**MATURITA’ 2020 Classe VE**

**Elenco titoli elaborato**

|  |  |
| --- | --- |
| BAISOTTI SARA | La figura dell’antieroe in alcune “opere di rottura” delle letterature classiche |
| BENZONI CAMILLA | Platone “drammaturgo” nel *Simposio*: l’attore Aristofane. |
| BOLLA ANITA | Tra brevità, dubbio e certezza. La riflessione sul tempo nella letteratura classica. |
| CARMINATI LETIZIA | *Nunc redit animus* : il ruolo dello storico al servizio della libertà. |
| CECCHINELLI ALESSANDRO | L’autoctonia come mito di riconoscimento identitario nelle letterature classiche |
| DEZIO REBECCA | La funzione *chirurgica* della satira ( Persio). |
| DI FRANCISCA ARIANNA | Il “lato oscuro “della letteratura. L’orrido e il macabro tra le pagine degli antichi. |
| DRAGOMIR DELIA STEFANIA | Quando il linguaggio poetico diventa motto: c*arpe diem* |
| GANDOLFI IRENE | La forza distruttiva di AMORE nella PSICHE femminile. Analisi a partire da Apollonio Rodio. |
| GASTALDELLO ELISA | Gli *incipit* come chiave di lettura delle opere di Luciano e Apuleio |
| LOMBONI VALENTINA | L’i*ndignatio* come ispirazione poetica nelle letterature antiche |
| MARINONI MARTINA | La madre privata del figlio: figure a confronto nelle letterature classiche. |
| MISIANI MARIACHIARA | La prospettiva dei vinti sull’imperialismo antico. |
| ORI BELOMETTI MARIA VITTORIA | Una bussola nella *librorum multitudo*. Seneca e i consigli a Lucilio. |
| PARIMBELLI BENEDETTA | Dichiarazione inaspettata di poetica in un testo descrittivo umoristico ( Hor. *Sat.* I,9) |
| PESENTI MARTINA | La polisemia del termine *fortuna* nella riflessione degli storici antichi. |
| PINOTTI MATILDE | La rappresentazione dell’infanzia nelle letterature classiche. |
| POLONI ANNA | Il ruolo della biografia per la ricostruzione storica dei personaggi. |
| QUARENGHI GIULIA | Il dibattito sulle cause della decadenza dell’oratoria in età imperiale. |
| RUSSOTTO LETIZIA | Il modello presupposto, il modello rovesciato. Esempi dalle letterature greca e latina. |
| SACCOMANDI PAOLO | La dimensione urbana nella letteratura antica. |
| SIGNORELLI CRISTINA | L’innovazione della rappresentazione soggettiva dei sentimenti nella poesia epica ellenistica. |
| TAGLIAVINI LORENZO | La costruzione della propria immagine attraverso l’autoepitafio. Esempi dalla letteratura classica. |
| VALICENTI FILIPPO | Testi di polemica/ Testi di poetica ( a partire da Marziale ) |
| VITALI DAVIDE | L’analisi delle varie forme di governo in alcuni storici delle letterature classiche. |