|  |
| --- |
| **ARGOMENTO PER L’ELABORATO**  |
| **ALUNNO** | **ARGOMENTI**  |
| Bellini Sophie  | **La fine di un mondo** (Euripide, *Troiane*; Lucano, *Pharsalia*)  |
| Benagli Martina  | **La figura femminile e l’amore: la passione per lo straniero (**Apollonio Rodio, *Argonautiche*; Virgilio, *Eneide*) |
| Bonetti Alessandro Ottone | **Forme costituzionali di Roma e interpretazioni storiche della sorte del suo impero (**Polibio, *Storie;* Tacito, A*nnales*) |
| Caccia Alessio  | **La poesia come fonte d’immortalità (**Leonida, *Epigrammi;* Orazio, *Odi*) |
| Capelli Martina  | **Condizioni e interpretazioni del cosmopolitismo (**Meleagro, *Epitafio a se stesso*;Seneca, C*onsolatio ad Helviam matrem*) |
| Cortesi Giorgio  | **L’assenza dell’eroe nell’epica post omerica (**Apollonio Rodio,*Argonautiche;* Lucano*, Pharsalia*) |
| Goretti Camilla  | **Carpe diem** (Asclepiade, *Epigrammi*; Orazio, *Odi*)  |
| Limonta Simone  | **Giustificazioni teoriche delle forme costituzionali di Roma (**Polibio, *Storie*; Seneca, *De clementia*) |
| Marchese Laura  | **Il paesaggio come specchio della natura e dell’anima (**Anite, *Epigrammi*; Orazio, *Odi*) |
| Mazza Sara  | **La responsabilità del male (**poeti tragici; Seneca, D*e Providentia*)  |
| Menescardi Monica  | **Il foedus d’amore (**Apollonio Rodio, *Argonautiche*; Properzio, *Elegiae*) |
| Morlacchi Laura  | **Governare l’ira (**Platone, *Fedro*; Seneca, *De ira*) |
| Mosconi Matteo  | **Caratteri in scena (**Teofrasto, *Caratteri*; Orazio, *Satire*) |
| Pagnoncelli Viola  | **Il dramma dei vinti: Ecuba in scena (**Euripide, *Troiane;* Virgilio, *Eneide*) |
| Piccoli Veronica  | **La morte di Socrate come archetipo del suicidio stoico (**Platone, *Fedone*; Tacito, *Annales*) |
| Pochim Ana Maria  | **Confini delle leggi e confini dell’umano nella concezione filosofica dello schiavo (**Platone, *Le leggi;* Seneca, *Epistulae ad Lucilium*)  |
| Rinaldi Martina  | **La libertà d’espressione dello storico (**Tacito, *Historiae*; Luciano, *Come si deve scrivere la storia*) |
| Ronda Benedetta  |  **La morte in mare e rappresentazioni del naufragio** (Leonida, *Epigrammi*; Virgilio, *Eneide*)  |
| Rosani Michele  | **Prima e dopo l’elegia latina: occasioni d’amore (**epigrammi ellenistici**;** Ovidio, *Remedia amoris*) |
| Stefani Giovanni  | **Storia e biografia (**Tacito, *Agricola*; Plutarco, *Vite parallele*) |
| Tibolla Giulia  | **La follia**: confronto tra Cassandra nelle*Troiane* di Euripide e Amata nell’*Eneide* di Virgilio |
| Ticali Danila  |  **Il filosofo e la città (**Platone, *Apologia di Socrate*; Seneca, *De brevitate vitae*) |