

Circ. n. 214

Bergamo, 14 dicembre 2019

- Ai docenti e allievi classi 3<sup>e</sup> Liceo: 3 A, B, C, E, F, G, H

- Ai docenti e allievi classi 4<sup>e</sup> Liceo: 4 D, E, F

- Ai docenti e allievi classi 5<sup>e</sup> Liceo: 5A, B, C, D, E, G

**Oggetto: Seminari sul Cinema, calendario 13 - 18 gennaio 2020.**

Si segnala il calendario di effettuazione dei tre seminari sul cinema destinati alle classi 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> e 5<sup>e</sup> Liceo nella settimana da lunedì 13 – sabato 18 gennaio 2020 deliberati dai rispettivi consigli di classe.

**Progetto 1**

**Corso di lettura del linguaggio cinematografico per le classi 3<sup>e</sup> Liceo**

Relatore: Dario Catozzo dell'Associazione Laboratorio80 - Bergamo

Destinatari: **Classi 3 A B, C, E, F, G, H** suddivise in due gruppi

Durata: 6 unità orarie (2 +2+ 2h) nel periodo lunedì 13 – sabato 18 gennaio 2020

Strumenti e spazi: Videoproiettore e Lettore DVD; microfono in Aula magna

Liceo Sarpi, Piazza Rosate, Sede – **Aula Magna** Attività deliberata dai rispettivi consigli di classe

**Corso di lettura del linguaggio cinematografico**

Data	Ora	Ora	Classi	Docenti rispettivi
Lun 13 genn 2020	2° - 3°		3A, 3B, 3E, 3F 77 alunni	3A: TOF – COL 3B: MAR – PUS 3E: GAL – MRT 3F: COL – MAS
Lun 13 genn 2020		4° -5°	3C, 3G, 3H 72 alunni	3C: RIC – BER <b>3G</b> : CUC – ZAP(!): trasferim. da Seminario D5 3H: BEN – PES
Mart 14 genn 2020	2° - 3°		3C, 3G, 3H	3C: FOR – RIC 3G: VIS – PES 3H: MRT – SPA
Mart 14 genn 2020		4° -5°	3A, 3B, 3E, 3F	3A: TOF – GIA 3B: PUS – PIA 3E: PAG – SNT 3F: MAS – MAZ
Ven 17 genn 2020		4° -5°	3A, 3B, 3E, 3F	<b>3A</b> : GIA – SAN(!): trasferim. da Seminario D5 3B: VER – MAR 3E: PAG – DES <b>3F</b> : MAS – MAZ(!): trasferim. da Seminarino C1
Sab 18 genn 2020		1° -2°	3C, 3G, 3H	<b>3C</b> : CUC – CUC; (!) BUO → accompagna in Seminario D5 <b>3G</b> : VIS – VIS; (!) → DES accompagna in Seminarino C2 3H: GIA – GIA

PROGETTO 1. a.s. 2019-2020

### Corso di Lettura del linguaggio cinematografico

Il corso curato da Dario Catozzo dell'Associazione Laboratorio80 film Bergamo, è proposto agli studenti di 3<sup>a</sup> Liceo che si affacciano allo studio dei linguaggi visivi per la prima volta; si caratterizza per la brevità ma al contempo per la concisione contenutistica e per la ricchezza di spunti.

Obiettivi: Far acquisire agli allievi le fondamentali chiavi di lettura del linguaggio filmico che rappresenta forse il linguaggio più innovativo del Novecento, attraverso opportuni esempi cinematografici; nella fattispecie sapere distinguere le principali tipologie di inquadratura, comprendere i concetti di montaggio narrativo e espressivo, riconoscere alcune regole della messa in scena. Queste competenze di decodifica visiva si ritengono un bagaglio indispensabile per la comprensione della comunicazione contemporanea, contribuendo ad arricchire le competenze critiche dei futuri studenti in uscita dal curriculum liceale.

\*\*\* \*\*

- Ai docenti e allievi classi 4<sup>e</sup> Liceo: 4D, 4E, 4F

### Progetto 2

#### Come si costruisce un film per le classi 4<sup>e</sup> Liceo

Relatore: Dario Catozzo dell'Associazione Laboratorio80 - Bergamo

Destinatari: **Classi 4 D, E, F** unite in un solo gruppo

Durata: 4 unità orarie (2 + 2h) nel periodo lunedì 13 – sabato 18 gennaio 2020

Strumenti e spazi: Videoproiettore e Lettore DVD; microfono in Aula magna

Liceo Sarpi, Piazza Rosate, Sede – **Aula Magna** Attività deliberata dai rispettivi consigli di classe

Data	Ora	Ora	Classi	Docenti rispettivi
Ven 17 genn 2020		2° -3°	4D, 4E, 4F 60 alunni	4D: BRT – RAF 4E: PAS – SAL 4F: CZN – DIF
Sab 18 genn 2020		3° -4°	4D, 4E, 4F	4D: GIA – BIA 4E: GAL – MIN 4F: LIL – CAR

PROGETTO 2. a.s. 2019-2020

### Corso su "Come si costruisce un film"

Obiettivi: Il corso curato da Dario Catozzo dell'Associazione Lab80 film che ne è il relatore, illustra il processo di realizzazione di un film che contempla diverse fasi, così riassumibili:

1. sviluppo del progetto; 2. pre-produzione; 3. lavorazione; 4. post-produzione.

Ognuna di queste fasi comporta professionalità specifiche. Senza addentrarsi in tecnicismi eccessivi, si cercherà di far capire agli allievi quanto complessa sia la "macchina cinema", per renderli consapevoli di quante scelte presiedono a ogni scena di un film. Si vuole in particolar modo far conoscere che cosa sia la sceneggiatura, il "testo" di un film.

Attraverso la visione di sequenze filmiche che esplicitano la funzione della sceneggiatura e la conoscenza di interventi di grandi registi e sceneggiatori di Hollywood, il corso si propone di far riflettere gli studenti su quanto normalmente "non si vede" al cinema, ma che ne è indispensabile per la realizzazione.

\*\*\* \*\*

- Ai docenti e allievi classi 5<sup>e</sup> Liceo: 5A, B, C, D, E, G

### Progetto 3

#### **Cinema e Propaganda politica (anni 1920-1945) per le classi 5<sup>e</sup> Liceo**

Relatore: Dario Catozzo dell'Associazione Laboratorio80 - Bergamo

Destinatari: **Classi 5A, B, C, D, E, G** suddivise in due gruppi di composizione variabile

Durata: 4 unità orarie (2 + 2h) nel periodo lunedì 13 – sabato 18 gennaio 2020

Strumenti e spazi: Videoproiettore e Lettore DVD; microfono in Aula magna

Liceo Sarpi, Piazza Rosate, Sede – **Aula Magna** Attività deliberata dai rispettivi consigli di classe

#### **Cinema e Propaganda politica (anni 1920 -1945)**

<i>Data</i>	<i>Ora</i>	<i>Ora</i>	<i>Classi</i>	Docenti rispettivi
Merc 15 genn 2020	2° - 3°		5A, 5B, 5C 68 alunni	5A: CUC – GIA 5B: SOL – PAS 5C: RIC – BEN
Merc 15 genn 2020		4° -5°	5D, 5E, 5G 68 alunni	<b>5D:</b> BIA – SOL (!): trasferim. da Seminario D1 5E: BON – CUC <b>5G:</b> VEN – BER (!): trasferim. da Seminario D4
Gio 16 genn 2020	2° - 3°		5A, 5E, 5G 72 alunni	5A: FER – TOF 5E: BON – DIS 5G: ZAP – ZAP
Gio 16 genn 2020		4° -5°	5B, 5C, 5D 64 alunni	<b>5B:</b> MIN – MIN (!): trasferim. da Seminario C3 <b>5C:</b> FOR – CAI (!): trasferim. da Seminario D5 <b>5D:</b> PAL – RAF (!): trasferim. da Seminario C1

PROGETTO 3. a.s. 2019-2020

#### **Corso su “Cinema e propaganda politica (anni 1920 – 1945)”**

Discipline coinvolte: Storia/filosofia, Storia dell'arte

Relatore: Dario Catozzo dell'Associazione Laboratorio80 Bergamo

Obiettivi: Far conoscere agli allievi di 5<sup>a</sup> Liceo, attraverso il cinema, gli strumenti di propaganda politica delle dittature fascista, nazista, sovietica e la propaganda degli Alleati, anche in vista del percorso all'Esame di stato, e in prossimità della Giornata della Memoria il 27 gennaio di ogni anno.

La referente (Approfondimenti sul cinema):

Francesca Buonincontri

Il Dirigente Scolastico

Prof. Antonio Signori

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo  
stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.L.gs. n. 39/93