

Lavoro estivo

Classe: 1[^]

Sezione: C

Materia: ITALIANO

Prof.: F. DE LUCA

- **ESERCITAZIONI DI SCRITTURA** (da consegnare su foglio a protocollo il primo giorno di scuola)
 - Svolgi il riassunto del brano a pag. 323 del libro di antologia (“Federigo e il suo falcone”);
 - Svolgi l’analisi del testo del brano a pag. 543 del libro di antologia (“Il naufragio della Provvidenza” - genere realistico-sociale-);
 - Leggi il brano a pag. 757 del libro di antologia e svolgi l’esercizio di scrittura n. 13 (testo espositivo);
 - Sviluppa le seguenti tracce:
 - Come in tutti i racconti incentrati sul viaggio in terre ignote, l’*Odissea* è un repertorio di creature, popoli e paesaggi portentosi, sia nella accezione dello straordinariamente bello, sia nell’accezione dell’orrido più terrificante. Scrivi un testo espositivo in cui presenti e illustri alcuni dei personaggi, popoli, luoghi e paesaggi che costituiscono il meraviglioso nel poema.
 - Scrivi un breve racconto che cominci così: “La città era davanti a noi. Come l’avevamo sempre sognata. Dopo tanto camminare alla fine siamo qui a ...” (scegli tu il genere del racconto: fantastico, horror, fantasy, giallo e utilizza le tecniche narrative adeguate).
- **LETTURA**
 - Leggi almeno due testi, scegliendoli fra quelli in elenco, e poi scrivi una relazione secondo le indicazioni fornite a lezione (da consegnare su foglio a protocollo il primo giorno di scuola):
 - G. Verga, *I Malavoglia*;
 - P. Levi, *Se questo è un uomo*;

- D. Grossman, *Qualcuno con cui correre*;
- I. Calvino, *Il barone rampante*;
- J. D. Salinger, *Il giovane Holden*;
- W. Golding, *Il signore delle mosche*;
- H. Hesse, *Siddharta*;
- W. Scott, *Ivanhoe*

- **GRAMMATICA**

- Esercizi di analisi grammaticale nn. 8-10-11 a pagina 497 del libro di grammatica.

Buone vacanze!

Bergamo, 12 giugno 2020

Il docente, prof.ssa

Francesca De Luca