIO SUL CINEMA:

Nell'ambito dell'Ampliamento dell'Offerta formativa, si segnala il calendario di effettuazione del Seminario sul cinema destinato per l'anno scolastico 2021-22 agli studenti delle classi quinte Liceo, attività deliberata nei rispettivi CdC del mese di novembre. Le adesioni pervenute allo svolgimento del Seminario in oggetto riguardano le seguenti classi: 5A, 5B, 5E, 5F, per un totale di 76 studenti, divise in due gruppi:

1° GRUPPO 5A - 5E (17+22 studenti)

2° GRUPPO 5B - 5F (18+19 studenti)

Progetto del corso:

il corso sviluppa la seguente tematica: "Cinema e propaganda politica (anni 1920 - 1945)".

Nel 1° incontro verranno proiettati spezzoni di film sia della propaganda nazista che di propaganda inglese e statunitense.

Nel 2° incontro verranno proiettati spezzoni di film sia della propaganda sovietica che della propaganda fascista (Istituto Luce).

Il corso è finalizzato, attraverso il cinema, a far conoscere e a leggere con maggiore profondità la propaganda politica delle dittature fascista, nazista, sovietica e la propaganda degli Alleati, agli studenti di quinta Liceo, anche in vista del percorso all'Esame di Stato, e in prossimità della Giornata della Memoria il 27 gennaio di ogni anno.

Sarpiinforma

Dicembre 2021 – N°62

Le discipline coinvolte oltre a Storia dell'arte sono Storia e Filosofia.

Il corso sarà tenuto dal Relatore Dario Catozzo della società cooperativa Lab 80 film di Bergamo ed è articolato in due incontri di due ore ciascuno per un totale di 4 ore per gruppo, così come segue:

-durata: 4 ore (2+2h) x 2 gruppi di studenti classi quinte = 8 ore complessive;

-periodo: settimana 17-20 gennaio 2022;

-luogo di svolgimento: Sede Aula Magna Liceo Sarpi, dotata di Videoproiettore, Lettore DVD e microfono.

GIORNATE DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO IN RETE:

Anche quest'anno i Licei "Falcone", "Sarpi", "Lussana", "Mascheroni" presentano, nell'ambito del Progetto in Rete dei licei di Bergamo, le Giornate di Orientamento Universitario, che si svolgeranno nei mesi di gennaio e febbraio, secondo quanto riportato nel prospetto che segue la presente comunicazione.

Ogni Liceo ospiterà nella propria piattaforma MEET diverse Università, con le quali è stato condiviso il seguente programma:

- presentazione dei corsi di studi, dalle ore 15:30 alle ore 16:45
- pausa, dalle ore 16:45 alle ore 17:00
- domande da parte degli studenti, dalle ore 17:00 alle ore 18:00

Gli studenti delle classi Quinte interessati dovranno compilare il [MODULO](#), entro e non oltre venerdì 7 gennaio 2022, iscrivendosi a un massimo di due incontri.

Le ore di presenza saranno considerate valide ai fini della determinazione del monte ore annuale di PCTO (la registrazione delle presenze degli studenti partecipanti ai diversi incontri sarà a cura dei referenti dell'orientamento dei rispettivi licei).

Date e orari	Docenti Referenti	Ambito	Università partecipanti
lunedì 17 gennaio 2022 15:30/18:00	Alfredo Viscomi Liceo Sarpi	Area umanistica: Lettere e Filosofia	Università di Bergamo Università Cattolica del Sacro Cuore Università di Pavia Università Statale di Milano

Sarpi nforma

Dicembre 2021 – N°62

<p>martedì 18 gennaio 2022</p> <p>15:30/18:00</p>	<p>Alfredo Viscomi</p> <p>Liceo Sarpi</p>	<p>Area: Economico - Giuridico</p>	<p>Università di Bergamo Università Bocconi Università Cattolica del Sacro Cuore Università di Pavia Università Statale di Milano</p>
<p>lunedì 24 gennaio 2022</p> <p>15:30/18:00</p>	<p>Alessandra Rucci, Mariella Impollonia</p> <p>Liceo Falcone</p>	<p>Area: Scienze Umane Scienze Sociali Psicologia</p>	<p>Università di Bergamo Università di Pavia Università Cattolica del Sacro Cuore Università degli Studi di Trieste</p>
<p>mercoledì 26 gennaio 2022</p> <p>15:30/18:00</p>	<p>Alessandra Rucci, Mariella Impollonia</p> <p>Liceo Falcone</p>	<p>Area: Lingue e Letterature Straniere</p>	<p>Iulm Università degli Studi di Trieste Università Cattolica del Sacro Cuore Università Statale di Milano Università di Pavia Università Ca' Foscari di Venezia Università di Bergamo SSML Carlo Bo Milano Fondazione ITS Mobilità Sostenibile</p>
<p>martedì 1 febbraio 2022</p> <p>15:30/18:00</p>	<p>Cristina Finessi, Patrizia Maccelli</p> <p>Liceo Mascheroni</p>	<p>Ingegneria</p>	<p>Università di Bergamo Università di Brescia Politecnico di Milano Università di Genova Università di Pavia</p>
<p>mercoledì 2 febbraio 2022</p>	<p>Cristina Finessi, Patrizia Maccelli</p>	<p>Architettura Design</p>	<p>Università di Brescia Politecnico di Milano</p>

Sarpiinforma

Dicembre 2021 – N°62

15:30/18:00	Liceo Mascheroni		Università di Genova Accademia di Belle Arti "Santa Giulia" Istituto Europeo di Design
mercoledì 9 febbraio 2022 15:30/18:00	Sara Lavagna Liceo Lussana	Area medico- sanitaria	Università di Pavia Università San Raffaele Università di Milano Bicocca Università Cattolica Università di Brescia

UN VIDEO PER LA NOTTE DEL CLASSICO:

per accompagnare l'inno di apertura dell'ottava edizione della Notte Nazionale del Liceo Classico il coordinatore nazionale, prof. Rocco Schembra, chiede agli alunni interessati di realizzare un video personale sul tema:

"Noi giovani sogniamo un mondo senza barriere, senza diversità, un mondo di accoglienza, di multiculturalità, di uguaglianza per tutti. Un mondo in cui crescere sia veramente un valore".

Attenzione: i contributi non dovranno rendere identificabile la scuola di provenienza, inquadrandone per es. le strutture edilizie o il personale in servizio. Possono essere girati dove preferite e devono avere i giovani come protagonisti, ma non devono contenere scritte. I video dovranno essere girati con smartphone in modalità full hd o superiore (4k). Si accetteranno video di max 20" realizzati esclusivamente con il dispositivo in posizione orizzontale.

Per il liceo "Sarpi" tutti i lavori andranno consegnati ai proff. Cuccoro e Salvi, referenti interni per l'evento, entro il 15 gennaio 2022.

LA COMMISSIONE VOLONTARIATO DEL SARPI PER LA GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DISABILITA':

in occasione della Giornata internazionale della disabilità del 3 dicembre l'Assessorato DEL Comune di Bergamo ha fatto conoscere agli alunni e alunne delle scuole della nostra città e alle loro famiglie le proposte delle associazioni sportive che offrono l'opportunità alle persone con disabilità di praticare dello sport mettendo in campo le proprie abilità.

Dicembre 2021 – N°62

Il giorno 2 dicembre alle ore 12.00 è stata inaugurata la mostra fotografica "Con le mani. Con l'anima": una mostra fotografica, presso gli spazi esterni di Palazzo Frizzoni, che rappresenta il volto e le mani delle persone con disabilità di cui il territorio, con le sue cooperative, scuole e associazioni si prende cura. Realizzata in collaborazione con le Associazioni di Bergamo, le Cooperative del Consorzio Ribes e del Consorzio Solco Città Aperta, e con il liceo Paolo Sarpi di Bergamo.

CONCORSO LETTERARIO "ALI DI CARTA":

Il Concorso "Ali di carta" nasce da "Librarium", la Biblioteca dell'ISIS "O. Romero" di Albino (BG), con l'obiettivo di proporre agli studenti della Lombardia un'occasione per esprimere sé stessi e la propria creatività tramite le forme dei racconti e delle poesie.

Il filo conduttore di questa seconda edizione è costituito da due temi su cui da sempre l'uomo si interroga, la libertà e il tempo, ai quali si aggiunge - in occasione del Cinquecentenario dalla nascita del pittore albinese Giovan Battista Moroni - la possibilità di scrivere un testo traendo spunto da un suo dipinto..

Gli studenti che intendono partecipare al concorso devono darne comunicazione alla referente d'Istituto (prof.ssa Katuscia Marchesi) inviando una mail con l'indicazione della classe frequentata; successivamente devono inviare il proprio elaborato (tramite l'indirizzo di posta istituzionale) in un formato testuale (.docx, .doc, .txt, .odt o similari) all'indirizzo e-mail biblioteca@isisromero.it entro il 15/02/2022, attenendosi scrupolosamente alle istruzioni di seguito riportate sul sito.

NUOVI ARRIVI IN BIBLIOTECA:

- Lucio Magri: non post-comunista ma neo-comunista / Simone Oggionni
- Storie di libri e della città: le origini del libero comune medievale a Bergamo: nei testi dell'epoca: Liber Pergaminus, di Mosé del Brolo (1111-1120), Vita Sancte Grate, di Pinamonte da Brembate, legenda (1250-1270) / di Anna Fustinoni
- Persona e lavoro tra tutele e mercato: per una nuova ontologia del lavoro nel discorso giuslavoristico / di Michele Tiraboschi
- Per ridere aggiungere acqua: piccolo saggio sull'umorismo e il linguaggio / Marco Malvaldi
- La camera da letto / Attilio Bertolucci
- Elettra / Sofocle; introduzione e commento di Francis Dunn
- Capitano! Mio Capitano! / Walt Whitman
- Noi, bambine ad Auschwitz: la nostra storia di sopravvissute alla Shoah / Andra e Tatiana Bucci

Sarpi*n*forma

Dicembre 2021 – N°62

- Tutte le poesie / Dario Bellezza
- Il grande: poesie 3 / Charles Bukowski
- L'esile filo della memoria: Ravensbruck, 1945: un drammatico ritorno alla libertà: con i taccuini del Lager / Lidia Beccaria Rolfi
- Polemica contro Heiberg: un piccolo annesso di Constantin Constantius autore di La ripetizione / Soren Kierkegaard
- Agesilao / Senofonte; a cura di Mauro Messi
- Sette semplici lezioni di matematica d'amore, morte, calcio, meringhe e geometria / Francesco Malaspina
- La conversione: come Giuseppe Flavio fu cristianizzato / Luciano Canfora
- Aminta / Torquato Tasso; testo critico e note al testo a cura di Paolo Trovato
- Le opere. 1.1: Vita nuova; Rime: Vita nuova; Le rime della vita nuova e altre rime del tempo della Vita nuova / Dante Alighieri; a cura di Donato Pirovano e Marco Grimaldi
- Fisiologia della passione: poesia d'amore e medicina da Cavalcanti a Boccaccio / Natascia Tonelli
- Cleofonte deve morire: teatro e politica in Aristofane / Luciano Canfora
- L'era degli scarti: cronache dal Wasteocene, la discarica globale / Marco Armiero
- L'inverno e la maschera: rito e teatro popolare in Valle Brembana
- Africani europei: una storia mai raccontata / Olivette Otele
- Il mare degli dei: guida mitologica alle isole della Grecia / Giulio Guidorizzi
- Storia dell'Italia fascista: 1922-1943 / Paolo Nello
- La scuola cattolica / Edoardo Albinati
- Il diritto e il dovere di cambiare il mondo: per una pedagogia dell'indignazione / Paulo Freire
- Storie di magia / Marino Anesa e Mario Rondi
- Che hai fatto in tutti questi anni: Sergio Leone e l'avventura di C'era una volta in America / Piero Negri Scaglione
- Il viaggio dell'eroe: da Atene alla Magna Grecia, dal racconto all'immagine = The hero's journey : from Athens to Magna Grecia, from tale to image / a cura di Federica Giacobello
- Capire la Cina / Adriano Madaro
- E' gradita la camicia nera: Verona, la città laboratorio dell'estrema destra tra l'Italia e l'Europa / Paolo Berizzi
- Solo: romanzo / Riccardo Nencini
- Il buon tedesco / Carlo Greppi
- La donna di Oslo / Kjell Ola Dahl
- Nuova Atlantide / Francis Bacon

Sarpi*n*forma

Dicembre 2021 – N°62

- Ai confini dell'anima: i Greci e la follia / Giulio Guidorizzi
- Sogni di spiriti immondi: storia e critica della ragione onirica / Gianluca Garelli
- Il pianeta di Greta / Alessandra Viola, Rosalba Vitellar

DVD:

- L'amore fatale / un film di Roger Michell
- Across the universe / directed by Julie Taymor

Il dirigente scolastico e il suo staff colgono l'occasione per augurare a tutti un:

Buon 2022