|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ministero dell’istruzione, dell’Università e della Ricerca **Liceo Classico Statale *Paolo Sarpi***  Piazza Rosate, 4 24129 Bergamo tel. 035 237476 Fax 035 223594  email: [bgpc02000c@istruzione.it](mailto:bgpc02000c@istruzione.it) pec: [bgpc02000c@pec.istruzione.it](mailto:bgpc02000c@pec.istruzione.it)  www.liceosarpi.bg.it |  |

**CLASSE IV F**

**DOCENTE : PROF. FRATTINI ELENA**

### MATERIA : LATINO

COMPITI DELLE VACANZE DI LATINO

LAVORO ESTIVO PER TUTTI GLI STUDENTI

1. Analisi rigorosa e traduzione in scritto sul quaderno dei seguenti brani proposti dall’eserciziario in adozione De Bernardis-Sorci, *L’ora di versione*, Zanichelli:

* Il filosofo e l’uomo comune, brano 96, pag. 133
* Assalto a tradimento all’accampamento romano, brano 116, pag. 156
* Scoramento dopo la battaglia di Canne, brano 142, pag. 192
* Le condizioni di pace imposte a Filippo, brano 227 , pag. 284
* Discorso di Canuleio alla plebe, brano 276, pag. 314
* Primordi di Scipione l’Africano, brano 278, pag. 316
* La visione di Annibale, brano 295, pag. 328
* I limiti nella ricerca dell’utile, brano 301, pag. 338
* La natura degli dei, brano 302, pag. 339
* La natura ci dona un’indole desiderosa di sapere, brano 316, pag. 348

1. Schematizzare come d’abitudine il contenuto informativo del testo (periodo dopo periodo, seguendo la logica interna del brano). Il lavoro va svolto in scritto sul quaderno.
2. Nel corso dell’analisi e traduzione dei singoli brani dal greco si consiglia di consultare il volume ginnasiale di teoria per consolidare conoscenze e competenze. *L’ora di versione* favorisce il ripasso della sintassi latina nella sezione iniziale e attraverso tavole grammaticali a fine volume facilmente consultabili. Studio attento dei paradigmi verbali relativi a ciascun brano e revisione della morfologia del verbo
3. Svolgere su foglio di protocollo le due simulazioni di seconda prova caricate su Classroom (La scelta degli amici; I vantaggi della vecchiaia)
4. Lettura in traduzione italiana di
   1. Ovidio, *Metamorfosi*, I, vv. 434-567; III, lettura integrale; VIII, 616-724; X, 238-297
   2. Petronio, *Satyricon*

LAVORO IN AGGIUNTA PER GLI STUDENTI INDIRIZZATI AL RECUPERO

Gli studenti per i quali è stato predisposto un **PAI** dovranno attenersi alle seguenti indicazioni:

1. Svolgimento del lavoro estivo sopra presentato (punti a, b, c, d, e)
2. Inviare su **Clasroom** le versioni tradotte (punto a) e la schematizzazione del contenuto informativo (punto b) entro l’inizio del recupero
3. Prima di procedere alla traduzione scrivere sul quaderno i paradigmi verbali a più alta frequenza.

Sempre in scritto, per ciascuna congiunzione coordinante e subordinante indicare il verbo cui si accompagna e precisare quale tipologia di proposizione inauguri

1. Inviare su **Classroom** il lavoro esplicitato al punto d

Bergamo, 11/06/2020 Il docente

Prof.ssa Elena Frattini