

A.S. 2019 / 2020

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 4^a SEZ. D

MATERIA: LATINO

PROF. Alessandra Oliva

CONTENUTI E TEMPI	Settembre	<ul style="list-style-type: none"> La produzione retorica di Cicerone Cic. <i>De oratore</i> I,16-20 (<i>Il perfetto oratore</i>) in lingua; I,211;3,63 (La definizione dell'uomo di stato) in trad. Dal testo in adozione (G. De Bernardis, A. Sorci, <i>L'ora di versione</i>) traduzione di versioni con ripasso di argomenti di morfosintassi.
	Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> La produzione filosofica e politica di Cicerone; il <i>De republica</i>: struttura, contenuto e trasmissione del testo. Cicerone, <i>Somnium Scipionis</i> 9-10; 13-16 (trad. e analisi). Lucrezio: notizie biografiche, l'adesione alla dottrina epicurea, la scelta del poema didascalico, contenuto, struttura, modelli, linguaggio e stile del <i>De rerum natura</i>. Dal testo in adozione traduzione di versioni con ripasso di argomenti di morfosintassi.
	Novembre	<ul style="list-style-type: none"> Cicerone, <i>Somnium Scipionis</i> 26-28 (trad. e analisi). Lucrezio, <i>De rerum natura</i> I,1-43 (<i>Inno a Venere</i>); 62-79 (<i>Primo elogio di Epicuro</i>); 80-101 (<i>Il sacrificio di Ifianassa</i>); III, 1053-1075 (<i>Fuggire da sé: la causa di una vita inquieta</i>); V, 925-987 (<i>Una vita more ferarum</i>): lettura metrica, traduzione e analisi. Dal testo in adozione traduzione di versioni con ripasso di argomenti di morfosintassi.
	Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> Lucrezio, <i>De rerum natura</i> V, 988 -1010 (<i>Una vita more ferarum</i>); VI, 1145 -1196 (<i>La peste di Atene</i>): lettura metrica, traduzione e analisi.

		<ul style="list-style-type: none"> Dal testo in adozione traduzione di versioni con ripasso di argomenti di morfosintassi.
Gennaio		<ul style="list-style-type: none"> Il <i>De officiis</i>, il <i>De amicitia</i>, il <i>De senectute</i> e l'<i>Epistolario</i> di Cicerone. Cic. <i>De amicitia</i>, 18-20 (<i>L'amicitia dei boni viri</i>): trad. e analisi; <i>De officiis</i> I,11-14 (<i>Il principio dell'honestum</i>) in trad.; <i>Ad familiares</i> V,7 (<i>Pompeo perché non mi hai sostenuto?</i>); IX,11a (<i>Risposta di Cicerone ad una lettera di Cesare</i>): trad. e analisi. Dal testo in adozione traduzione di versioni con ripasso di argomenti di morfosintassi.
Febbraio		<ul style="list-style-type: none"> L'età augustea: il quadro storico, l'arte figurativa e le <i>Res Gestae</i> come strumenti di propaganda, la politica culturale del <i>princeps</i>, i circoli culturali di Mecenate e Messala Corvino. Caratteri generali della produzione letteraria di età augustea. Virgilio: la vita, le <i>Bucoliche</i>. Lettura metrica, trad. e analisi di <i>Ecl. I</i>,1-50. Dal testo in adozione traduzione di versioni con ripasso di argomenti di morfosintassi.
Marzo	<p>Dal giorno 6/3/2020 fino al termine dell'anno scolastico le lezioni sono state svolte a distanza tramite l'App Meet secondo l'orario settimanale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Virgilio, <i>Ecl. I</i>, 50-83; <i>Ecl. IV</i>: lettura metrica, traduzione e analisi. Le <i>Georgiche</i> di Virgilio: contenuto e struttura, i modelli del poema didascalico. Livio: vita, contenuto e struttura dell'opera storica, il metodo storiografico, l'intento moralistico, la drammatizzazione della storia, lo stile Livio, <i>Ab urbe condita</i>, <i>Praefatio</i> (lettura in trad. e analisi); I, 6, 3-4; 7,1-3; 8,1-7 (<i>La fondazione di Roma</i>): trad. e analisi. Dal testo in adozione traduzione di versioni di Livio.
Aprile		<ul style="list-style-type: none"> L'<i>Eneide</i> di Virgilio: continuità e innovazione rispetto al modello omerico. Virgilio, <i>Georgiche I</i>, 118-146 (<i>Giove e il labor improbus</i>): lettura metrica, traduzione e analisi. Percorso pluridisciplinare: il tema del lavoro e del progresso umano nelle <i>Georgiche</i> di Virgilio. Virgilio, <i>Eneide</i>, I,1-33 (<i>Proemio</i>): lettura metrica, traduzione e analisi. Livio, <i>Ab urbe condita</i> II,12 (<i>Muzio Scevola</i>): trad. e analisi; I,57-59 (<i>Lucrezia</i>) in trad. Dal testo in adozione traduzione di versioni di Livio.
Maggio/Giugno		<ul style="list-style-type: none"> Virgilio, <i>Eneide</i> II, 506-558 (<i>L'uccisione di</i>

		<p><i>Priamo</i>): lettura metrica, trad. e analisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livio, <i>Ab urbe condita</i>, XXI, 41, 10-17 (<i>L'arringa del console Scipione</i>): trad. e analisi; XXI, 30,1-6; 10-11 (<i>La fierezza di Annibale</i>) in trad. • Caratteri generali dell'elegia latina. • Tibullo: notizie biografiche e produzione elegiaca. Lettura in trad. e commento di <i>Elegie</i> I,1 (<i>Una scelta di vita</i>). • Propertio: notizie biografiche e produzione elegiaca. <i>Elegie</i> I,1 (<i>Un amore folle e infelice</i>): lettura metrica traduzione e analisi. La lettura in trad. e l'analisi individuale di <i>Elegie</i> I,19 (<i>Un amore oltre la morte</i>) verrà assegnata per le vacanze estive.
--	--	---

Bergamo 15/6/2020

L'insegnante:
prof.ssa Alessandra Oliva