

**CLASSE IV F**

**DOCENTE : PROF. FRATTINI ELENA**

**MATERIA : GRECO**

## COMPITI DELLE VACANZE DI GRECO

### LAVORO ESTIVO PER TUTTI GLI STUDENTI

- a) Analisi rigorosa e traduzione in scritto sul quaderno dei seguenti brani proposti dall'eserciziario in adozione Santoro, Ἔργα ἡμερῶν, Paravia:
- Il più sapiente tra gli uomini, brano 102, pag. 166
  - L'essenza della virtù, brano 105, pag. 170
  - Guerra e pace, brano 133, pag. 218
  - Alessandro distrugge la città di Tebe, brano 140, pag. 230
  - La felicità deriva dal possesso dei beni umani e divini, brano 153, pag. 252
  - Invasione dei Cimbri e dei Teutoni, brano 169, pag. 277
  - Temistocle a Sparta, brano 175, pag. 286
  - L'educazione dei giovani ateniesi, brano 248, pag. 356
  - Un'eclissi di luna alla vigilia della battaglia di Pidna, brano 354, pag. 444
  - Cortese atteggiamento di Scipione verso Annibale, brano 355, pag. 445
- b) Schematizzare come d'abitudine il contenuto informativo del testo (periodo dopo periodo, seguendo la logica interna del brano). Il lavoro va svolto in scritto sul quaderno.
- c) Nel corso dell'analisi e traduzione dei singoli brani dal greco si consiglia di consultare il volume ginnasiale di teoria per consolidare conoscenze e competenze. Ἔργα ἡμερῶν favorisce il ripasso della morfosintassi greca nelle due sezioni iniziali e attraverso tavole grammaticali a fine volume facilmente consultabili.
- d) Studio attento dei paradigmi verbali relativi a ciascun brano e revisione della morfologia del verbo
- e) Lettura in traduzione italiana di
- a. Sofocle, *Filottete*, *Aiace*
  - b. Euripide, *Ippolito*, *Eracle*, *Elena*
  - c. Aristofane, *Nuvole*, *Vespe*, *Uccelli*
- f) Visione dello spettacolo teatrale Euripide, *Eracle*, INDA  
<https://www.raicultura.it/teatro-e-danza/articoli/2019/04/Emma-Dante-rilegge-Euripide--01b29128-954e-4237-b652-24ff82d4fd9a.html>

## LAVORO IN AGGIUNTA PER GLI STUDENTI INDIRIZZATI AL RECUPERO

Gli studenti per i quali è stato predisposto un **PAI** dovranno attenersi alle seguenti indicazioni:

- 1) Svolgimento del lavoro estivo sopra presentato (punti a, b, c, d, e, f)
- 2) Inviare su **Clasroom** le versioni tradotte (punto a) e la schematizzazione del contenuto informativo (punto b) entro l'inizio del recupero
- 3) Prima di procedere alla traduzione scrivere sul quaderno i paradigmi verbali a più alta frequenza.
- 4) Sempre in scritto, per ciascuna congiunzione coordinante e subordinante indicare il verbo cui si accompagna e precisare quale tipologia di proposizione inauguri

Bergamo, 11/06/2020

Il docente  
Prof.ssa Elena Frattini