|  |  |
| --- | --- |
| **ARGOMENTO PER L’ELABORATO** | |
| **ALUNNO** | **ARGOMENTI** |
| Bellini Sophie | **La fine di un mondo** (Euripide, *Troiane*; Lucano, *Pharsalia*) |
| Benagli Martina | **La figura femminile e l’amore: la passione per lo straniero (**Apollonio Rodio, *Argonautiche*; Virgilio, *Eneide*) |
| Bonetti Alessandro Ottone | **Forme costituzionali di Roma e interpretazioni storiche della sorte del suo impero (**Polibio, *Storie;* Tacito, A*nnales*) |
| Caccia Alessio | **La poesia come fonte d’immortalità (**Leonida, *Epigrammi;* Orazio, *Odi*) |
| Capelli Martina | **Condizioni e interpretazioni del cosmopolitismo (**Meleagro, *Epitafio a se stesso*;Seneca, C*onsolatio ad Helviam matrem*) |
| Cortesi Giorgio | **L’assenza dell’eroe nell’epica post omerica (**Apollonio Rodio,*Argonautiche;* Lucano*, Pharsalia*) |
| Goretti Camilla | **Carpe diem** (Asclepiade, *Epigrammi*; Orazio, *Odi*) |
| Limonta Simone | **Giustificazioni teoriche delle forme costituzionali di Roma (**Polibio, *Storie*; Seneca, *De clementia*) |
| Marchese Laura | **Il paesaggio come specchio della natura e dell’anima (**Anite, *Epigrammi*; Orazio, *Odi*) |
| Mazza Sara | **La responsabilità del male (**poeti tragici;  Seneca, D*e Providentia*) |
| Menescardi Monica | **Il foedus d’amore (**Apollonio Rodio, *Argonautiche*; Properzio, *Elegiae*) |
| Morlacchi Laura | **Governare l’ira (**Platone, *Fedro*; Seneca, *De ira*) |
| Mosconi Matteo | **Caratteri in scena (**Teofrasto, *Caratteri*; Orazio, *Satire*) |
| Pagnoncelli Viola | **Il dramma dei vinti: Ecuba in scena (**Euripide, *Troiane;* Virgilio, *Eneide*) |
| Piccoli Veronica | **La morte di Socrate come archetipo del suicidio stoico (**Platone, *Fedone*; Tacito, *Annales*) |
| Pochim Ana Maria | **Confini delle leggi e confini dell’umano nella concezione filosofica dello schiavo (**Platone, *Le leggi;* Seneca, *Epistulae ad Lucilium*) |
| Rinaldi Martina | **La libertà d’espressione dello storico (**Tacito, *Historiae*; Luciano, *Come si deve scrivere la storia*) |
| Ronda Benedetta | **La morte in mare e rappresentazioni del naufragio** (Leonida, *Epigrammi*; Virgilio, *Eneide*) |
| Rosani Michele | **Prima e dopo l’elegia latina: occasioni d’amore (**epigrammi ellenistici**;** Ovidio, *Remedia amoris*) |
| Stefani Giovanni | **Storia e biografia (**Tacito, *Agricola*; Plutarco, *Vite parallele*) |
| Tibolla Giulia | **La follia**: confronto tra Cassandra nelle  *Troiane* di Euripide e Amata nell’*Eneide* di Virgilio |
| Ticali Danila | **Il filosofo e la città (**Platone, *Apologia di Socrate*; Seneca, *De brevitate vitae*) |