
PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA 2016/2017 2019/2020



Il Liceo Sarpi, una lunga storia 1803-2015 (ed oltre...)

Il Liceo fu istituito in età napoleonica, il 15 novembre 1803, e fu intitolato a Paolo Sarpi, a preferenza di altri illustri candidati quali Lorenzo Mascheroni, Bernardo Tasso, Torquato Tasso.

La scuola trovò la sua prima sistemazione nei locali della Misericordia, in via Arena, ereditando così una storia che, attraverso il Collegio mariano e, ancor prima, le scuole della Misericordia, risale addirittura al XIV secolo.

Quando la primitiva sede si rivelò insufficiente, venne adattato a scuola il soppresso Convento delle Clarisse in Piazza Rosate: qui il liceo svolse la propria attività dal 1816 al 1844, quando, su proposta del conte Pietro Moroni, podestà di Bergamo e direttore del ginnasio – liceo, il Consiglio comunale approvò la demolizione dell'antico complesso conventuale e la costruzione dell'attuale edificio neoclassico, realizzato fra il 1845 e il 1852 dall'architetto Ferdinando Crivelli. Fin dalla sua origine, il liceo acquisì un ruolo di prestigio per la serietà dell'offerta formativa e per la presenza nella vita della città.

Negli oltre duecento anni della sua storia il Liceo ha più volte aggiornato il proprio progetto educativo, nella convinzione che un metodo come quello del liceo classico è oggi, come ieri, fortemente motivato dall'esigenza di mettere le nuove generazioni in grado di affrontare i problemi nuovi e complessi della contemporaneità con spirito critico e autonomia di giudizio.



Premessa in forma di indice

Questo documento intende fornire una sintesi essenziale dei contenuti culturali, dei servizi e delle strutture che il liceo Classico *Paolo Sarpi* propone con la sua offerta formativa.

Il Piano Triennale della Offerta Formativa (P.T.O.F.) del Liceo si articola in sei sezioni:

I. **L'offerta formativa (pp. 4 - 5)**: sezione in cui si delineano le caratteristiche fondamentali dell'approccio educativo e metodologico proposto dal liceo;

II. **Il piano degli studi (pp. 8 - 10)**: la sezione presenta il quadro orario previsto per le classi prime, l'articolazione del piano di studi nelle annualità successive, gli obiettivi formativi prioritarie e progetti correlati;

III. **La programmazione educativa e didattica (pp. 12-20)**: si tratta della sezione in cui si definiscono i principi generali, le strategie e i livelli della progettazione educativa e didattica, i criteri della valutazione.

IV.

Documenti collegati (sul sito del liceo):

1. *Calendario annuale e orario delle lezioni*
2. *Programmazione didattica del Collegio Docenti*
3. *Programmazione disciplinare (linee comuni)*
4. *Griglie di valutazione disciplinare*

V. **I progetti di istituto (p. 24)**: la sezione presenta i progetti, elaborati e sperimentati nel corso degli anni, che arricchiscono e caratterizzano l'offerta formativa; alcuni di essi sono attuati anche in collaborazione con enti esterni.

VI. **L'organizzazione del liceo (p. 25-27)**: la sezione presenta l'organizzazione della scuola in aree funzionali, gli organismi di progettazione e gestione della scuola e le figure cui la gestione stessa è affidata.

Documenti collegati (sul sito del liceo):

1. *Carta dei servizi*
2. *Regolamento del liceo e patto di corresponsabilità*

VII. **Miglioramento e formazione (pp.28-33)**: la sezione presenta gli obiettivi di miglioramento che il Liceo individua come i più rilevanti al fine del miglioramento dell'offerta formativa e del successo formativo degli studenti.

Documenti collegati (sul sito del liceo):

1. *Rapporto di Auto Valutazione e Piano di Miglioramento*
2. *Piano triennale della formazione docenti*

VIII. **Strutture, risorse e servizi (pp. 34 - 36)**: la sezione indica le risorse della scuola (biblioteca, laboratori, rete informatica), i servizi che essa mette a disposizione, le organizzazioni degli studenti e dei genitori.

I. L'OFFERTA FORMATIVA

I PRINCIPI DEL LICEO

Nel delineare il proprio piano dell'offerta formativa, il Liceo, ponendosi come uno dei soggetti insostituibili dell'impegno educativo della comunità nei confronti degli alunni, nel rispetto integrale della loro persona, individua alcuni principi fondamentali.

UGUAGLIANZA ED EQUITÀ

All'interno della comunità scolastica tutti i soggetti hanno pari dignità e non possono essere discriminati per cultura, ideologia, opinioni politiche, religione, sesso, condizioni psicofisiche e socio-economiche. Il progetto educativo del Liceo ha come obiettivo di promuovere il diritto degli studenti al successo formativo e alla migliore realizzazione di sé, in relazione alle caratteristiche individuali, secondo principi di equità e di pari opportunità.

LIBERTÀ E PLURALISMO

Sulla base dei principi di libertà di espressione e di pensiero riconosciuti dal nostro ordinamento, il Liceo si impegna a garantire il rispetto dei diversi punti di vista e dei diversi stili didattici e di apprendimento.

ACCOGLIENZA, INTEGRAZIONE E INCLUSIONE

Il Liceo cura l'accoglienza e favorisce l'inserimento attivo e partecipa di tutte le componenti nel proprio progetto, con particolare riguardo agli alunni in ingresso, attraverso un'informazione puntuale della propria offerta formativa e attraverso iniziative di ascolto, colloquio e orientamento.

Il Liceo, inoltre, riconosce agli studenti con bisogni educativi speciali il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento e promuove una didattica inclusiva, che miri alla differenziazione dei percorsi, al riconoscimento e alla valorizzazione della diversità, con l'obiettivo di far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale.

PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITÀ

La comunità scolastica è fondata sul rapporto di leale collaborazione tra tutte le sue componenti, ciascuna nel proprio ruolo; il Liceo, pertanto, nel rispetto delle competenze di ciascuno, promuove la partecipazione responsabile di tutti alla definizione e alla realizzazione del proprio progetto educativo, attraverso il corretto funzionamento degli organismi collegiali, la semplificazione delle procedure, la tempestività e la trasparenza dell'informazione.

CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ

Attraverso l'educazione alla cittadinanza attiva e alla legalità il Liceo intende rafforzare negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, l'acquisizione di una conoscenza critica e approfondita della realtà contemporanea, il rispetto dell'ambiente e il senso di appartenenza alla comunità.

Anche in ottemperanza alle richieste del nuovo Esame di Stato, a partire dall'a.s. 2018/19 il dipartimento di Storia e Filosofia ha attivato uno specifico modulo didattico su Cittadinanza e Costituzione.

LE FINALITÀ ISTITUZIONALI

L'offerta formativa del Liceo si colloca all'interno di finalità istituzionali dettate dalla normativa scolastica:

- affermare il ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza;
- innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti;
- rispettare i tempi e gli stili di apprendimento;
- contrastare le disuguaglianze socio-culturali e territoriali;
- recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica;
- realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, di partecipazione e di cittadinanza attiva;
- garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini;
- tendere ad un costante miglioramento attraverso azioni pianificate e monitorate.

Entro questa cornice istituzionale il Liceo, in virtù dell'autonomia scolastica, della sua storia, del contesto sociale e culturale di appartenenza e del ruolo che vi svolge e che gli è riconosciuto, si caratterizza per specifiche finalità.

Le FINALITÀ del LICEO SARPI

Lo "scorrere informe" delle informazioni nella "società liquida" contemporanea genera nei giovani disorientamento e precarietà: difficile si fa la conoscenza critica di sé e del mondo, incerte le relazioni con gli altri e precaria l'interazione con la realtà sociale.

Di fronte a saperi che si moltiplicano incessantemente nei loro contenuti e nelle loro fonti, la scuola sembra perdere l'indiscussa centralità che veniva attribuita nella trasmissione di saperi codificati: ad essi si affiancano e sovrappongono saperi non formali e soprattutto informali.

È indubbio, pertanto, che un ruolo diverso spetta alla scuola: rispondere alle domande della modernità, alle nuove esigenze educative, alle richieste di competenze.

Ed anche il Liceo Sarpi, che ha costantemente cercato di rinnovare i propri programmi di studio ed i propri spazi di apprendimento, adeguandoli al mutato contesto sociale e culturale, senza però snaturare la propria identità, nel delineare il proprio piano dell'offerta formativa, individua le proprie priorità formative ed educative peculiari:

- stabilire un equilibrio virtuoso tra la valorizzazione del patrimonio storico culturale ed artistico del Paese, attraverso percorsi educativi centrati sulle discipline tradizionalmente legate a tale contesto e una accelerazione nello sviluppo di nuove competenze, linguistiche, logico-matematiche e scientifiche;
- promuovere la conoscenza e la lettura del presente attraverso la riflessione sul passato

che si realizza nel curriculum: in tal modo è valorizzato ciò che definisce e caratterizza il liceo rispetto agli altri indirizzi scolastici, superando l'idea di liceo classico come scuola di erudizione, lontana dalla contemporaneità. Per conseguire tale finalità ci si affida ad un approccio metodologico trasversale alle diverse discipline, i cui punti qualificanti sono il passaggio da un apprendimento passivo o esclusivamente manualistico a favore di uno studio critico, problematico, basato sulle fonti primarie, i fatti e i fenomeni e quindi formativo della persona; l'individuazione di contenuti tematici di particolare rilevanza culturale e formativa; la particolare attenzione alle tematiche del Novecento e della contemporaneità, in tutti gli ambiti disciplinari; la conoscenza dei nuovi linguaggi e strumenti della comunicazione multimediale;

- favorire la trasformazione di saperi disciplinari in modelli teorici di apprendimento e conoscenza: in un mondo in cui flussi di informazione scorrono ininterrotti, spesso senza possibilità di vaglio critico, si rendono infatti necessari strumenti che orientano l'uomo, il cittadino ed il lavoratore ad individuare autonomamente e criticamente possibili oggetti
- di conoscenza e studiare i modi in cui è essa è acquisibile, accertandone la validità.

II. IL PIANO di STUDI

CARATTERISTICHE GENERALI DEL PIANO DI STUDI

Rispetto all'ordinamento fissato dal DPR del 15 marzo 2010 (Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei), il Liceo Classico Paolo Sarpi si colloca all'interno dell'area classico-umanistica. Il curriculum come è attualmente concepito favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere il mondo contemporaneo attraverso la sua tradizione; nel contempo, riserva adeguata attenzione all'acquisizione della lingua inglese, alla trattazione delle scienze matematiche, fisiche e naturali, consentendo di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica e articolata della realtà.

Il profilo delle competenze all'inizio ...

Per affrontare con successo gli studi del Liceo classico, si presuppongono, da parte dello studente:

- desiderio di apprendere;
- disponibilità allo studio;
- curiosità intellettuale;
- disponibilità di relazione e di ascolto;
- cura del rigore logico-matematico e linguistico;
- padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro appropriato alle diverse situazioni.

... e al termine del corso di studi

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno, secondo le Indicazioni Nazionali 2010 (contenute nel DI 211/2010):

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi ed irrisolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

{

- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica;
- aver acquisito competenze linguistiche comunicative in una lingua straniera;
- aver sviluppato un metodo di studio autonomo e flessibile;
- essere in grado di reperire nuove informazioni e nuove conoscenze in modo autonomo anche in vista del proseguimento degli studi.



PTOF 2019-20: Il quadro orario

	1° biennio		2° biennio		Anno finale
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia/Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	31	31	31

POTENZIAMENTO CURRICULARE					
Matematica ¹			1	1	

1. A potenziamento delle 2 ore curricolari per gli studenti che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione.

Potenziamento di matematica

Massimo tre sezioni	1° biennio		2° biennio		Anno finale
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia/Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
Totale ore	28	28	32	32	32

Potenziamento della lingua straniera.

Massimo due sezioni	1° biennio		2° biennio		Anno finale
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	4	4	4	4	4
Storia/Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
Totale ore	28	28	32	32	32

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il curriculum formativo del Liceo è ampliato da una serie di progetti e di attività a potenziamento dell'offerta formativa finalizzate al raggiungimento di alcuni obiettivi individuati come prioritari:

Obiettivi (ex comma 7 L. 107/2015)	Progetti del Liceo Sarpi
Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content and Language Integrated Learning	Lingua inglese: CLIL, certificazioni e madrelingua Potenziamento della lingua inglese
potenziamento delle competenze matematico- logiche	Potenziamento di matematica
potenziamento delle competenze scientifiche	Progetto Lauree Scientifiche
Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico- finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;	Educazione alla cittadinanza
sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo a pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;	Piano Nazionale Scuola Digitale
prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014	Attività di recupero; Progetto inclusione

III. LA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA e DIDATTICA

PRINCIPI GENERALI

Il Collegio dei Docenti cura la programmazione educativa e didattica, individuando i bisogni formativi generali, le finalità educative e didattiche, le indicazioni metodologiche generali, i criteri di verifica e valutazione.

La programmazione educativa tiene conto della specifica situazione evolutiva degli studenti. Essa trova il suo fondamento pedagogico nell'attenzione allo studente ed è volta al raggiungimento delle seguenti finalità in un ambiente che favorisca il benessere e la crescita complessiva della persona:

- promuovere un apprendimento significativo, costruttivo e permanente;
- favorire il successo formativo nella valorizzazione della persona, dei suoi stili di apprendimento, delle sue attitudini, dei suoi interessi personali;
- promuovere l'autonomia, la partecipazione e la collaborazione degli alunni; attivare e sostenere l'assunzione di responsabilità; sviluppare rigore e creatività;
- sviluppare un adeguato metodo di studio; abituare all'autovalutazione.

La programmazione didattica tende a coordinare due aspetti:

- l'impianto sistematico e concettuale;
- la definizione storica e problematica dei concetti e dei metodi.

In tal modo essa mira essenzialmente a rendere gli alunni in grado di affrontare i problemi nuovi e complessi della contemporaneità con spirito critico e autonomia di giudizio.

2. OBIETTIVI E LIVELLI DI PROGRAMMAZIONE

La programmazione didattica rappresenta la fase nella quale l'Istituto nel suo insieme, ciascun consiglio di classe e il singolo docente elaborano una proposta articolata basata su obiettivi condivisi:

- l'adozione di metodologie adeguate all'apprendimento di tutti ed di ciascuno;
- l'adozione di metodologie decisive ai fini del successo formativo;
- l'adeguamento progressivo ma continuo dei metodi della didattica e dell'organizzazione alle nuove esigenze.

Gli organi collegiali e i singoli docenti elaborano una proposta didattica coerente con il loro

ruolo: il Collegio dei Docenti individua i bisogni formativi generali, le finalità educative e didattiche, le indicazioni metodologiche generali, i criteri di verifica e valutazione; i gruppi disciplinari individuano le linee generali della programmazione disciplinare e le migliori strategie metodologiche; i Consigli di Classe adeguano finalità e obiettivi, metodi, criteri di verifica e valutazione individuati dal Collegio alle caratteristiche della classe (piano di lavoro del Consiglio di Classe); i docenti elaborano il piano di studi disciplinare (programmazione disciplinare individuale).

3. LA VALUTAZIONE

La proposta dell'offerta formativa, nel suo aspetto educativo e didattico generale e specifico, ha nella valutazione un momento imprescindibile di verifica del processo di apprendimento e di rideterminazione degli obiettivi ai fini del successo formativo.

Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva volta ad attivare un processo di autovalutazione che lo conduca a individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento (DPR 249/1998 – Statuto delle studentesse e degli studenti).

Per l'accesso alla valutazione finale di ogni studente è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, secondo quanto previsto dall'art. 14, comma 7 del Regolamento per la valutazione degli alunni Regolamento per la valutazione degli alunni - DPR 122/ 2009) e conformemente alla delibera del Collegio Docenti del 24.11.2015.

4. I MOMENTI DELLA VALUTAZIONE

Poiché la scuola si pone la finalità di garantire la piena formazione dello studente, la valutazione è lo strumento per individuare le strategie che consentono all'alunno di apprendere e di formarsi. Pertanto la valutazione è continua e accompagna lo studente in tutto il suo percorso di formazione, assumendo una finalità educativa.

La finalità formativa della valutazione si articola secondo tempi e modi diversi, come controllo continuo che accompagna e orienta lo svolgersi della proposta educativa: la valutazione iniziale consente di calibrare le strategie didattico metodologiche adeguate agli studenti; la valutazione in itinere permette di ricalibrare le strategie ai bisogni evidenziati dagli studenti; la valutazione finale concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo.

5. LE VOCI DELLA VALUTAZIONE

Il voto che esprime la valutazione tiene conto delle seguenti voci:

Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

VOTO		SIGNIFICATO DEL CODICE PER LA VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
	10/10		livello di acquisizione
	10	ECCELLENTE Conoscenza degli argomenti approfondita con integrazioni tematiche del tutto autonome. Abilità nello sviluppare analisi complesse, rigorose e originali. Piena padronanza della competenza nell'elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche	approfondito originale critico e originale
	9	OTTIMO Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestualizzati. Abilità nello sviluppare analisi complesse e articolate in modo autonomo. Competenza nell'elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche.	produttivo completo critico
	8	BUONO Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici ed elementi di contestualizzazione. Abilità nello sviluppare analisi in modo pienamente corretto e parzialmente autonomo. Competenza di elaborare in modo parzialmente autonomo sintesi e valutazioni e di esprimersi in maniera appropriata e articolata	completo pienamente corretto parzialmente autonomo
	7	DISCRETO Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni. Abilità nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali. Competenza nel sintetizzare ed esprimere gli argomenti in modo puntuale e corretto	adeguato puntuale discreto

	6	SUFFICIENTE	Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali Abilità nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. Competenza di sintesi e di espressione corretta e lineare degli argomenti	essenziale pertinente lineare
	5	INSUFFICIENTE	Conoscenza solo parziale degli argomenti Abilità approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette Competenza lacunosa nel sintetizzare ed esporre argomenti	parziale approssimativo incerto
	4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa degli argomenti Abilità alquanto carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette Competenza inadeguata nel sintetizzare ed esporre Argomenti	lacunoso carente inadeguato
	3	GRAVISSIMAMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti Abilità del tutto inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni Competenza assai limitata nel sintetizzare ed esporre argomenti	scarso incoerente limitato

Nelle valutazioni scritte e orali e in sede di scrutinio la misurazione in decimi prevede esclusivamente l'utilizzo del voto intero o, in via derogatoria, del mezzo voto.

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Approvata dal Collegio Docenti nella seduta del 6 settembre 2019

- a. In conformità a quanto stabilito dall'articolo 11, commi 1 e 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n°323 e dall'articolo 15 del Decreto Legislativo n°62 del 2017, il credito scolastico è attribuito in base all'allegata tabella A e alla nota in calce alla medesima.
- b. Se la media dei voti è pari o si attesta al di sotto dello 0,5 della relativa fascia di oscillazione si procede all'attribuzione del punteggio minore all'interno della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti.
- c. Se la media dei voti si attesta oltre lo 0,5 della relativa fascia di oscillazione si procede all'attribuzione del punteggio più elevato sempre all'interno della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti.
- d. In conformità all'articolo 11, comma 3 del D.P.R. 23 luglio 1998, n°323, non si dà luogo ad attribuzione di credito scolastico per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva.
- e. Nel caso di promozione a seguito di sospensione del giudizio, viene sempre attribuito il punteggio minimo previsto dalla banda di oscillazione.
- f. In conformità all'articolo 11, comma 4 del D.P.R. 23 luglio 1998, n°323, fermo restando il massimo dei 40 punti complessivamente attribuibili (Dlgs 62/2017), il Consiglio di Classe, nello

scrutinio finale dell'ultimo anno, può motivatamente integrare il punteggio complessivo conseguito dall'alunno ai sensi dell'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n°323, in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento.

Credito scolastico

Per l'attribuzione del Credito Scolastico gli studenti dovranno conseguire almeno 8 punti derivanti dai seguenti criteri e/o dalla partecipazione alle seguenti esperienze.

Ai sensi dell'art.11 comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, sono individuati quali criteri per l'attribuzione del credito scolastico:

- il voto di condotta dieci (in quanto misura dell'assiduità della frequenza scolastica, dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo); **(punti 4)**
- l'aver ricoperto ruoli di rappresentanza all'interno degli organi collegiali (rappresentanti di classe, Consiglio di Istituto, Consulta Provinciale Studentesca, Comitato Studentesco) o all'interno del Consiglio Direttivo dell'Associazione Studenti (in quanto misura della partecipazione al dialogo educativo ed alla gestione dell'istituzione scolastica); **(punti 4)**
- la partecipazione alle attività complementari e integrative d'istituto qui di seguito elencate, con la specificazione del relativo punteggio:

Attività	Criterio	Punti
MILLEGRADINI	Alunni che partecipano all'iniziativa	2
OPEN – DAY Sarpi	Alunni che partecipano all'incontro di preparazione e a una giornata dell'iniziativa	2
	Alunni che partecipano all'incontro di preparazione e a entrambe le giornate dell'iniziativa	3
NOTTE DEL CLASSICO	Alunni che collaborano con i docenti referenti	2
DIBATTITI ITALIANO e INGLESE	Alunni che partecipano alla gestione del progetto Alunni che partecipano per un minimo di 10 ore	4
RAPPRESENTANZA studenti nelle diverse COMMISSIONI	Alunni referenti delle varie commissioni	4
LETTURA dei CLASSICI e/o altri cicli di conferenze	Partecipazione libera	1 punto a conferenza
AGON	Alunni vincitori o che si qualificano a fasi successive	4
CERTIFICAZIONE di Latino	Alunni che ottengono la certificazione	4
POTENZIAMENTO matematica classi terza e quarta liceo	Tutti gli alunni che seguono l'attività	6
CURRICOLO BIOMEDICO	Tutti gli alunni che seguono l'attività	6
PALESTRA di Matematica	Tutti i componenti (partecipazione di almeno il 50%)	4

OLIMPIADI MATEMATICA	della	Alunni che si qualificano a fasi successive	4
GIOCHI della CHIMICA		Alunni che si qualificano a fasi successive (partecipazione di almeno il 50% delle ore del corso)	4
OLIMPIADI della FILOSOFIA		Alunni che si qualificano a fasi successive	4
ECDL		Alunni che ottengono la certificazione; Alunni che hanno frequentato il corso di preparazione anche in caso di mancato conseguimento della certificazione	4 4
BERGAMO-SCIENZA		Alunni che partecipano agli incontri di formazione e alla presentazione dell'attività	2
SUMMER SCHOOL		Alunni che partecipano ad almeno 2/3 degli incontri	4
PLS: PROGETTO LAUREE SCIENTIFICHE		Alunni che partecipano ad almeno 2/3 degli incontri.	4
CORSI IN RETE		Alunni che partecipano almeno ai 4/5 degli incontri	4
PROGETTO TEATRO		Alunni che partecipano al progetto	4
CORO D'ISTITUTO		Alunni che partecipano al progetto	4
COMMISSIONE ELETTORALE		Alunni componenti della commissione	2
ATTIVITA' SPORTIVE interne all'istituto		Alunni che superano la selezione e si qualificano a fasi successive.	4
VALORIZZAZIONE TERRAZZA LICEO		Alunni che partecipano ad almeno i 5/6 dell'attività	4
ALTRE INIZIATIVE E ATTIVITA' (da riconoscere non oltre il 30/04)		Secondo le modalità eventualmente indicate nella relativa circolare su indicazione della Commissione PTOF.	Da definire

N.B. Le attività relative al Musli, Archeostage e Stage linguistici all'estero, rientrando nelle attività di Alternanza Scuola Lavoro, non rientrano fra le attività che danno luogo a credito scolastico. Al termine dell'anno scolastico un'apposita comunicazione ricorderà tutte le attività interne all'istituto per le quali era stata prevista l'attribuzione del credito. Debitamente documentate, sono considerate qualificate esperienze che possono incidere sul credito scolastico le seguenti attività:

Al termine dell'anno scolastico un'apposita comunicazione ricorderà tutte le attività interne all'istituto per le quali era stata prevista l'attribuzione del credito.

Debitamente documentate, sono considerate qualificate esperienze che danno luogo a credito formativo le seguenti attività:

1 Ambito didattico:

- conseguimento dei diplomi di certificazione PET, FIRST, CAE, DELF, GOETHE, DELE, ecc. o anche la sola partecipazione al corso di preparazione pur in caso di mancato conseguimento della certificazione stessa; **(4 punti)**
- partecipazione (purché preceduta da un adeguato percorso di preparazione effettuato presso il

Liceo) o piazzamento a *certamina* o concorsi promossi da enti accreditati; **(4 punti)**

- periodi (intero anno scolastico o sue frazioni) di permanenza all'estero debitamente documentati (esito scolastico) presso scuole straniere nell'ambito dei programmi di mobilità studentesca internazionale. **(8 punti per l'intero anno scolastico; 4 punti per frazione d'anno)**

2 Ambito artistico:

- frequenza di corsi regolari presso i Conservatori di musica o l'Istituto Superiore di Studi musicali di Bergamo; **(4 punti)**

- esperienze almeno annuali in bande musicali, cori, compagnie teatrali/scuole di recitazione, accademie di danza. **(4 punti)**

3 Ambito sportivo:

- partecipazione continuativa ad attività sportive, debitamente attestate da associazioni sportive riconosciute dal CONI. **(4 punti)**

4 Ambito sociale:

- esperienze di volontariato significative e prolungate nel tempo (ad esempio, almeno due settimane per le attività svolte nell'ambito dei Centri Ricreativi Estivi; una settimana, anche non continuativa, per le attività di volontariato quale il servizio prestato presso la CRI o enti analoghi; ecc.), documentate da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto. **(4 punti)**

In caso di conseguimento di almeno 8 punti derivanti dalla partecipazione alle sopracitate esperienze, anche lo studente la cui media dei voti è pari o si attesta al di sotto dello 0,5 della relativa fascia di oscillazione ottiene il punteggio più elevato, sempre all'interno della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti.

Le esperienze extrascolastiche svolte vanno rese note, a cura dello studente, al coordinatore e ai docenti delle discipline interessate entro la data del consiglio di classe di maggio; i documenti che le attestano devono essere consegnati entro il 15 maggio all'ufficio di segreteria didattica della scuola.

Il Consiglio di Classe stabilirà in sede dello scrutinio finale se essi si attengono alle indicazioni della scuola.

CREDITO SCOLASTICO

Candidati interni

Media dei voti e relativo punteggio

(ALLEGATO A di cui all'art.15 co.2 Dlgs. n. 62 13 aprile 2017 con Nota in calce derivante dalla Nota in calce del DPR n°323 del 1998,e dal DPR n°122 del 2009)

Media dei Voti	Credito Scolastico		
	III anno	IV anno	V anno
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 – 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 – 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 – 14
9 < M ≤ 10	11 – 12	12 – 13	14 – 15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

6. LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Premessa

- La valutazione del comportamento degli studenti risponde alle seguenti prioritarie finalità:
 - accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
 - verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
 - diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri.

La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio e finale si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e comprende anche gli interventi e le attività di carattere educativo previsti dal PTOF posti in essere al di fuori di essa.

Tale valutazione deve scaturire da un giudizio complessivo sulla maturazione e sulla crescita civile e culturale dello studente.

Il Consiglio di classe, in considerazione della valenza formativa ed educativa cui deve corrispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, tiene conto dei progressi e dei miglioramenti conseguiti dallo studente nel corso dell'anno.

Il voto di condotta, proposto dal docente coordinatore del CdC, è assegnato dal Consiglio di Classe (all'unanimità o a maggioranza) sulla base degli Obiettivi formativi comportamentali, degli Impegni degli alunni espressi nelle programmazioni dei consigli di classe e delle sanzioni disciplinari previste dal Regolamento di Istituto, secondo i seguenti criteri:

(gli indicatori si riferiscono a):

- RISPETTO DELLE PERSONE, DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE
- RISPETTO DEL REGOLAMENTO DI ISTITUTO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA
- FREQUENZA E PUNTUALITA'

Per l'attribuzione del voto 10 dovranno essere soddisfatti almeno 5 dei descrittori sotto elencati.

Per l'attribuzione del voto 9 dovranno essere soddisfatti almeno 4 dei descrittori sotto elencati.

Per il voto 8 dovranno essere soddisfatti almeno 3 descrittori.

Per il voto 7 l'assegnazione può essere decisa in relazione al SOLO primo descrittore indicato o, in alternativa, qualora siano soddisfatti almeno 3 descrittori.

Per i voti 6 e 5 l'assegnazione sarà decisa qualora si verifichi 1 delle condizioni previste.

NB. Sia per il primo indicatore del voto 7, che per i voti 6 e 5, il testo di riferimento è il Regolamento di disciplina del Liceo, allegato in fondo al documento

VOTO	GRIGLIA DI VALUTAZIONE
10	<p>In assenza di provvedimenti disciplinari individuali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pieno e consapevole rispetto degli altri e delle istituzioni scolastiche 2. Piena e consapevole acquisizione di un approccio problematico e aperto alla realtà 3. Scrupoloso rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e/o del Regolamento di disciplina e delle disposizioni di sicurezza 4. Regolare e approfondito svolgimento delle consegne scolastiche, nel rispetto dei tempi stabiliti e in piena autonomia, comprese, ove previste, le scadenze inerenti alle attività di alternanza scuola-lavoro. 5. Interesse e partecipazione costanti a tutte le attività didattiche proposte, ivi comprese quelle di recupero e approfondimento. 6. Ruolo propositivo all'interno della classe 7. Costante disponibilità a collaborare e a lavorare in gruppo 8. Frequenza puntuale e assidua, e presenza all'inizio di tutte le ore di lezione
9	<p>In presenza di un solo provvedimento disciplinare individuale, purchè non relativo ai casi di maggiore gravità o di reiterazione del comportamento, specificati come tali dal Regolamento di disciplina:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pieno rispetto degli altri e delle istituzioni scolastiche 2. Acquisizione di un approccio problematico e aperto alla realtà 3. Rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e/o del Regolamento di disciplina e delle disposizioni di sicurezza 4. Regolare svolgimento delle consegne scolastiche, nel rispetto dei tempi stabiliti e in autonomia, comprese, ove previste, le scadenze inerenti alle attività di alternanza scuola-lavoro. 5. Interesse e partecipazione a tutte le attività didattiche proposte, ivi comprese quelle di recupero e approfondimento 6. Ruolo positivo all'interno della classe 7. Disponibilità a collaborare e a lavorare in gruppo 8. Frequenza regolare e presenza all'inizio di tutte le ore di lezione
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Normalmente rispetta gli altri e le istituzioni scolastiche, salvo occasionali mancanze 2. Rispetto delle norme del Regolamento d'Istituto e/o del Regolamento di disciplina e delle disposizioni di sicurezza, salvo occasionali infrazioni 3. Svolgimento delle consegne scolastiche, a volte non sempre puntuale e completo, comprese, ove previste, le scadenze inerenti alle attività di alternanza scuola-lavoro. 4. Partecipazione discontinua e selettiva alle attività didattiche 5. Frequenza discontinua e/o ritardi frequenti senza validi motivi o non giustificati tempestivamente 6. Atteggiamento non sempre collaborativo verso i compagni e/o gli insegnanti 7. Ammonizioni verbali da parte del Consiglio di Classe o di un insegnante per invitare ad un comportamento più corretto e a una maggiore attenzione e partecipazione 8. Presenza sul registro di classe fino a un massimo di due note disciplinari
7	<p>Violazione significativa del Regolamento di Disciplina e delle disposizioni di sicurezza posti in essere durante le attività curricolari ed extracurricolari, che preveda la nota sul registro di classe e/o l'allontanamento temporaneo dalla lezione.</p> <p>OPPURE</p>

1. Impegno discontinuo e svolgimento saltuario delle consegne, comprese, ove previste, le scadenze inerenti alle attività di alternanza scuola-lavoro.
2. Manifesto e sistematico disinteresse per alcune discipline; partecipazione selettiva alle attività scolastiche
3. Rapporti conflittuali con compagni, insegnanti, personale della scuola
4. Numerose assenze e/o ritardi senza validi motivi documentati o non giustificati in maniera tempestiva
5. Utilizzo improprio e sistematico di entrate posticipate e/o uscite anticipate
6. Uscite frequenti nel corso delle lezioni.

6 Violazione grave del Regolamento di Disciplina e delle disposizioni di sicurezza che preveda l'allontanamento dalla comunità scolastica fino a un massimo di 15 giorni.

5* Violazione gravissima del Regolamento di Disciplina e delle disposizioni di sicurezza che preveda l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15

Si rimanda al quadro sinottico delle infrazioni e delle relative punizioni secondo quanto stabilito dal Regolamento di Disciplina del Liceo, stilato in ottemperanza alle Leggi e/o DPR 249/98 e DPR 235/2007, attraverso il [seguinte link](#).

		
<p>Veduta parziale della biblioteca</p>	<p>Il Gabinetto di Fisica</p>	<p>La presidenza con la macchina Planetaria</p>

IV. PROGETTI DI ISTITUTO

Alle attività curriculari e alle iniziative di potenziamento si affiancano una serie di progetti e attività finalizzati ad arricchire ulteriormente l'offerta formativa e rendere possibile l'unità tra saperi e competenze.

Ambito	Progetto/attività
Saperi e Competenze disciplinari (costruzione del sé)	Accoglienza e riorientamento ; orientamento in ingresso e in uscita . Metodo di studio , portale esercitazioni latino e greco . Salute e benessere , Sportello psicologico, inclusione Madrelingua inglese , CLIL , certificazioni lingua inglese . Scuola in rete Progetto Recupero ECDL . PLS . Agon , certamina , olimpiadi , palestra di matematica , giochi della matematica , filosofia , chimica , certificazioni latino e greco .
Competenze di cittadinanza (relazione con altri)	Dibattiti - Attività musicali . Progetto teatro . Cinema . Lirica . Educazione alla rappresentanza . Valorizzazione terrazza Attività sportive di istituto . Scuola in montagna . Erasmus plus Borsa di studio Sangaletti
Competenze chiave (interazione con la realtà)	Alternanza scuola lavoro (PCTO) – Educazione Ambientale Progetto Ulisse (viaggi di istruzione) . Musli - Biblioteca – Leggere e costruire un film Museo virtuale gabinetto di fisica . Guide sul territorio: Millegradini Archeo-stage . Lettura dei classici - Indirizzo Biomedico - Stage lingua inglese -Madre lingua . Mobilità studentesca internazionale individuale Sicurezza sul web . Concorso Narrami o musa



V.L'ORGANIZZAZIONE DEL LICEO

In attuazione dell'autonomia scolastica, il Liceo ha effettuato una serie di scelte organizzative per promuovere la specificità dei processi formativi coinvolgendo tutte le componenti nella progettazione e nelle decisioni.

AREA della GESTIONE

Dirigente Scolastico	Direttore dei Servizi generali e amministrativi: organizza l'attività del personale Amministrativo (6 unità), tecnico (2 unità) Ausiliari (12 unità)
	Consiglio di istituto
	Giunta Esecutiva
	Collaboratori del Dirigente Scolastico
	Coordinatori dei gruppi disciplinari
	Coordinatori dei Consigli di classe

AREA della PROGETTUALITA' COORDINAMENTO e VERIFICA

Collegio Docenti	Gruppi disciplinari
	Funzioni strumentali
	Docenti Responsabili/referenti di progetto
	Consigli di Classe
	Comitato di Valutazione

AREA della DIDATTICA

Fabbisogno posti comuni 2018/2019	23 docenti di latino greco e materie letterarie
	3 docenti di latino e materie letterarie
	8 docenti di matematica e fisica
	6 docenti di scienze naturali, chimiche e biologiche
	7 docenti di storia e filosofia
	4 docenti di scienze motorie e sportive
	2 docenti di IRC
	4 docenti di storia dell'arte
8 docenti di lingua straniera (inglese)	



Per il raggiungimento degli obiettivi formativi prioritari si ritiene necessario che l'organico di istituto apartiredall'a.s.2016/2017sia così composto:

Obiettivi (ex comma 7 L. 107/2015)	Progetti	Fabbisogno dei posti per il potenziamento dell'offerta formativa (ex comma 14 L. 107/2015)
valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content and Language Integrated Learning	Progetto Lingua inglese: CLIL, certificazioni e madrelingua Progetto seconda lingua straniera	Un docente classe di concorso A-24
potenziamento delle competenze matematico-logiche	Potenziamento di matematica	Un docente classe di concorso A-27
potenziamento delle competenze scientifiche	Progetto Lauree Scientifiche	Un docente classe di concorso A-50
sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;	Educazione alla cittadinanza	Un docente di diritto e economia A-46
sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;	Piano Nazionale Scuola Digitale	Un tecnico informatico (36 ore)
prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo	Attività di recupero; progetto inclusione	Due docenti classe di concorso A-13 Un docente di sostegno classe di concorso (AD01)

per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014		
---	--	--

Inoltre, per far fronte alle necessità amministrative determinate dalla ricerca dei fondi per i progetti (in particolare quelli su fondi PON) e dallo sviluppo dei progetti stessi, si ritiene indispensabile la presenza in organico di un amministrativo in più (6 in luogo di 5).

VI. MIGLIORAMENTO e FORMAZIONE

MIGLIORAMENTO

La pianificazione del Liceo avviene nell'ottica del miglioramento continuo dell'offerta formativa e, ancor più, del successo formativo degli studenti, della formazione professionale dei docenti e delle condizioni organizzative: a ciò è finalizzato il Piano di Miglioramento contenuto nel Rapporto di Autovalutazione del Liceo pubblicato nel mese di **luglio 2019** secondo le disposizioni del Decreto del Presidente della Repubblica n. 80 del 2013.

Le priorità che il Liceo ha individuato per il triennio **2019-2022** sono relative in particolare al miglioramento del successo formativo ed alla valorizzazione delle studente in una dimensione olistica:

1. Riduzione degli studenti con giudizio sospeso e miglioramento delle performance;
2. Maggior attenzione allo sviluppo ed al potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza; sviluppo di adeguati strumenti di valutazione.

Le azioni che sottintendono al raggiungimento dei traguardi previsti sono descritte in un apposito documento.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per prevenire/sanare eventuali lacune e difficoltà e per consolidare/potenziare le conoscenze acquisite sono previste le seguenti modalità di intervento:

- a) Recupero in itinere delle diverse discipline durante tutto l'anno scolastico.
- b) Sportello didattico, durante tutto l'anno scolastico, di latino, greco, matematica, inglese tenuto dai colleghi delle discipline interessate.
- c) Per le classi quinte, recupero extra - curricolare di latino e greco.
- d) Dal 20 al 25 gennaio 2020, dopo gli scrutini del primo trimestre che si svolgeranno dal 7 al 10 gennaio 2020, settimana per il recupero e/o l'approfondimento di tutte le discipline. Durante tale settimana viene sospesa la spiegazione di nuovi contenuti disciplinari e viene svolta attività di recupero e/o approfondimento; agli alunni possono essere assegnati compiti. Il docente può verificare in itinere il recupero fatto, somministrando agli studenti verifiche nella settimana stessa; in alternativa la verifica può essere somministrata a conclusione della settimana di recupero e delle ore di recupero extra-curricolare, nella modalità che il docente ritiene più opportuna.
- e) Contemporaneamente alla settimana di recupero vengono attivati i corsi di recupero di latino e greco (che si potranno protrarre anche nella settimana dal 27 al 31 gennaio) per un numero totale di 6 ore (previa verifica della disponibilità finanziaria).
- f) Contemporaneamente alla settimana di recupero, viene svolta la scuola in montagna, attività riservata solo agli studenti privi di valutazioni insufficienti nella pagella del primo trimestre.
- g) Dopo i consigli di classe di marzo, tenuto conto per le classi terze e quarte liceo della calendarizzazione del progetto di alternanza scuola lavoro, anche in funzione delle nuove

valutazioni ottenute, vengono attivati i corsi di recupero di matematica, per un totale di 6 ore, da svolgersi preferibilmente entro la fine del mese di marzo, previa verifica della disponibilità finanziaria. Questa calendarizzazione dei corsi di recupero di matematica riduce il problema delle sovrapposizioni dei corsi di recupero per gli alunni che siano impegnati in più discipline, e risponde anche alla specificità di una disciplina come matematica, che vede, nello svolgimento del programma, affrontare argomenti diversi ed incontrare difficoltà diverse.

FORMAZIONE

Piattaforma e-learning di latino e greco: strumento di recupero e potenziamento autonomo che consente allo studente di avere la correzione immediata di ogni esercizio di morfosintassi greca e latina

Nell'ambito dei processi di riforma e di innovazione della scuola, la formazione costituisce una leva strategica fondamentale per lo sviluppo professionale dei docenti, per il necessario sostegno agli obiettivi di cambiamento e per un'efficace politica delle risorse umane.

Gli obiettivi prioritari che si intendono perseguire per il personale docente del nostro istituto sono:

1. La conoscenza della disciplina insegnata entro un quadro di cultura generale
2. La competenza didattica
3. La capacità riflessiva e autovalutativa
4. La cura dello stile di insegnamento e di relazione ai diversi livelli verso i singoli alunni, con il gruppo classe, con i colleghi, ecc.
5. Le capacità pedagogiche generali e specifiche di collaborare in équipe secondo il progetto educativo dell'istituto
6. La capacità di sviluppo qualitativo del proprio ruolo.

Come previsto alla legge 107/2015 la scuola incardina le attività formative all'interno del Piano Triennale per l'Offerta Formativa.

Le attività formative programmate dalla nostra istituzione scolastica sono:

- coerenti con le finalità e gli obiettivi posti nel piano triennale dell'offerta formativa;
- si innestano su quanto emerge dal rapporto di autovalutazione (RAV) in termini di priorità e di obiettivi di processo;
- tengono conto delle azioni individuate nei piani di miglioramento;
- sono coerenti con le priorità dei piani nazionali, assicurando la partecipazione dei docenti alle attività nelle modalità indicate dai diversi piani nazionali.

Nel triennio si prevedono momenti formativi all'interno dei 9 ambiti di formazione proposti nella direttiva nazionale:

1. Autonomia organizzativa e didattica
2. Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
3. Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento
4. Competenze di lingua straniera

5. Inclusione e disabilità
6. Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile globale
7. Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale
8. Scuola e Lavoro
9. Valutazione e miglioramento

Alcuni di questi ambiti avranno un trattamento specifico e più significativo, mentre altri ambiti potranno essere trattati parallelamente a questi.

LINEE GENERALI DI PROGRAMMAZIONE **AGGIORNAMENTO DOCENTI A.S. 2019-2020**

Per quanto riguarda le attività nel presente anno scolastico, le proposte di attività si articolano su tre piani generali, dove ciascun docente potrà scegliere le opzioni coerenti con le esigenze individuali di formazione professionale e/o culturali:

1. Offerta formativa a cura delle strutture territoriali del MIUR (specificatamente l'Ufficio Scolastico Provinciale di Bergamo, ambito territoriale n.4);
2. Offerta formativa orientata dall'offerta di questo Istituto (sia in termini di
 - a. approfondimento pedagogico che di
 - b. sviluppo delle indicazioni provenienti dalle singole aree disciplinari);
3. Opzioni individuali a partire dall'offerta delle istituzioni universitarie nella Regione e/o da agenzie riconosciute dal MIUR.

Resta facoltà di ogni docente, anche al fine arricchire il proprio Portfolio personale, aderire ad altri momenti formativi in ognuno degli ambiti indicati.

Le unità formative di istituto per gli anni scolastici successivi sono indicate nell'aggiornamento del PTOF di inizio di ogni anno scolastico.

Per quel che riguarda il personale ATA sono considerati obiettivi prioritari:

- la formazione specialistica (sicurezza, prevenzione, primo soccorso in ottemperanza agli obblighi di formazione prescritti dal DLgs 81/2008) per il personale ausiliario;
- la formazione relativa alle pratiche necessarie per l'accesso ai bandi per il personale amministrativo.

Proprio al fine di favorire il miglioramento dell'istituto e la formazione permanente e strutturale del personale docente e ATA il Consiglio di Istituto ha deliberato l'adesione del Liceo alle reti Asaberg e Promobandi.

Dall'a.s. 2016/17 si sono costituite le reti di ambito territoriale, la nostra scuola aderisce alla rete dell'Ambito 4 della provincia di Bergamo, all'interno di tale rete una scuola capofila organizzerà la proposta di formazione per tutte le scuole dell'ambito.

Gli accordi di rete infatti consentono di valorizzare il capitale professionale dell'istituto, permettono l'accesso a nuove risorse, professionali e materiali, trasformano la competizione tra le scuole in maggiori possibilità per il territorio. In tal senso la rete di scuole è strumento da implementare e a cui ricorrere nell'ottica della formazione e del miglioramento del Liceo.

AGGIORNAMENTO INTERNO PER DOCENTI A.S. 2019-2020

Il Collegio dei docenti, riunito in data 19 marzo 2019, ha approvato la seguente proposta formulata dalla Commissione RAV (Rapporto di AutoValutazione) riguardante un'attività di Formazione interna avente come oggetto il dialogo tra docenti e studenti:

- formazione per tutti i docenti sulla conduzione di gruppi di lavoro e utilizzo di strumenti di rilevazione (es.: diagramma di Ishikawa), magari lavorandoproprio sul tema del dialogo studenti/docenti per raccogliere il punto di vista dei docenti.
- applicazione dello stesso nel maggior numero di classi da parte di docenti volontari per raccogliere dati sulle eventuali problematicità nel dialogo studenti/docenti e sulle possibili soluzioni
- raccolta e analisi dei risultati

Il percorso oltre che una validità per lo specifico problema assume un'utilità generale per fornire a docenti e studenti una formazione su come gestire lavori di gruppo finalizzati a individuare le cause di un problema e prospettare le soluzioni.

Il Collegio dei docenti, riunitosi il 24 settembre 2019, delibera all'unanimità la proposta di affidare alla prof.ssa Ivaldi, dell'Università di Bergamo, il corso di aggiornamento sul dialogo docenti-studenti, secondo la modalità più sopra indicata: una prima parte teorica di quattro ore e una seconda parte condizionata al reperimento di una decina di docenti volontari.

VII. STRUTTURE, RISORSE E SERVIZI

STRUTTURE E RISORSE DEL LICEO

Il liceo dispone delle seguenti strutture e risorse utilizzate nella didattica e a disposizione di studenti e docenti: sito Internet del liceo www.liceosarpi.bg.it

Sede centrale (piazza Rosate, 4 - Bergamo):

- due palestre; utilizzo della piscina del Seminario vescovile, nell'ambito dell'insegnamento di Scienze motorie, per i corsi di nuoto rivolti alle classi prime e seconde;
- biblioteca di oltre 28.000 volumi, inserita nella rete del Sistema Bibliotecario Provinciale, dotata di catalogo informatizzato accessibile a studenti e docenti;
- laboratorio di chimica per l'esecuzione di esperimenti ed esercitazioni di gruppo;
- aula – laboratorio di scienze per lezioni ed esperienze da cattedra;
- aula – laboratorio di fisica per lezioni ed esperienze da cattedra capace di accogliere 50 studenti;
- gabinetto museale di fisica che raccoglie una ricca collezione di strumenti di laboratorio di epoca compresa tra il XIX e il XX secolo;
- aula magna dotata di impianto di amplificazione, di videoproiezione e di collegamento a Internet;
- laboratorio multimediale costituito da 28 personal computer in rete e sistema di videoproiezione;
- rete interna con accesso a Internet, costituita da 36 postazioni dislocate nelle aule, nei diversi laboratori, nell'ufficio del dirigente scolastico, nella sala insegnanti, in segreteria, in Aula Magna e nella biblioteca;
- Aule scolastiche (25) dotate di video-proiettore;
- LIM (con lavagna interattiva multimediale).

Succursali:

- Cinque aule presso il Seminarino in vicolo del Seminarino, Bergamo. (Città Alta)
- Otto aule presso la succursale di Via Nastro Azzurro, Bergamo

Come previsto dalla nuova normativa scolastica, ma ancor più in linea con una consolidata tradizione dell'Istituto, le aule del Liceo sono aperte al pomeriggio a tutti gli studenti per svolgere attività non comprese nell'offerta formativa (studiare, fare compiti, leggere riviste o libri della biblioteca).

Il Liceo inoltre ha predisposto un progetto di realizzazione di ambienti digitali nell'ambito del "Programma Operativo Nazionale Per la scuola – competenze e ambienti di apprendimento": nella società dell'informazione si rende infatti necessario adeguare gli ambienti di apprendimento in sintonia con la diffusione delle tecnologie dentro e fuori la scuola, anche al fine del raggiungimento degli obiettivi del Piano Nazionale Scuola Digitale.

⋮

I SERVIZI PER GLI STUDENTI

Per rispondere a esigenze educative e di socializzazione che vanno oltre l'ambito strettamente didattico, negli ultimi anni sono stati attivati servizi a cui gli studenti possono liberamente accedere:

- sportello di ascolto psicologico in collaborazione con la A.S.L.
- gruppi sportivi organizzati da docenti del liceo
- periodico scolastico "Cassandra"
- il cineforum
- gruppi di studio autogestiti



1891



2005

LA PARTECIPAZIONE DI STUDENTI E GENITORI: UNA RISORSA

Il ruolo degli studenti e dei genitori si esplica nella partecipazione agli organi collegiali disciplinati dalla legge (consiglio di istituto, giunta esecutiva, consigli di classe, comitato di valutazione, organo di garanzia) ed anche in specifici comitati. La partecipazione di studenti e genitori alla costruzione dell'autonomia scolastica diventa così una grande risorsa.

COMITATO STUDENTESCO

Il Comitato studentesco, in quanto organo rappresentativo di tutti gli studenti, si propone di promuovere e autonomamente realizzare diverse e varie iniziative culturali e ludiche.

Il Comitato studentesco si fa promotore dell'istituzione di commissioni funzionali all'attuazione del P.T.O.F. e aperte a tutti gli studenti interessati, in accordo anche con analoghe iniziative dei genitori e con la componente dei docenti.

COMITATO GENITORI

Il Comitato, costituito da tutti i genitori eletti rappresentanti di classe, si fa portavoce delle esigenze espresse dalla componente dei genitori e promuove iniziative e programmi atti a migliorare la qualità della scuola come servizio e come progetto educativo.

ASSOCIAZIONE GENITORI

L'Associazione Genitori, nata nel 1995, è costituita dai genitori degli studenti che abbiano versato la quota associativa per l'anno in corso, e non ha scopo di lucro. Attraverso la gestione dei fondi costituiti con le quote associative si prefigge come obiettivo principale quello di pubblicizzare e promuovere il ruolo dei genitori e dell'Associazione come supporto alla scuola dell'autonomia.

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: Campionati Sportivi Studenteschi

Referente: prof. Maurizio Santini

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Organizzazione delle fasi d'istituto dei Campionati Studenteschi di Corsa Campestre, Nuoto, Sci, Atletica Leggera, Orienteering, Pallavolo, Basket e Calcio a 5.

Accompagnamento con trasporto a carico della scuola degli studenti qualificatisi alle fasi Provinciali delle sopradette attività sportiva

Destinatari: Tutti gli studenti

Sintetica descrizione:

Attività sportive specifiche sopra riportate organizzate e gestite dai docenti di Scienze Motorie del Liceo

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

I Campionati Studenteschi si svolgono da novembre a maggio.

Spazi necessari:

Palestra, spazi all'aperto per la corsa campestre, piscina, pista da sci, campo di atletica

Continuità del progetto

Il progetto si realizza da anni grazie alla costituzione del C.S.S. proposto dal dipartimento di Scienze motorie e approvato dal Consiglio d'istituto

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: CERTIFICAZIONI CAMBRIDGE LINGUA INGLESE

Referente: prof.ssa Chiara Caione

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Obiettivo del progetto è quello di preparare gli studenti agli esami Cambridge, che rispecchiano il Common European Framework del Consiglio d'Europa e certificano i diversi livelli di competenza linguistica acquisita. Tali certificazioni sono riconosciute in tutti i paesi anglofoni, da scuole, università ed aziende come una competenza professionale. Il referente organizza la realizzazione di corsi preparatori e delle prove di esame di certificazione delle competenze linguistiche Cambridge ESOL FIRST e CAE.

Destinatari:

Studenti delle classi quarte e quinte del liceo.

Sintetica descrizione:

Il referente ha il compito di curare l'informazione agli studenti e ai colleghi tramite circolari, proporre il bando di gara per esperti madrelingua e relativa selezione, organizzare le sessioni di esame e seguire i tutor nella preparazione dei corsi pomeridiani.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

I corsi preparatori sono previsti da novembre a febbraio, per un totale di 20 ore per corso. Gli esami per il conseguimento delle certificazioni sono previsti nel mese di marzo o aprile 2020.

Spazi necessari:

Aule scolastiche per lo svolgimento dei corsi preparatori.

Continuità del progetto

Il progetto è stato già svolto negli anni precedenti e si ritiene di proporlo anche negli anni successivi.

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: Accoglienza

Referente: prof.ssa SALVI ROSA MARIA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Gestire l'accoglienza dei nuovi iscritti

Destinatari:

Tutti gli alunni di 1 liceo

Sintetica descrizione:

Compito del Referente è quello di progettare le attività di accoglienza interne ed, eventualmente, esterne alla scuola.

Gestire i rapporti con docenti, studenti, eventuali enti coinvolti

Organizzare la gestione dei test di ingresso

Coordinare organizzazione, gestione e correzione dei test di italiano

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

Solitamente primo mese, mese e mezzo di scuola, per monte ore variabile tra le 12 e le 20 ore

Spazi necessari:

Aule ed altri ambienti scolastici

Continuità del progetto

Progetto avviato e svolto già da parecchi anni in avvio di anno scolastico, supporto necessario all'ingresso dei nuovi alunni.

Note:

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019- 20

Progetto: Dibattiti (WeWorld Exponi le Tue Idee)

Referente: prof. Mascheretti Valeria

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

- la conoscenza delle principali tematiche riguardanti l'attualità in connessione con riferimenti storico-sociali-politici del passato prossimo e remoto
- la capacità di costruire un discorso nel quale sostenere una tesi con una valida argomentazione a sostegno
- la competenza dialettica e oratoria e l'uso di linguaggi specifici
- la collaborazione, il confronto e lo scambio di opinioni tra i membri della stessa squadra
- la capacità di creare una squadra compatta e coesa, pronta al confronto con un'altra squadra che sostiene una tesi contraria

Destinatari:

Tutti gli studenti e le studentesse dal primo al quinto anno

Sintetica descrizione:

Il dibattito è una sfida tra due squadre (sei dell'una e sei dell'altra) che si affrontano dialetticamente riguardo ad una tematica inerente argomenti di attualità (politica, ecologia, società. .ecc)

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Nel nostro istituto verranno effettuate tre sfide utilizzando il dibattito come strumento di confronto tra tesi opposte circa tematiche di attualità; 10 ore per la fase di istituto e poi numero di ore indefinito per le fasi provinciali e nazionali degli stessi.

Gli incontri di dibattito si tengono nel nostro istituto, per un primo periodo, da ottobre a febbraio; per poi svolgersi in altri istituti della bergamasca e infine concludere la fase nazionale presso la città di Bologna (anno 2019-2020)

Spazi necessari:

Si predilige l'uso dell'aula magna o dei laboratori di scienze o fisica per la disposizione delle stesse.

Continuità del progetto

Il progetto dei dibattiti viene svolto con successo nel nostro istituto da ormai quattro anni (dall'anno 2016-2017) e si pensa di proseguire nel futuro nella collaborazione con l'associazione WeWorld Exponi le tue Idee.

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: NUOVA ECDL

Referente: prof. Trivia Gianluigi

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Mantenimento dell'istituto come Test Center accreditato per le certificazioni ECDL STANDARD, BASE e FULL STANDARD. Corsi per candidati se si raggiunge almeno il numero di 10 studenti.

Destinatari:

studenti del liceo e candidati esterni

Sintetica descrizione:

Sede di esame per il conseguimento della certificazione europea sulle conoscenze di base della ICT, aggiornata alle nuove versioni secondo le indicazioni dell'ente certificatore italiano AICA. Gli esami richiedono l'uso degli spazi e dei PC della scuola con l'ausilio del software ATLAS fornito da AICA. La scuola ha due esaminatori certificati nelle persone di Gianluigi Trivia (anche responsabile ECDL) e di Enrica Raffaelli.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

l'accreditamento, rinnovato nel 2016, avrà validità fino al 31/12/2018.

Numero totale di ore: in base al numero di sessioni d'esame. (una sessione già svolta nel mese di ottobre)

Spazi necessari:

aula di Informatica

Continuità del progetto

Il progetto è attivo da oltre sei anni e rimarrà attivo finché la scuola avrà i due docenti attualmente registrati come esaminatori e responsabili del progetto presso AICA. Il progetto è sempre stato parte dei precedenti POF

Note:

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: Lirica e teatro musicale

Referente: prof.ssa SALVI ROSA MARIA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Favorire la conoscenza e la fruizione dell'opera lirica e del teatro musicale tra le giovani generazioni

Destinatari:

Tutti gli alunni della scuola e i loro insegnanti

Sintetica descrizione:

Portare a conoscenza della popolazione scolastica iniziative e/o spettacoli inerenti l'opera e la musica, specie quelli ad essa destinati

Tenere contatti e rapporti con Enti e Teatri organizzatori

Favorire e organizzare la partecipazione degli studenti e insegnanti ai suddetti spettacoli, singolarmente e per classe

Organizzare e attuare interventi di esperti nel settore lirico-operistico-musicale

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Tutto l'anno scolastico (In particolare periodo autunnale in coincidenza con stagione lirica e il Donizetti opera festival)

Spazi necessari:

Eventualmente aula magna o Aula di musica

Note:

Si segnala la collaborazione particolare con la Fondazione Donizetti e il direttore artistico Francesco Micheli, che può sfociare anche in attività di alternanza scuola-lavoro

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: RIORIENTAMENTO

Referente: prof.ssa SALVI ROSA MARIA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Riorientamento in altri ordini di scuola di alunni in difficoltà

Destinatari:

Alunni, in particolare di 1^a e 2^a liceo, le loro famiglie e i loro docenti

Sintetica descrizione:

Compito del referente è essere riferimento interno ed esterno per l'istituto del progetto specificato e curare personalmente l'informazione ai docenti

Effettuare colloqui informativi e orientativi con alunni, docenti ed eventualmente genitori di alunni in difficoltà con il percorso scolastico

Organizzare e coordinare eventuali passaggi/progetti durante l'anno scolastico in particolare con l'istituto Secco Suardo, con cui da anni è attiva una collaborazione specifica

Curare i rapporti e fornire informazioni ai docenti i cui alunni sono coinvolti nei progetti/passaggi

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Prevalentemente entro il 31 dicembre di ciascun anno scolastico

Continuità del progetto

Il progetto è attivo da anni, in particolare in collaborazione col Secco Suardo. pur avendo subito cambiamenti e adeguamenti richiesti dai mutamenti normativi.

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: Olimpiadi di filosofia e altre attività collegate alla S.F.I.
Referente: Prof. Stefano Zappoli
<u>INFORMAZIONI SUL PROGETTO</u>
Obiettivi: Organizzare la selezione di istituto delle Olimpiadi di filosofia e la partecipazione alle altre attività collegate alla Società Filosofica Italiana (conferenze-dibattito e ad altre eventuali attività, anche di carattere formativo destinate ai docenti, organizzate dalla S.F.I.)
Destinatari: Studenti del liceo (classi III, IV e V) e docenti di storia e filosofia dell'istituto.
Sintetica descrizione: Da circa 25 anni la Società Filosofica Italiana, Sezione di Bergamo (di cui sono soci quattro docenti del nostro istituto), organizza annualmente tre conferenze-dibattito con docenti universitari (di sedi italiane e straniere), su temi oggetto del programma di filosofia, corredate da materiale didattico integrativo – rispetto a quello offerto dal semplice manuale scolastico – indicato dagli stessi relatori e in relazione al quale i docenti che iscrivono le loro classi alle conferenze (rispettivamente dedicate a un argomento del I, II e III anno del corso liceale in filosofia) preparano gli studenti al tema oggetto della conferenza stessa. Le conferenze si tengono di norma il sabato, presso l'Auditorium del Collegio Vescovile S. Alessandro, in Bergamo. Ad esse prendono parte studenti dai licei di tutta la provincia di Bergamo. Il progetto cura l'informazione ai docenti del Sarpi sul programma delle conferenze stesse e sui temi specifici dei singoli incontri. Il progetto cura inoltre la selezione di istituto delle Olimpiadi di filosofia, pubblicate dal Miur con apposito bando, e invia alla selezione regionale i vincitori. La gara comprende due sezioni, una in lingua italiana ed una in lingua straniera. Il progetto cura inoltre l'informazione relativa al seminario di formazione che già da alcuni anni viene organizzato dalla Sezione di Bergamo della S.F.I. e che è destinato ai docenti di filosofia della provincia. Tale seminario viene tenuto da docenti universitari. Viene curata dal progetto anche l'informazione ai colleghi delle iniziative di monitoraggio attivate dalla S.F.I. Nazionale in ordine all'insegnamento della filosofia nella scuola secondaria superiore.
Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale: Il periodo di attuazione è settembre-maggio. Il numero di ore previsto a carico del fondo di istituto è di ore 15, essenzialmente destinate alla correzione degli elaborati delle Olimpiadi di filosofia, in lingua italiana e straniera.
Spazi necessari: Aule del liceo.
Continuità del progetto: Il progetto si svolge in continuità con quanto già svolto negli anni precedenti, e verrà proposto anche negli anni a venire.
Note:

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: Scuola in montagna

Referente: prof. Maurizio Santini

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

un corso di sci alpino o di snowboard e altre attività tipicamente invernali da svolgere in orari serali quali ad esempio un percorso notturno con le ciaspole o attività di pattinaggio sul ghiaccio.

Destinatari:

studenti di tutte le classi ginnasiali e liceali, con qualsiasi capacità sciistica in quanto i gruppi saranno divisi per livello, purchè abbiano conseguito la sufficienza in tutte le materie nel primo trimestre.

Sintetica descrizione:

Soggiorno di 3 notti e 4 giorni in una località di montagna con 4 ore al giorno di scuola sci o snowboard, con attività serali legate al territorio e alla montagna

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

20/23 gennaio 2020 (settimana di interruzione dell'attività didattica)

Numero totale di giorni: 4

Scansione temporale: da lunedì a giovedì

Spazi necessari:

località di montagna

Continuità del progetto

Il progetto è stato svolto negli ultimi 5 anni scolastici con ottima risposta da parte dell'utenza. Si ritiene di proporlo anche negli anni a seguire.

Note: Il progetto nasce quale alternativa sportiva per gli studenti che, nel corso del primo periodo, abbiano raggiunto risultati scolastici soddisfacenti e che non debbano frequentare corsi di recupero post scrutini del primo trimestre. Gli scorsi anni, presentato alle classi con questo vincolo alla partecipazione, ha rappresentato un ulteriore stimolo per ottenere migliori risultati scolastici.

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: SERVIZI AGLI STUDENTI/GESTIONE SPORTELLLO PSICOLOGICO

Referente: prof. Ssa PAGLIARINO LETIZIA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

- Sviluppare la consapevolezza delle possibilità d'azione e di autonomia studentesca all'interno della scuola
 - Offrire agli studenti diverse possibilità di accostamento ad attività, informazioni, metodi e linguaggi che ne completino la formazione curricolare.
 - Gestire la procedura delle elezioni degli studenti negli organi collegiali e nella Consulta provinciale studentesca.

Destinatari:

Tutti gli alunni

Sintetica descrizione:

Per quel che riguarda lo sportello di ascolto psicologico, la referente resta disponibile per azioni coordinate e per la segnalazione di problematiche specifiche.

Le attività studentesche si concretizzano in un'attività complessa, che coinvolge numerosi attori e si sviluppa per l'intero anno scolastico.

La giornata della rappresentanza

Non appena i rappresentanti di classe, di Istituto e della consulta vengono eletti si indice una *Giornata della rappresentanza*: i neoeletti partecipano ad una assemblea in orario scolastico in cui il Presidente del Comitato studentesco dà avvio ai lavori dell'organismo illustrando ai neoeletti rappresentanti le attività possibili durante l'anno. In questa sede gli studenti rappresentanti vengono invitati a dar vita a Commissioni di lavoro: da un anno con l'altro queste commissioni si sono organizzate sempre più efficacemente, raccogliendo il testimone e tenendo conto delle esperienze passate. Un componente di ciascuna delle Commissioni dimissionarie illustra le attività dell'anno precedente e traccia le eventuali linee di sviluppo del lavoro per l'anno in corso. I rappresentanti vengono a questo punto invitati ad iscriversi alle diverse commissioni e a proporre di nuove. Si istituiscono di fatto le nuove Commissioni che iniziano da subito la programmazione delle attività dell'anno. A circa due terzi dell'anno scolastico si dà vita ad una seconda *Giornata della rappresentanza* per verificare obiettivi raggiunti, problemi aperti, insuccessi.

La formazione di gruppi di studenti, chiamati Commissioni in quanto espressioni del Comitato studentesco, si è rivelata progressivamente molto efficace per snellire le procedure organizzative, responsabilizzare un numero maggiore di studenti, aggregare altri soggetti disponibili a lavorare che si occupassero dei diversi ambiti in cui gli studenti possono realizzare la partecipazione. Le Commissioni si formano autonomamente sia per quello che riguarda la scelta dell'ambito che dei partecipanti.

Il progetto, ormai più che decennale, vede la componente studentesca della scuola muoversi con sempre maggiore consapevolezza e capacità all'interno dei meccanismi della struttura scolastica, sperimentando il valore dei momenti decisionali (consigli di classe, assemblee studentesche, Consiglio d'Istituto) e le "rigidità" dei tempi di una organizzazione complessa, imparando il rispetto dei compiti di ciascuno e, nel concreto delle attività da gestire e portare a buon fine, il significato di un'azione politica, compiuta cioè dentro la collettività al servizio della collettività.

In questo senso pensiamo di poter dire che questo progetto sia per i nostri studenti una concreta

occasione di educazione alla cittadinanza.

Come si parte: le attività di inizio anno

Nel primo mese di scuola la Commissione Tutoring entra nelle IV ginnasio illustrando ai ragazzi del primo anno il senso e il valore della rappresentanza studentesca, chiarendo i compiti dei rappresentanti di classe e offrendo suggerimenti su come affrontare le assemblee di classe e quando svolgerle perché siano più coerenti rispetto alle altre attività della scuola (consigli di classe, comitato studentesco ecc.). Ha messo a punto, in collaborazione con la Psicologa, delle attività funzionali a mettere in relazione gli studenti della classe che vengono proposte all'inizio dell'anno e poi monitorate con un intervento successivo per verificare il grado di affiatamento interno al gruppo.

Una volta formate, le Commissioni si presentano alla scuola raccogliendo le adesioni di altri studenti.

Come si continua: la vita delle commissioni.

Le Commissioni costituite scelgono, a seconda dei compiti che si sono attribuiti, i tempi (esterni all'orario scolastico), le modalità e gli argomenti delle riunioni, che possono comunicare a tutti gli studenti tramite la mail istituzionale. Durante la mattinata scolastica i rappresentanti di classe si fanno carico di trasmettere alle classi le informazioni fatte pervenire dalla scuola.

A seconda delle necessità e dei progetti messi in essere le Commissioni aggiornano mensilmente il Comitato studentesco, al quale chiedono opinioni e destinazione di risorse. Il Comitato stesso è arricchito dalla presenza costante dei membri della Consulta studentesca provinciale, dell'Associazione Studenti e del Consiglio di Istituto che informano delle iniziative e propongono progetti di questi organismi. Il Comitato si è inoltre dotato di un Direttivo, di cui fanno parte gli studenti eletti all'interno del Consiglio di istituto, quelli della Consulta, dell'Associazione studenti e i referenti delle diverse commissioni. Questo organismo decide l'ordine del giorno con cui convocare il Comitato. Il Comitato si è dotato di un regolamento che funge da guida e supporto all'ormai complessa organizzazione e gestione del lavoro del Comitato stesso. Questo regolamento, garantendo e normando al suo interno questa possibilità, viene aggiornato a seconda delle necessità e delle criticità che si presentano.

La fine dell'anno: tempo di bilanci

Le attività svolte dalle Commissioni vengono presentate al Comitato studentesco in una seconda *Giornata della rappresentanza*: in essa si valuta lo stato della partecipazione degli studenti alla vita della scuola, il funzionamento degli organismi di rappresentanza e dell'attività di informazione e si accolgono suggerimenti per le attività dell'anno successivo. Ciascuna commissione presenta una relazione scritta e indica un referente che, all'inizio dell'anno, presenterà ai nuovi rappresentanti le attività della Commissione.

La possibilità fornita dalla scuola dell'utilizzo dei Moduli Google ha fatto aumentare le occasioni di una vera condivisione di informazioni e decisioni da parte degli studenti, dando piccoli segni di una forma di democrazia dal basso e migliorando in modo significativo le precedenti difficoltà di informazione.

Attività previste per l'anno scolastico 2019-2020

- Rinnovare, all'inizio dell'anno, l'intervento sui referenti di Commissione per spiegare le ragioni di alcune rigidità organizzative, affrontando le quali si impara in concreto cosa voglia dire lavorare in un ambiente complesso.
- Da settembre lavorare, possibilmente insieme anche ad altri docenti e agli studenti, alla messa a punto di un nuovo modello di Cogestione, che possa veramente dirsi tale intercettando gli interessi di adulti e ragazzi in una occasione di trasmissione del sapere

di esperienze non gerarchicamente connotata. Sempre che gli studenti non decidano invece, cosa che è nelle possibilità concesse dalla normativa, di organizzare delle Assemblee studentesche autogestite.

- In ordine alla maggior acquisizione di consapevolezza da parte dei candidati e alla maggior complessità delle attività proposte da questo organismo, organizzare, in vista delle elezioni dei nuovi rappresentanti dei nostri studenti in quell'organismo, un momento di scambio e confronto con gli studenti rappresentanti della Consulta Provinciale Studentesca uscenti per migliorare il dialogo tra la nostra scuola e quella istituzione e la partecipazione dei nostri studenti alle sue attività
- Sempre ai fini precedentemente citati, ho intenzione di organizzare un momento di formazione dei candidati neoeletti nel Consiglio di Istituto da me presieduto e gestito dalle rappresentanti uscenti.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Da settembre a giugno, secondo la scansione sopra descritta. Ore richieste per il responsabile: 30

Nota: non sono disponibile a svolgere ore al pomeriggio.

Spazi necessari:

Aule scolastiche per le riunioni delle Commissioni, aula magna per le riunioni del Comitato e le attività rivolte a tutti gli studenti

Continuità del progetto:

Il progetto esiste da più di dieci anni, è sempre stato inserito nel Piano dell'Offerta Formativa ed ha una continuità ormai assestata all'interno della vita della scuola.

[ritorna](#)

Progetto: AGON POLYMATHEIAS

Referente: prof.ssa Elena Mazzacchera

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

L'“Agòn Polymathéias”, gara nazionale di traduzione dal greco antico intende essere una occasione di stimolo culturale per gli studenti che dimostrano particolare interesse e propensione per questa lingua classica.

Destinatari:

Studenti del Liceo “P. Sarpi” (II anno, per l'agòn interno, IV e V anno, per l'agòn nazionale) e di altri licei classici italiani (IV e V anno).

Sintetica descrizione:

L'Agòn Nazionale, giunto alla ottava edizione, è riservato agli studenti del quarto e quinto anno dei licei classici. Alla competizione sono ammessi anche gli alunni del Liceo “Paolo Sarpi”. La prova, unica per tutti gli studenti, consiste nella traduzione in lingua italiana e nel commento di un passo in lingua greca riguardante un tema scelto dal presidente della commissione esaminatrice. L'Agòn interno coinvolge solo gli studenti dell'istituto che frequentano il secondo anno e che sono interessati a partecipare.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

La competizione si svolgerà nel mese di febbraio o marzo e la premiazione ad aprile.

La prova scritta dell'Agòn nazionale dura 5 ore, quella dell'Agòn interno dura 3 ore. Per la correzione degli elaborati dell'Agòn riservato agli alunni del II anno da parte di una commissione di tre docenti interni alla scuola si prevedono 3 ore.

In totale, l'organizzazione complessiva del progetto (esclusa la correzione degli elaborati ad opera della commissione) richiederà circa 20 ore.

I premi destinati ai primi tre classificati nell'Agòn nazionale sono rispettivamente di 600€, 400€ e 300€; quelli riservati ai vincitori dell'Agòn interno sono di 300€, 200€ e 100€.

Spazi necessari:

Due o tre aule per la prova scritta dell'Agòn nazionale e un'aula per l'Agòn interno. Aula magna per la premiazione.

Continuità del progetto

Il progetto “Agòn” esiste da nove anni ed è pensato come annuale.

Note:

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: PCTO – Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento (Ex Alternanza Scuola Lavoro)

Referente: prof.ssa Roberta Lilli (con la collaborazione della prof.ssa Giuseppina Palmeri)

Obiettivi:

Organizzare il progetto di Istituto PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento

Destinatari:

Gli studenti delle terze, quarte e quinte liceo per quanto concerne la formazione, gli aspetti informativi e quelli organizzativi. Docenti e famiglie per quanto riguarda gli aspetti informativi

Sintetica descrizione:

Il progetto PCTO prevede per quest'anno lo svolgimento delle attività per 19 classi, 7 terze, 5 quarte e 7 quinte. Le terze saranno impegnate nella formazione in materia di salute e sicurezza e nello svolgimento di un project work a cui potrebbero aggiungersi ulteriori ore di formazione organizzate dall'Istituto o dai singoli Consigli di Classe. Tutte le classi quarte avranno accesso ad attività di orientamento, inoltre due classi saranno impegnate nello svolgimento di un project work mentre le altre tre svolgeranno attività di stage. Anche gli studenti di questo anno potranno svolgere ore di formazione organizzate dall'Istituto o dai singoli Consigli di Classe. Le classi quinte svolgeranno esclusivamente attività di orientamento. Il lavoro di coordinamento prevede, in collaborazione con il progetto orientamento, di pianificare le attività precedentemente descritte, organizzarne il calendario, contattare gli enti, gestire i dati e i documenti attraverso la specifica piattaforma.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Il progetto ha avuto inizio all'inizio di settembre con i project work delle due quarte e si concluderà verso il 10 luglio per gli studenti che svolgeranno lo stage nel periodo estivo.

Spazi necessari:

Un ufficio con due computer, stampante, posizionato in aula T9. Dotato di armadi per archiviare i documenti e banchi per le riunioni

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF):

Il progetto è iniziato tre anni fa come Alternanza Scuola Lavoro, e da gennaio dello scorso anno ha cambiato nome in PCTO.

Note:

Si tratta di un'attività obbligatoria.

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: ATTIVITÀ MUSICALI

Referente: prof.ssa CHIARA STELLA PESENTI e prof.ssa PAOLA MISSALE

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Introdurre al Sarpi attività che permettano agli studenti di vivere la musica come occasione di crescita personale e di gruppo e di ampliare il proprio bagaglio culturale.

Destinatari:

Gli studenti di tutte le classi interessati a mettere in gioco le proprie competenze musicali e/o la propria passione per la musica.

Sintetica descrizione:

Si intende dare continuità anche quest'anno, in base all'interesse e alla partecipazione degli studenti, ad attività quali il laboratorio di coro (facente parte delle proposte in rete di alcune scuole superiori di Bergamo), l'evento di fine anno Sarpinmusica e l'esibizione di studenti musicisti durante la Notte dei Classici. Data la celebrazione nel 2020 del 250° anniversario della nascita di Beethoven, si intende organizzare un secondo ciclo di incontri su temi legati al musicista tedesco tenuti dal prof. Moretti (il primo ha avuto luogo lo scorso anno). Altri eventuali progetti saranno vagliati in corso d'opera.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Le ore totali del progetto sono 30, da ripartire per le varie proposte in base alle diverse necessità organizzative. Il laboratorio di coro fa parte dei progetti in rete e le ore sono a parte.

Spazi necessari:

L'aula magna o altra aula in cui sia possibile usare il pianoforte (o una tastiera).

Continuità del progetto:

Il progetto Attività musicali è in corso dall'a.s. 2016-17.

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: CERTAMINA

Referente: Prof.ssa Katuscia Marchesi

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi

La finalità generale del progetto è quella di promuovere l'approfondimento delle conoscenze e il potenziamento delle competenze relative alla lingua e alla letteratura greca, latina e italiana. In particolare, gli studenti partecipanti ai concorsi sono invitati ad

- approfondire la conoscenza di autori e/o periodi specifici della storia della letteratura greca, latina e italiana;
- affinare le competenze di traduzione di un passo dal latino all'italiano, dal greco all'italiano, dal greco al latino;
- affinare le competenze di contestualizzazione, comprensione, analisi e interpretazione di un testo della letteratura greca, latina e italiana.

Sintetica descrizione

I *Certamina* si svolgono nel corso dell'anno scolastico, generalmente tra gennaio e maggio. Alcuni di essi sono organizzati sul territorio regionale, altri in altre regioni italiane. Gli studenti sono impegnati quindi per l'intera giornata o per più giorni e hanno l'opportunità di confrontarsi con coetanei provenienti da vari licei italiani. In alcuni casi è offerta loro la possibilità di visitare la città ospitante o località di interesse storico, artistico e culturale nelle immediate vicinanze. Le modalità di iscrizione e tutte le altre informazioni necessarie vengono comunicate nel corso dell'anno scolastico tramite apposite circolari.

Destinatari

La tipologia dei destinatari e i requisiti variano a seconda del bando. In particolare, i *Certamina* di Lingua e cultura greca o latina sono solitamente rivolti a studenti del quarto e quinto anno che abbiano riportato una media di almeno 8/10 in latino/greco/italiano o nella pagella finale del precedente anno scolastico o in quella del I trimestre dell'anno in corso. Altri concorsi, come l'AGON internazionale del Liceo Classico "Alfieri" di Torino e l'Agone di lingua greca "C'era una volta in Grecia" di Varese, si rivolgono invece anche agli studenti del ginnasio.

Numero massimo di alunni

Quanto stabilito nei rispettivi bandi.

Periodo di attuazione

Tra gennaio e maggio 2019.

Numero totale di ore

L'intera giornata, per le gare che si svolgono in Lombardia, dai 2 ai 4 giorni per quelle che si terranno fuori regione.

Scansione

temporale

Da definire in base ai *certamina* a cui gli studenti aderiscono. A titolo esemplificativo si fornisce di seguito l'elenco dei concorsi a cui gli studenti del nostro Liceo hanno partecipato lo scorso anno e che saranno

riproposti anche nell'anno scolastico in corso:

- Premio Giacomo Leopardi
- Certamen Dantesco
- Certamen Cremonense
- Certamen Brixense
- Certamen Ciceronianum Arpinas
- Concorso di poesia "PoeticaMente"
- Certamen Livianum (Milano)
- Certamen Livianum (Padova)
- Certamen Augusteum Taurinense
- Certamen di Storia e Letteratura Italiana (Liceo "Juvarra", Venaria Reale)
- Agon organizzato dal Liceo "Alfieri" di Torino
- Gare regionali di Lingue e Civiltà Classiche
- Olimpiadi nazionali delle Lingue e Civiltà Classiche
- Certamen Sallustianum
- Certamen Classicum Florentinum
- Certamen Viterbiense della Tuscia
- Certamen Horatianum
- Agone di lingua greca "C'era una volta in Grecia"
- Certamen Tassianum
- Certamen Lucretianum Pordenone
- Certamen Varronianum Reatinum
- Certamen senecanum
- Concorso di scrittura "ScuolAccademia"
- Concorso "Scribo ergo sum"

Spazi necessari

Nessuno in particolare.

Stabilità del progetto

Il progetto è già stato svolto e sarà riproposto anche per i prossimi anni.

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: Certificazione lingua latina e avvio certificazione lingua greca

Referente: prof. Mauro Messi

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

- 1) diffusione della conoscenza della pratica di certificazione della lingua latina
- 2) introduzione della certificazione di lingua greca
- 3) aggiornamento riguardante la didattica delle lingue antiche

Destinatari

- 1) alunni del quinquennio
- 2) gruppo disciplinare A013

Sintetica descrizione:

L'attività in questione consiste nel:

- a) partecipare agli incontri di preparazione, analisi e stesura dei testi di certificazione collaborando come parte attiva al gruppo designato dall'UST di Milano in rapporto con la CUSL e la CUG Lombardia
- b) somministrazione testi, correzione e tabulazione delle prove per Bergamo e provincia
- c) rendicontazione dei risultati al gruppo di materia

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

settembre - giugno: ore di riunione da 16 a 20; somministrazione e correzione da 8 a 12.

Spazi necessari:

aule del liceo

Continuità del progetto

il progetto è al suo ottavo anno

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: Cinema e propaganda politica (anni 1920- 1945)

Referente: prof.ssa F. Buonincontri

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Far conoscere agli allievi di 5 Liceo, attraverso il cinema, gli strumenti di propaganda politica delle dittature fascista, nazista, sovietica e la propaganda degli Alleati.

Destinatari:

Alunni delle classi di 5^a liceo sezioni A – G (7 classi, subordinatamente all'approvazione dei rispettivi consigli di classe).

Sintetica descrizione:

Il corso "Cinema e propaganda politica", curato da Dario Catozzo dell'Associazione Laboratorio80-Bergamo che ne è il relatore, mostra agli allievi brani cinematografici prodotti sotto le dittature del Ventennio del Novecento, partendo dal film di Leni Riefenstahl, *Il trionfo della volontà* (Germania, 1935); attraverso l'esemplarità dei documenti visivi illustrati, scompone i meccanismi di produzione del consenso sotto le dittature europee, e si conclude con esempi tratti anche dal cinema di propaganda degli Alleati.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

settimana lun. 13 – sab. 18 gennaio 2020 (con eventuale anticipo di 3 giorni nella settimana precedente, dal 10 gennaio); per ogni classe 2 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 4 ore; le classi saranno organizzate in gruppi in base alle adesioni dei rispettivi consigli di classe; il relatore Dario Catozzo dell'Associazione Lab80 film terrà 2 (o max 3) corsi di 4 ore ciascuno.

Spazi necessari:

Aula magna del Liceo – sede di Piazza Rosate.

Continuità del progetto:

Il corso è attivato da almeno un decennio ed è stato apprezzato dagli allievi e dai docenti di storia, anche in vista del percorso all'Esame di stato, e in prossimità della Giornata della Memoria il 27 gennaio di ogni anno.

Note:

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019 -20

Progetto: CLIL (content language integrated learning)

Referente: prof.ssa Luisa C. Galbiati

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

- Favorire l'acquisizione di contenuti specifici di discipline non linguistiche (DNL) e di competenze linguistiche in una lingua diversa da quella usata abitualmente;
- Potenziare l'apprendimento della lingua inglese dei docenti e degli alunni e, in particolare, ampliarne le abilità comunicative.
- Ricerca e sperimentare metodologie innovative della didattica delle discipline non linguistiche (DNL) oltre che delle lingue straniere;
- Consolidare la cooperazione tra docenti di diverse discipline;
- Definire criteri per l'individuazione di percorsi delle DNL nella lingua veicolare;
- Educare ad un approccio multidisciplinare del sapere.
- Preparare gli alunni ad una società sempre più internazionalizzata e trasmettere valori di tolleranza e rispetto nei confronti di altre culture attraverso l'uso della lingua veicolare;

Destinatari:

- Docenti delle discipline non linguistiche (DNL) di area umanistica e/o scientifica, in possesso di competenze linguistico-comunicative per la lingua inglese di livello B2/C1 del CEFR (Common European Framework of Reference for Languages);
- Studenti delle classi quinte
- Studenti di altre classi

Sintetica descrizione:

L'obiettivo del progetto è stimolare l'acquisizione di una maggiore competenza linguistica (l'ampliamento del lessico, fluidità espositiva, efficacia comunicativa), delle abilità trasversali (partecipare attivamente ad una discussione, porre domande ed esprimere opinioni) e delle abilità cognitive e di ragionamento autonomo.

La metodologia laboratoriale e l'uso di "visuals" favoriranno un approccio più pratico e finalizzato ad un ampliamento del percorso didattico tradizionale.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

I moduli Clil si effettueranno nel pentamestre, per un numero indicativo di 10/12 ore nelle classi quinte. Eventuali percorsi attivati in altre classi potranno avere durata inferiore.

Spazi necessari:

Aula, laboratorio linguistico, laboratori di materie scientifiche.

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF):

Il progetto fa parte del PTOF ed è già stato svolto nei precedenti anni scolastici. Si attuerà anche nei prossimi anni.

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: ampliamento dell'offerta formativa in rete

Referente: prof. Mauro Messi

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

- 1) diffusione della conoscenza dei corsi in rete
- 2) gestione delle iniziative di ampliamento dell'O.F.in rete

Destinatari

- 1) alunni dei licei in rete

Sintetica descrizione:

L'attività in questione consiste nel:

- a) partecipare agli incontri di pianificazione dei progetti in rete
- b) diffondere la conoscenza dei corsi in rete
- c) favorire la partecipazione dei corsi in rete.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Ottobre- Giugno; 10 ore

Spazi necessari:

aule del liceo

Continuità del progetto:

il progetto è al suo terzo anno

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: ERASMUS +

Referente: prof. ssa Alessandra Cazzani

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Far esercitare gli studenti nell'uso della lingua inglese e contemporaneamente nell'arte oratoria, trattando temi di interesse sociale, economico, ambientale e di attualità. Gli incontri sono occasioni preziose per gli studenti per:

- Spendere ma anche migliorare le proprie abilità linguistiche in inglese tramite la pratica continua delle competenze di speaking e listening; arricchire il proprio bagaglio lessicale.
- Stimolare la capacità di analisi della realtà che ci circonda; acquisire competenze oratorie e dialogiche; migliorare la consapevolezza di sé e delle proprie competenze attraverso il confronto con gli altri; imparare a sintetizzare, prendere appunti mentre la squadra avversaria espone i punti e controbattere.
- imparare a conoscere altre culture e paesi attraverso lo scambio con altri studenti stranieri in famiglia (solo per alcuni).

Destinatari:

Studenti del Secondo, Terzo e Quarto anno. Non vi è un numero limite di partecipanti. Dodici studenti sono selezionati ogni anno per far parte della squadra che rappresenta la Scuola all'estero. È previsto un ricambio parziale della squadra ogni anno in modo tale da offrire ad altri studenti l'opportunità di partecipare. Pur essendo richiesto un livello medio di competenza linguistica in inglese, non vi è un voto minimo per poter accedere al progetto di scambio con il paese partner, tuttavia gli studenti non solo non devono presentare più di una materia insufficiente ma devono avere il parere favorevole del Consiglio di classe.

Sintetica descrizione:

Nella nostra scuola da anni si organizzano dibattiti in italiano con finalità trasversali che sono proprie anche dei dibattiti in inglese. Da quando il nostro Istituto ha vinto un bando della Comunità Europea per un progetto per promuovere scambi culturali e linguistici tra gli studenti dei Paesi coinvolti nel progetto, sono stati organizzati anche dibattiti in lingua inglese su temi di attualità e culturali. I dibattiti in inglese vengono organizzati da fine settembre/inizio ottobre fino a maggio

Il progetto culmina con l'organizzazione di uno scambio con un paese partner. Il progetto di scambio ha durata triennale (questo è il secondo anno). I paesi europei coinvolti sono la Danimarca, l'Austria, la Lettonia e Italia. Ogni anno due paesi diversi effettuano lo scambio tra loro e a rotazione esso avverrà con tutti. Dodici studenti tra tutti i partecipanti sono coinvolti in prima persona in uno scambio culturale (ospitalità in famiglia; spese per i voli aerei e spostamenti coperti dal progetto) con altrettanti studenti del Paese abbinato (quest'anno l'Austria - Vienna) e in dibattiti a squadre miste su temi di attualità scelti di volta in volta; la sede dei dibattiti è l'istituto ospitante. La lingua veicolare è sempre l'inglese; il format scelto per i dibattiti non è sempre lo stesso. Quest'anno si punta all'inserimento di domande dal pubblico e di POI (point of

information) da parte dei membri di una squadra alla squadra antagonista.

Data la valenza altamente qualificante dell'esperienza si cercherà di proporlo anche negli anni successivi, a livello di classe, nelle ore curriculari di inglese.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Le date sono decise di anno in anno direttamente con la scuola del Paese coinvolto nello scambio (nell'ordine Danimarca, già effettuato, Austria e Lettonia). Quest'anno gli studenti austriaci, di Vienna, verranno in visita a Bergamo per 6 notti con arrivo tra il 21 e il 28 novembre. Il programma della settimana, qui in Italia come nel paese straniero, prevede la frequenza di alcune lezioni curriculari di inglese al mattino, la partecipazione a dibattiti al pomeriggio, alcune uscite/visite culturali per conoscere la città in cui ci si trova e l'ospitalità in famiglia.

Gli studenti italiani si recheranno in Austria approssimativamente nella terza settimana di febbraio.

Spazi necessari:

Aule sufficientemente ampie per accogliere squadre diverse di debaters, una giuria e un pubblico. L'aula di scienze e quella di fisica, poiché garantiscono migliori risultati dal punto di vista acustico, sono da preferirsi.

Continuità del progetto:

Il progetto ha durata triennale. Il presente anno scolastico è il secondo.

Note:

[ritorna](#)

Progetto a.s. 2019-20

Progetto: gare di matematica

Referente: prof.ssa Paola Pusineri

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi: Promuovere l'eccellenza nel campo della matematica anche all'interno del curriculum di un liceo classico, valorizzando diversi individui. Elaborare le conoscenze acquisite, sviluppare competenze relative alla capacità di formulare congetture, argomentare, risolvere problemi, dimostrare.

Sintetica Descrizione: gara individuale da tenersi nell'istituto proposta dall'UMI (Paola Pusineri). Gara a squadre per più classi con Matematica senza frontiere.

Destinatari: tutti gli alunni

Numero massimo di alunni: 3 per classe (giochi di Archimede)

Periodo di attuazione: novembre 2019 (giochi di Archimede) - febbraio 2020 (MSF)

Numero totale di ore: 2 (giochi di Archimede)
90 minuti (gara MSF), 60 minuti prova di accoglienza (MSF)

Spazi necessari: 2 aule sede

Stabilità del progetto:

Il progetto si svolge tutti gli anni e si ritiene opportuno proporlo anche in futuro

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019- 20

Progetto: INCLUSIONE

Referente: prof. Marta Martinalli

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi: promuovere una didattica inclusiva, capace di riconoscere e integrare le diversità, accogliendole e valorizzandole, al fine di permettere a tutti gli alunni di raggiungere il massimo grado possibile di apprendimento e di partecipazione sociale.

Destinatari: gli studenti che manifestano bisogni educativi speciali – alunni con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e con svantaggio socio-culturale, linguistico-culturale, comportamentale-relazionale.

Sintetica descrizione: Il gruppo di lavoro per l'inclusione svolge un'attività di rilevazione degli alunni con bisogni educativi speciali presenti nella scuola, controllando la documentazione in ingresso e predisponendo quella in uscita; è disponibile ad offrire informazioni ai colleghi in merito alle normative vigenti e supporto su materiali e strategie didattiche; raccoglie e documenta gli interventi didattico-educativi messi in atto dai diversi consigli di classe; informa i docenti della scuola su iniziative di formazione offerte dal territorio su tematiche inclusive; a fine anno redige il Piano Annuale per l'Inclusività. Considera inoltre la possibilità di attuare nel pentamestre un momento di aggiornamento d'istituto in base agli eventuali bisogni dei colleghi. Il gruppo sull'inclusione continuerà ad occuparsi, dell'attivazione dello sportello psicologico e di programmare, dove richiesto dal coordinatore e in collaborazione con il consiglio di classe, eventuali interventi con la psicologa - o con altre figure professionali specifiche, per aiutare sia gli studenti che il personale docente a trovare strumenti e strategie utili per vivere al meglio le situazioni di disagio. Tali interventi, potranno essere rivolti alle classi in cui siano emersi particolari problemi oppure là dove risulti necessario e opportuno sensibilizzare gli studenti nei confronti di tematiche particolari in merito all'inclusione. E' previsto inoltre un intervento nel campo dei disturbi del comportamento alimentare con la presentazione di un progetto proposto dalla Casa di Cura Palazzolo, che da anni lavora nel settore, in collaborazione con la Cooperativa Il Solco, finalizzato a prevenire e aiutare in primo luogo gli adolescenti anche attraverso l'uso di tecnologie digitali. L'iniziativa riguarderà le classi seconde.

Nel corso del corrente anno scolastico verranno inoltre attivati due incontri settimanali di meditazione, quindici minuti prima dell'inizio delle lezioni, durante il primo trimestre, al fine di promuovere spazi di raccoglimento per favorire la gestione dell'ansia e dello stress.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale: in generale durante tutto l'anno, in particolare nel trimestre per i piani didattici personalizzati. Nel pentamestre per quanto riguarda lo sportello psicologico – da gennaio - ed eventuali interventi della psicologa con le classi, oltre alla presentazione del progetto sui disturbi del comportamento alimentare.

Spazi necessari: un'aula o uno spazio alternativo riservato per gli incontri degli alunni che ne facciano richiesta con la psicologa.

Le aule delle classi seconde per gli incontri sui disturbi del comportamento alimentare.

L'aula magna per gli incontri di meditazione.

Le palestre per i laboratori pomeridiani del progetto di meditazione.

Continuità del progetto: il progetto Inclusione è attivo dal 2014-15 e sul sito del Liceo sono visibili il Protocollo per l'Inclusione, indicazioni normative e materiali didattici.

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: Invito alla lettura dei classici

Referente: prof. Loretta Maffioletti

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Organizzare un ciclo di letture su un argomento fissato, tale da interessare un pubblico molto variegato, non necessariamente esperto della materia trattata.

Destinatari:

Studenti del triennio della scuola (per i quali è previsto il credito formativo) o anche di altre scuole; ex studenti; cittadinanza in generale.

Sintetica descrizione:

Organizzazione di un certo numero di conferenze (nove o dieci, della durata di un'ora e mezza l'una) tenute da insegnanti universitari, docenti o ex docenti su un tema prestabilito (per quest'anno il tema sarà quello della guerra, tenuto conto del centenario della fine del primo conflitto mondiale) il sabato pomeriggio; registrazione e diffusione delle conferenze sul sito della scuola

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

il ciclo di conferenze avrà inizio, salvo imprevisti, nel gennaio 2019 e si concluderà nel maggio successivo (da 12 a 15 ore circa, con scansione possibilmente quindicinale).

Spazi necessari:

Aula Magna

Continuità del progetto:

Il progetto arriva quest'anno alla ventitreesima edizione. Si ritiene di poterlo continuare per gli anni futuri, se il gradimento del pubblico non porrà in dubbio la sua validità.

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: "Sarà una tragedia" (LABORATORIO DI TEATRO)

Referente: prof. Monica BERTAZZOLI

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Il progetto si propone di organizzare, con la collaborazione di un esperto esterno, un laboratorio teatrale per gli studenti finalizzato alla rappresentazione di una tragedia o commedia greca classica.

Destinatari:

Gli studenti di tutte le classi, dalla I alla V.

Sintetica descrizione:

Il progetto di un laboratorio di teatro classico è nato per una duplice finalità:

- aiutare gli studenti a comprendere meglio l'attualità e la grandezza dei testi del teatro greco non solo attraverso uno studio puramente intellettuale ma anche attraverso il corpo e la messa in scena
 - aiutare gli studenti, attraverso il teatro, a lavorare su di sé e a sviluppare al meglio le proprie potenzialità
- Il progetto è stato ironicamente chiamato, giocando sul senso letterale e metaforico dell'espressione, "Sarà una tragedia".

Il laboratorio è un "gruppo interclasse", aperto a tutti gli studenti, dalla I alla V, con o senza esperienze precedenti di teatro, guidato da un esperto esterno.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Il laboratorio, che si svolge una volta a settimana, nel primo pomeriggio, da novembre a maggio, prevede 15 incontri di due ore ciascuno, per un totale di 30 ore.

Spazi necessari:

Il laboratorio si svolge prevalentemente nella palestra femminile; alcune lezioni sulla dizione e sullo studio del copione, tuttavia, in aula.

Continuità del progetto

Il progetto è iniziato nell'anno scolastico 2015/2016 ed ha visto la messa in scena di una rilettura della *Medea* di Euripide; nell'anno scolastico 2016/17 il nuovo gruppo ha lavorato sulla commedia di Aristofane *Ecclesiazuse*. E per questo nuovo anno scolastico (2017/18) si ipotizza di mettere in scena le *Troiane* di Euripide. Per il suo alto valore formativo si ritiene opportuno proporre tale esperienza ogni anno agli studenti.

Note:

In questi anni i ragazzi sono stati seguiti dalla attrice e regista Lisa Ferrari (*Pandemonium teatro*)

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: Corso di lettura del linguaggio cinematografico

Referente: prof.ssa F. Buonincontri

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Far acquisire agli allievi le fondamentali chiavi di lettura del linguaggio filmico che rappresenta uno dei linguaggi più innovativi del Novecento, attraverso opportuni esempi cinematografici.

Destinatari:

Allievi delle classi di 3^a liceo sezioni A,B,C,E,F,G,H (7 classi, subordinatamente all'approvazione dei rispettivi consigli di classe).

Sintetica descrizione:

Il corso di lettura del linguaggio filmico, curato da Dario Catozzo dell'Associazione Lab80 film che ne è il relatore, insegna agli allievi a sapere distinguere le principali tipologie di inquadratura, a comprendere i concetti di montaggio narrativo e espressivo, a riconoscere alcune regole della messa in scena, attraverso opportuni esempi cinematografici. Queste competenze di decodifica visiva favoriscono la comprensione di uno dei più potenti linguaggi della comunicazione contemporanea, contribuendo ad arricchire le competenze critiche degli studenti.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

settimana lun. 13 – sab. 18 gennaio 2020 (con eventuale anticipo di 3 giorni nella settimana precedente, dal 10 gennaio); per ogni classe 3 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 6 ore; le classi saranno organizzate in gruppi in base all'adesione dei rispettivi consigli di classe; il relatore Dario Catozzo dell'Associazione Lab80 film terrà max 2 corsi di 6 ore ciascuno.

Spazi necessari:

Aula magna del Liceo – sede di Piazza Rosate.

Continuità del progetto:

Il corso è attivato da almeno un decennio ed è sempre stato accolto dagli studenti con un alto indice di gradimento; per la sua brevità e al contempo per la concisione contenutistica, si è qualificato negli anni come una delle più riuscite esperienze formative offerte dal Liceo.

Note:

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: Corso "Come si costruisce un film"

Referente: prof.ssa F. Buonincontri

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Dopo il corso di lettura del linguaggio cinematografico condotto nelle classi 3^e in cui sono stati messi in evidenza alcuni elementi fondamentali (inquadratura, punto di vista, montaggio, colonna sonora), agli allievi delle classi 4^e si offre un'occasione di approfondimento sul processo di realizzazione di un film.

Destinatari:

Allievi delle classi di 4^a liceo sezioni B,C,D, E,F, (5 classi, subordinatamente all'approvazione dei rispettivi consigli di classe).

Sintetica descrizione:

Il corso curato da Dario Catozzo dell'Associazione Lab80 film che ne è il relatore, illustra il processo di realizzazione di un film che contempla diverse fasi, così riassumibili

1. sviluppo del progetto; 2. pre-produzione; 3. lavorazione; 4. post-produzione.

Ognuna di queste fasi comporta professionalità specifiche. Senza addentrarsi in tecnicismi eccessivi, si cercherà di far capire agli allievi quanto complessa sia la "macchina cinema", per renderli consapevoli di quante scelte presiedono a ogni scena di un film. Si vuole in particolar modo far conoscere che cosa sia la sceneggiatura, il "testo" di un film.

Attraverso la visione di sequenze filmiche che esplicitano la funzione della sceneggiatura e la conoscenza di interventi di grandi registi e sceneggiatori di Hollywood, il corso si propone di far riflettere gli studenti su quanto normalmente "non si vede" al cinema, ma che ne è indispensabile per la realizzazione.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

settimana lun. 13 – sab. 18 gennaio 2020 (con eventuale anticipo di 3 giorni nella settimana precedente, dal 10 gennaio); per ogni classe 2 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 4 ore; le classi saranno organizzate in gruppi in base all'adesione dei rispettivi consigli di classe; il relatore Dario Catozzo dell'Associazione Lab80 film terrà max 2 corsi di 4 ore ciascuno.

Spazi necessari:

Aula magna del Liceo – sede di Piazza Rosate.

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF):

Il corso è una nuova proposta in funzione di approfondimento del corso propedeutico svolto nelle classi 3^e, pertanto adotta una formula concentrata in 2 incontri.

Progetti a.s. 2019- 20

Progetto: MADRELINGUA INGLESE

Referente: prof.ssa Elena Vergani

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

1. Lezioni con docente madrelingua in orario curricolare

Le lezioni con il docente madrelingua in orario curricolare sono volte a potenziare ed integrare quanto svolto dall'insegnante secondo la propria programmazione disciplinare sia nel primo che nel secondo biennio. Inoltre, rappresentano per gli studenti un'opportunità di consolidamento e/o potenziamento delle singole competenze di comprensione e produzione orale (listening and speaking skills), ponendo al contempo l'attenzione sull'ampliamento lessicale (vocabulary expansion).

2. Corsi opzionali di conversazione con docente madrelingua

I corsi opzionali di conversazione in orario extracurricolare sono invece specificamente proposti per potenziare le competenze orali (speaking skills) degli studenti del primo biennio.

Destinatari

1. Lezioni con docente madrelingua in orario curricolare

Tutti gli studenti delle classi prime, seconde, terze e quarte (primo e secondo biennio)

2. Corsi opzionali di conversazione con docente madrelingua

Solo gli studenti delle classi prime e seconde (primo biennio) che scelgono di parteciparvi

Sintetica descrizione

Il progetto prevede la realizzazione di due percorsi. Il primo consiste in un ciclo di otto lezioni tenute da un insegnante madrelingua in orario curricolare, in compresenza con il docente di Lingua Inglese della classe. Questo percorso vede coinvolti tutti gli studenti del primo e del secondo biennio. Gli argomenti trattati durante gli interventi sono stati decisi a livello di dipartimento per dare coerenza e uniformità al programma di ogni singolo anno. Nello specifico:

3. Classi prime. Happiness, Feelings and Personality, Environment, Jobs and work, Entertainment, Internet and Computers, Ambitions and Achievements, School abroad.
4. Classi seconde. Relationships and Family, Houses, Food, Clothes and Fashion, Sport, City Life, Stereotypes, Epic Journeys.
5. Classi terze. Money, Music in TV and Films, Crime, Celebrity and Fame, Advertising, Describing Places, Hotels and Tourism, Fears and Phobias.
6. Classi quarte. Social Media, Entertainment, Documentaries, Photography, Art and Culture, Negotiating, Wisdom, Discrimination.

Il secondo percorso è invece rivolto solo agli studenti del primo biennio (classi prime e seconde) e prevede la realizzazione di corsi opzionali di conversazione in lingua inglese, tenuti da un docente madrelingua in orario extracurricolare. Gli alunni che decidono di prendervi parte saranno divisi in gruppi (indicativamente circa 15 studenti per ogni gruppo). Per questo secondo percorso si richiede una quota di iscrizione alle famiglie. L'effettiva attivazione dei corsi dipenderà dal numero di iscrizioni e dal reperimento del docente madrelingua tramite bando di gara pubblico.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale

1. Lezioni con docente madrelingua in orario curricolare

Si svolgeranno otto lezioni di un'ora per ogni classe del primo e del secondo biennio, con cadenza quindicinale a partire dal mese di ottobre

2. Corsi opzionali di conversazione con docente madrelingua

Si prevedono 10 lezioni per gruppo a cadenza settimanale a partire dal mese di dicembre (previo raggiungimento di un numero sufficiente di iscrizioni che permetta di attivare il corso)

Spazi necessari

Non si richiedono spazi particolari. Entrambi i percorsi saranno svolti nelle aule dell'Istituto

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF)

Il progetto relativo alle lezioni con un docente madrelingua in orario curricolare è stato svolto anche negli anni precedenti e si intende darvi continuità, visto che è caratterizzante per la Lingua Straniera ed ha una ricaduta positiva sulle classi.

Per quanto concerne i corsi opzionali di conversazione con un docente madrelingua, si ritiene utile riproporli anche nei prossimi anni, fermo restando che, essendo su base opzionale, la loro effettiva realizzazione dipende dal numero delle iscrizioni raccolte.

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: CONSOLIDAMENTO DEL METODO DI STUDIO

Referente: prof.ssa prof.ssa Chiara Stella Pesenti, in collaborazione con le prof.sse Beretta, Frattini, Martinalli e Oliva

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

- Contribuire al benessere scolastico dello/a studente/ssa favorendo processi di autocomprendimento e autoregolazione dello stile di apprendimento.
- Contribuire al senso di autoefficacia dello studente/ssa e a un chiarimento delle motivazioni e difficoltà inerenti al metodo di studio.
- Offrire al Cdc ulteriori spunti di riflessione sul percorso dello/a studente/ssa mediante resoconto al coordinatore di classe.

Destinatari:

Il corso è aperto a studenti del primo anno (in casi eccezionali anche del secondo) che sentano l'esigenza di una revisione/consolidamento del proprio metodo di studio, specificamente riguardo all'organizzazione del tempo ad esso dedicato, alla sottolineatura/schematizzazione, alla rielaborazione, alla memorizzazione, alla motivazione allo studio, alla concentrazione e alla gestione dell'ansia scolastica.

Nei Cdc di fine ottobre i docenti individueranno gli studenti che potrebbero beneficiare in modo particolare della partecipazione al corso e i coordinatori informeranno gli stessi e le famiglie di tale possibilità.

Sintetica descrizione:

In orario extracurricolare, su indicazione dei coordinatori di classe, si incontreranno gli studenti interessati, singolarmente e/o in gruppo, per riflettere con loro sul metodo di studio utilizzato, ascoltarne motivazioni e/o difficoltà, cercare di comprenderne maggiormente lo stile personale di apprendimento e potenziarlo, infine per verificare con gli stessi l'efficacia delle strategie attuate. Del percorso si terranno informati i coordinatori di classe per un resoconto prima in itinere e poi conclusivo.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Le ore totali previste per il progetto sono quest'anno 40, data la disponibilità alla collaborazione da parte di nuovi docenti.

Il corso prevede inizialmente quattro incontri di carattere generale sulle tematiche sopra indicate, a cadenza settimanale, in sesta ora; successivamente gli iscritti potranno partecipare, in base alle loro esigenze, ad alcuni incontri di carattere operativo e personalizzato, secondo un calendario da stabilire in base all'orario degli studenti e alla disponibilità dei docenti.

Spazi necessari:

Un'aula con lavagna multimediale.

Continuità del progetto:

Si tratta di un progetto già realizzato nell'a.s. 2015-2016.

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019–20

Progetto: MILLEGRADINI

Referente: GIACONIA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi e descrizione:

Realizzare un'intera giornata di apertura del Liceo, finalizzata a farne conoscere la lunga storia ed il prezioso patrimonio culturale e scientifico: il Gabinetto di fisica ed il Fondo librario antico.

Rendere partecipi e attivi gli studenti nell'organizzare e nel realizzare questa giornata di apertura al pubblico: assistenza ai visitatori e illustrazione storica del Liceo.

Rendere partecipi e attivi gli studenti nel collaborare alla conoscenza e presentazione di altri monumenti del territorio circostante (es. Tempietto di S. Croce, Museo Donizettiano, Aula Picta)

Destinatari: classi Seconde, Terze, Quarte e Quinte Liceo (adesione volontaria degli studenti)

Periodo di attuazione: settembre (al termine della prima settimana di scuola)

Numero totale di ore: 2 ore di formazione a scuola + 1/2 di studio a casa + 4/5 ore di attività il giorno di Millegradini (domenica): dalla logistica alla illustrazione storica (a turno)

Scansione temporale: terza domenica di settembre

Spazi necessari: il Liceo e dintorni

Continuità del progetto:

già svolto per 6 anni consecutivi e sicuramente da riproporre ogni anno alla cittadinanza ed alla partecipazione studentesca + già inserito nel POF

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: MOBILITA' STUDENTESCA INDIVIDUALE

Referente: prof. Flavio Colomboi

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Promuovere l'accesso a percorsi di mobilità internazionale (student exchange programs); coadiuvare i C.d.C. e le schede finali di valutazione estere; essere punto di riferimento per colleghi, studenti e genitori

Destinatari:

Studenti classi terze e quarte; coordinatori classi terze e quarte

Sintetica descrizione:

In conformità alle disposizioni normative europee e nazionali (Ministero dell'Istruzione , nota del 10 aprile 2013 n 843) il Liceo Sarpi promuove la partecipazione degli studenti a esperienze di studio e formazione all'estero attraverso la nomina di referente che possa coadiuvare l'attività delle agenzie organizzatrici i programmi interculturali (student exchange) , gli studenti e genitori e la segreteria sia nella fase preliminare che al momento del reinserimento dello studente nell'istituzione scolastica.

Il Liceo si è precedentemente espresso a favore dell'attivazione di programmi di mobilità SOLO in uscita

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Intero anno scolastico- 40 ore

Spazi necessari:

Nessuno

Continuità del progetto:

Già presente nel PTOF ; Già svolto negli anni precedenti; Si ritiene opportuno riproporlo per gli anni successivi

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: MUSEALIZZAZIONE

Referente: prof.ssa Elena Ferrario

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Coordinare gli interventi di varia natura volti a valorizzare il patrimonio della scuola.

Destinatari:

Studenti, famiglie, personale della scuola e visitatori

Sintetica descrizione:

Si intrecciano le varie attività dedicate al patrimonio della scuola (MusLi, Museo virtuale, progetti su singoli ambiti come biblioteca, ex-chiesa, mostre temporanee, ecc.) in un progetto unico che valorizzi tutti i percorsi.

Si prevede inoltre di continuare l'attività rivolta agli studenti per la formazione delle guide che conducono le visite.

Gestire i rapporti con i partner esterni.

Partecipare ad eventuali bandi di finanziamento (ottenuto).

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Anno scolastico (primavera) e periodo estivo

Spazi necessari:

Tutta la scuola

Continuità del progetto:

Il MusLi è partito nell'a.s 2015-2016 e ogni anno si sono trovate nuove formule per la proposta al pubblico (cena in terrazza, spettacoli di teatro e cinema, visite con gruppi)

Note:

Entro dicembre 2019 si chiude il PON con il quale sono state finanziate diverse iniziative legate al MusLi o al patrimonio della scuola. L'ultimo prodotto sarà una piccola brochure del museo da presentare al pubblico

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: MUSEO VIRTUALE

Referente: prof.ssa Enrica Raffaelli

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Diffusione della conoscenza scientifica attraverso la valorizzazione del Gabinetto di Fisica del Liceo.

Destinatari:

Cittadinanza e studenti delle classi del triennio del Liceo.

Sintetica descrizione:

conoscere alla cittadinanza e, in particolare ai giovani, il patrimonio materiale e virtuale del Gabinetto di Fisica con aperture e visite guidate (durante manifestazioni quali Millegradini, Notte dei classici, Musli, ecc). Il sito del Museo virtuale (www.museovirtualesarpi.it) è stato completato con l'aggiunta dei filmati realizzati nell'ambito dei progetti degli anni 2016-2018; in futuro si potrebbe prevedere la traduzione in inglese dei testi che descrivono gli strumenti. Se si dovesse presentare l'occasione, si cercherà di favorire eventuali collaborazioni con mostre e musei presenti sul territorio. Un progetto futuro, per l'ulteriore valorizzazione della collezione, potrebbe essere quello di predisporre sistemi QR Code per la visualizzazione dei video attraverso lo Smart Phone dell'utente e di migliorare il sistema di illuminazione degli armadi.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

da definire periodo e ore in funzione dell'approvazione di progetti futuri di ampliamento delle modalità di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale del Gabinetto di Fisica.

Spazi necessari:

Gabinetto di Fisica e laboratorio di fisica.

Continuità del progetto

Il progetto è stato realizzato

- nell'anno scolastico 2015/16, **come vincitore di un bando nazionale e finanziato dal** Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (MIUR) attraverso le misure previste dalla legge L.113/91 (L.6/2000) per la "Diffusione della cultura scientifica";
- nell'anno scolastico 2016/17, nell'ambito al progetto "SARPI, SPAZIO DI CULTURA: CONOSCENZA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, CULTURALE E SCIENTIFICO DEL LICEO CLASSICO STATALE "PAOLO SARPI" DI BERGAMO";
- nell'anno 2017/18 mediante il progetto, promosso dall'Associazione ex_Alumni Liceo Sarpi, e vincitore del bando della Fondazione della Comunità Bergamasca.
- Esposizione della Macchina Planetaria di G. Albrici alla mostra "L'Incanto svelato" realizzata presso il palazzo Polli Stoppani (dicembre 2018- febbraio 2019)

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: ORIENTAMENTO IN INGRESSO

Referente: prof. Monica Bertazzoli

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Il progetto si preoccupa di promuovere l'offerta formativa della scuola e di far conoscere il progetto educativo del *curriculum* del liceo classico, aiutando nell'orientamento gli studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado

Destinatari:

- Gli studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado e le loro famiglie
- I docenti delle scuole secondarie di primo grado
- Il territorio (in generale)

Sintetica descrizione:

Per attuare le finalità del progetto, ovvero promuovere l'offerta formativa del Liceo classico *Paolo Sarpi*, vengono organizzate alcune attività volte ad aiutare nella scelta della scuola superiore gli studenti che concludono il ciclo di studi della scuola secondaria di primo grado. In modo particolare il progetto si declina sulle seguenti azioni:

- organizzazione di due *Open day*
- partecipazione alle giornate dell'orientamento organizzate dalle diverse scuole secondarie di primo grado del territorio e dall'Informa giovani del comune di Bergamo
- inserimento in classe di studenti di III media, come uditori, alle lezioni mattutine (*progetto microinserimenti*)

breve corso -due incontri di due ore ciascuno su due settimane- per avvicinarsi al greco e cominciare a capirne l'attualità (*progetto primi passi nel greco*)

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Il progetto si svolge prevalentemente da ottobre a febbraio, secondo i tempi previsti per ciascuna attività:

- open day: uno a dicembre e uno a gennaio
- giornate dell'orientamento nelle scuole secondarie di primo grado: secondo le richieste delle scuole stesse
- progetto microinserimenti: fine ottobre-febbraio
- progetto mini passi nel greco: due incontri nelle ultime due settimane di gennaio

Spazi necessari:

La scuola

Continuità del progetto

Il progetto, che si svolge ormai da molti anni, è di fondamentale importanza per la scuola e si ritiene quindi strategico riproporlo ogni anno.

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: Orientamento in uscita

Referente: prof. Alfredo Viscomi

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Fornire agli studenti delle classi terminali un supporto formativo e informativo sulle proposte di orientamento universitario e lavorativo che provengono non solo dal territorio provinciale e regionale, ma anche dal resto d'Italia e dall'estero, organizzando incontri e segnalando opportunità, per favorire una maggiore consapevolezza sulle proprie competenze, attitudini, inclinazioni, in modo da operare una scelta efficace per il proprio futuro.

Destinatari:

Studenti delle classi Quarte e Quinte.

Sintetica descrizione:

Il progetto consiste nell'organizzare incontri con università ed esponenti del mondo del lavoro e di varie professioni, nel segnalare open day universitari, saloni dello studente, fiere dell'orientamento. Inoltre sono organizzate simulazioni dei test di accesso a varie facoltà e percorsi di consapevolezza del proprio livello di preparazione per tali selezioni. Sono svolti anche incontri con studenti di vari atenei e di collegi universitari, oltre alle giornate di orientamento in rete con altri licei cittadini. Il referente su richiesta svolge servizio di consulenza e mette in contatto gli studenti con le realtà cui sono interessati. Tutte le attività e le proposte sono diffuse tramite una capillare rete di informazioni via e-mail, locandine e volantini cartacei all'interno del liceo, pubblicazione nella sezione Orientamento in Uscita sul sito del liceo Sarpi.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Da ottobre a giugno, per un totale indicativamente quantificabile in circa 60 ore, con una media di due ore a settimana durante l'anno scolastico.

Spazi necessari:

Le iniziative nella maggior parte dei casi si svolgono in spazi esterni al liceo Sarpi (università, saloni di orientamento, fiere dello studente, altri istituti superiori della città di Bergamo, enti che svolgono attività di orientamento al mondo del lavoro); gli incontri all'interno del liceo Sarpi si svolgono perlopiù in Aula magna e nelle giornate di orientamento necessitano anche di diverse aule (in numero variabile tra 5 e 7).

Continuità del progetto:

Il progetto è già stato svolto negli anni precedenti; in particolar modo da due anni a questa parte è inserito nella rete per l'orientamento dei licei di Bergamo e con modalità del tutto analoghe si pensa di proporlo anche negli anni a venire.

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: PIATTAFORMA E-LEARNING PER LATINO E GRECO

Referente: prof.ssa Elena Mazzacchera

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Offrire materiale per l'esercizio individuale ai fini sia del recupero sia del potenziamento della conoscenza delle lingue classiche.

Destinatari:

Studenti del liceo e dell'università. Inizialmente gli esercizi saranno destinati in particolare agli studenti ginnasiali, ma con il tempo si allargherà l'attenzione anche agli studenti del triennio.

Sintetica descrizione:

Il progetto nasce da una collaborazione con l'Università di Bergamo iniziata nel 2017-18.

Gli esercizi, che prevedono un *feed-back* immediato, sono di diverse tipologie per consolidare le conoscenze grammaticali e le competenze di analisi morfosintattica del testo latino e greco. Diversi esercizi sono elaborati ricalcando le tipologie di quelli proposti per la certificazione del latino, secondo il modello della regione Lombardia.

Il progetto prevede, oltre ai docenti referenti, anche la possibilità di avvalersi della collaborazione volontaria dei colleghi di latino e greco interessati. I referenti si avvalgono di un'ora eccedente deputata alla realizzazione del progetto, oltre che a coprire eventuali supplenze, secondo la retribuzione tabellare prevista.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Il progetto impegnerà i referenti da ottobre a giugno, con un impegno settimanale complessivo di un'ora, per un totale di circa 30 ore annuali. Nel corso del presente anno scolastico si implementeranno gli esercizi di morfosintassi di lingua latina e greca proseguendo il lavoro iniziato nei due anni precedenti e ampliando l'offerta per gli studenti.

Continuità del progetto:

Il progetto è già stato svolto nei due anni precedenti e richiede tempi di attuazione piuttosto lunghi per la necessità di predisporre e implementare di continuo il materiale del sito.

Note:

[ritorna](#)

Progetto a.s. 2019-20

Progetto: palestra di matematica

Referente: Prof.ssa Paola Pusineri

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi: Promuovere l'eccellenza nel campo della matematica anche all'interno del curriculum di un liceo classico, valorizzando i diversi individui. Elaborare le conoscenze acquisite, sviluppare competenze relative alla capacità di formulare congetture, argomentare, risolvere problemi, dimostrare. L'ambiente-squadra permette di sviluppare l'apprendimento cooperativo. L'autogestione sviluppa competenze relative all'organizzazione del lavoro e all'assunzione di responsabilità.

Sintetica Descrizione: gli studenti partecipano agli incontri pomeridiani presso il nostro liceo, organizzando autonomamente la suddivisione dei compiti relativamente agli argomenti da approfondire, partecipano ad allenamenti online proposti dal sito phiquadro, la squadra partecipa alla gara a squadre Coppa Nash presso l'università di Parma o Disfida matematica presso l'università di Brescia

Destinatari: Studenti sia del ginnasio che del liceo interessati all'ampliamento delle loro competenze nell'ambito della matematica, nonché curiosi scoprire aspetti della disciplina non strettamente "scolastici".

Numero minimo di alunni: 7

Numero massimo di alunni: in relazione alle richieste

Periodo di attuazione: ottobre-marzo

Numero totale di ore: circa 18

Scansione temporale: 2 ore settimanali

Spazi necessari: 1 aula

Risorse economiche richieste alla scuola:

(importo totale e motivo): circa 150 euro per trasporto nella sede della gara a squadre

100 euro iscrizione gara a squadre

Eventuale contributo economico richiesto alla famiglia:

Stabilità del progetto:

Il progetto è già stato svolto con queste modalità l'anno precedente e si ritiene opportuno proporlo in futuro

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: PROGETTO LAUREE SCIENTIFICHE

Referente: prof.ssa Elena Ferrario

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Gestire il progetto di preparazione degli studenti interessati all'iscrizione a facoltà scientifiche.

Destinatari:

Studenti delle classi quinte e, per un breve periodo, delle classi quarte.

Sintetica descrizione:

Organizzazione e realizzazione di due corsi, uno di scienze e uno di matematica-fisica, per il potenziamento delle competenze in funzione della preparazione ai test di ingresso necessari all'iscrizione a facoltà scientifiche. I corsi prevedono un recupero e la trattazione ex novo di alcuni argomenti con esercitazioni sulle prove assegnate gli anni scorsi e/o su prove analoghe a quelle assegnate ai test di ingresso.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Cadenza settimanale: da ottobre a marzo classi quinte; aprile maggio classi quarte. Per un totale di circa 30 ore.

Spazi necessari:

Aula S2, sesta ora del lunedì.

Continuità del progetto

Il progetto, con diverse modalità, è organizzato dall'anno scolastico 2010/11.

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019 - 20

Progetto: VIAGGI DI ISTRUZIONE: ULISSE (GRECIA) - SICILIA - LA MAGIA DEL TEATRO (SIRACUSA)

Referente: prof. Pierluigi AMADIO

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

ULISSE (GRECIA): far collettivamente esperire il riscontro delle conoscenze storiche, culturali, artistiche, letterarie, naturali acquisite nel percorso didattico e formativo del quinquennio di studi greco-classici.

SICILIA/ROMA: far collettivamente esperire il riscontro delle conoscenze storiche, culturali, artistiche, letterarie, naturali acquisite nel percorso didattico e formativo del biennio di studi greco-classici.

LA MAGIA DEL TEATRO (SIRACUSA): far fruire la rappresentazione di due opere del teatro greco, trattate nella programmazione didattica curricolare, nella loro più autentica locazione architettonica e storica magnogreca; far conoscere i luoghi, il paesaggio, le peculiarità culturali della Sicilia Orientale.

Destinatari:

ULISSE (GRECIA): studenti delle classi quinte

SICILIA/ROMA studenti delle classi seconde

LA MAGIA DEL TEATRO (SIRACUSA): studenti delle classi quarte nell'ambito di un progetto di preparazione biennale

Sintetica descrizione:

ULISSE (GRECIA): il viaggio, guidato in ogni sua parte, comporta la visita di siti archeologici, monumenti, templi, teatri, musei e luoghi caratteristici della Grecia classica.

SICILIA/ROMA: il viaggio, guidato in ogni sua parte, comporta la visita di siti archeologici, monumenti, templi, teatri, musei e luoghi caratteristici o della Sicilia greca, punica e romana o della città di Roma.

In preparazione al viaggio verranno effettuate delle lezioni di arte greco-romana in affiancamento ai programmi di storia, in quinta o in sesta ora.

LA MAGIA DEL TEATRO (SIRACUSA): le due rappresentazioni si accompagnano ad un itinerario che comprende anche la visita al centro storico di Siracusa, ai siti archeologici e ai luoghi artisticamente più rilevanti della Sicilia orientale.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

ULISSE (GRECIA): febbraio/marzo (sei giorni complessivi)

SICILIA/ROMA: febbraio/marzo (cinque o sei giorni complessivi per la Sicilia, tre per Roma)

LA MAGIA DEL TEATRO (SIRACUSA): maggio (tre giorni complessivi)

Continuità del progetto: il progetto, già svolto negli anni precedenti, è inserito nel PTOF. Si ritiene di proporlo nuovamente negli anni successivi.

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019- 20

Progetto: NARRAMI O MUSA

Referente: prof.ssa Toffetti Laura

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

- valorizzare e promuovere la cultura classica nel segmento scolastico che precede il nostro
- avvicinare gli studenti al nostro Liceo in prossimità delle iscrizioni

Destinatari:

studenti che frequentano il terzo anno della scuola secondaria di primo grado di Bergamo e provincia

Sintetica descrizione:

Si tratta di un concorso di letteratura e cultura greco latina che prevede lo svolgimento di una prova da parte degli studenti che vorranno partecipare.

La prova consisterà nella produzione di un elaborato in cui sarà richiesto di sviluppare un tema o un aspetto della cultura greca e/o latina a partire dall'analisi guidata di una serie di fonti scritte e/o iconografiche, tratte in parte dalle opere più significative della letteratura greca e latina, con particolare riferimento a quelle che normalmente si affrontano durante il primo biennio e il terzo anno della scuola secondaria di primo grado (Iliade, Odissea, Eneide), in parte da opere letterarie e non letterarie (articoli di giornale, saggi) della contemporaneità. A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione e sono previsti premi in buoni-libro per i primi tre classificati che verranno invitati a partecipare alla cerimonia di premiazione prevista per il mese di aprile.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

A fine giugno 2019 sono state approntate la versione definitiva del bando di concorso e la traccia della prova. Il bando è stato quindi inviato a tutte le scuole medie di Bergamo e provincia ai primi di settembre; gli elaborati dovranno pervenire alla scuola via email fra 2 dicembre 2019/31 gennaio 2020; le correzioni avverranno tra febbraio e marzo e le premiazioni nel mese di aprile. Alla commissione (Bertazzoli, Bonasia, Frattini, Marchesi, Moretti, Salvi, Toffetti) l'anno scorso sono state riconosciute 40 ore, mentre quest'anno si valuterà, in base al numero effettivo degli elaborati pervenuti, se restringere o meno i membri della commissione a tre (come da organigramma).

Spazi necessari:

Un'aula dove la commissione possa incontrarsi per le correzioni; per la premiazione presumibilmente l'Aula Magna del Liceo.

Continuità del progetto:

Essendo un progetto nuovo, sarà opportuno valutare solo successivamente, in base alla risposta e alla qualità dei risultati, l'opportunità o meno di riproporlo negli anni successivi.

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Anno scolastico:2018/19

Progetto: BIBLIOTECA

Referente: prof. G. ALESSANDRO GIACONIA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

1. Confermare il servizio della biblioteca come luogo utile per le ricerche e gli approfondimenti dei docenti e degli studenti, nonché come servizio accessibile anche all'utenza esterna (biblioteca inserita in rete provinciale).
2. Condurre una politica degli acquisti, nei limiti delle disponibilità economiche, secondo le esigenze didattiche ed il bisogno culturale dell'utenza (docenti/studenti).
3. Confermare il servizio della biblioteca come ambiente utile per le ricerche degli studenti.
4. Monitorare il settore degli audiovisivi della scuola, migliorandone le condizioni di fruibilità da parte dei docenti.

Esplorare le potenzialità relative ad un'effettiva fruizione didattica dell'Archivio storico del Liceo e curare l'esposizione dei Libri antichi

Destinatari:

Studenti, docenti, utenti esterni

Sintetica Descrizione:

Fare il referente per qualsiasi necessità si presenti relativamente al normale funzionamento del servizio.

Occuparsi materialmente degli ordini di acquisto (controllo prezzi, redazione richieste preventivo, sollecitazione fornitura e fatture, e, talvolta, anche trasporto dei libri).

Verificare le necessità del settore audiovisivi ed, eventualmente, proporre le necessarie soluzioni e/o acquisti.

Fare il referente per richieste di ricerche storiche nell'Archivio. Curare l'esposizione dei Libri Antichi in occasione delle aperture al pubblico (Musli, Millegradini...)

Periodo di attuazione: intero anno

Numero totale di ore e scansione temporale: orario di apertura Biblioteca

Spazi necessari: biblioteca, Aula professori

Continuità del progetto: servizio svolto da sempre in quanto istituzionalmente previsto all'interno di ogni scuola

[ritorna](#)

{

Progetti a.s. 2019- 20

Progetto: Borsa di Studio "Sangaletti Sabrina"

Referente: prof.ssa Bianchi Rosalia

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Conferimento di complessive Nr 03 borse di studio per l'a.s. 2018/2019 finalizzate ad un soggiorno estivo in Irlanda-Scarrif, Co Clare, della durata di 10 gg.

Destinatari:

Studenti delle classi seconde.

Sintetica descrizione:

La borsa di studio è istituita in ricordo della studentessa Sangaletti Sabrina che ha frequentato il Liceo Classico 'Paolo Sarpi' negli anni 1982-1985 durante i quali si è gravemente ammalata fino al sopraggiungere del suo decesso il 25 Agosto 1985. Il padre della studentessa ha lasciato un fondo al suo esecutore testamentario affinché potesse ricordare la figlia con iniziative all'interno del liceo. Per l'a.s. 2018/2019 il liceo ha optato per il viaggio-studio in Irlanda-Scariff, Co Clare affidando l'incarico all'associazione M.L.C.con il seguente programma:

- sistemazione: famiglia/campus
- attività didattica: 25 lezioni mattutine da 45m ciascuna
- workshops
- attività sportive
- escursioni

Gli studenti dovranno seguire quattro incontri pomeridiani propedeutici della durata di 2h ciascuno presso il Liceo Sarpi tenuti dalla prof.ssa Vanessa Rota sulle seguenti tematiche: L'Irlanda e la cultura, l'Irlanda e le città, Frank McCourt e la scuola, l'Irlanda e il mondo del lavoro.

Una Commissione composta da cinque membri nominata dal Consiglio di Istituto assegnerà le borse di studio valutando la prova scritta che avrà per oggetto le tematiche affrontate durante il corso preparatorio e un quesito riguardante le motivazioni e le aspettative che spingono lo studente ad intraprendere il viaggio-studio.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

Luglio/Agosto, 10gg.

Spazi necessari:

Il corso propedeutico e la prova scritta avverranno all'interno del Liceo Classico 'Paolo Sarpi'.

Continuità del progetto:

Il progetto è stato avviato nell'a.s. 2018/2019 e si ripropone nell'a.s. 2019/2020 così come negli anni scolastici successivi fino ad esaurimento fondi.

[ritorna](#)

{

Progetti a.s. 2019- 20

Progetto: VALORIZZAZIONE TERRAZZA + LE PIANTE TROPICALI DELL'ORTO BOTANICO DI BERGAMO SVERNANO A SCUOLA

Referente: prof.ssa Toffetti Laura

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

- proseguire nella valorizzazione delle aiuole della terrazza del Liceo, in particolare per quanto riguarda i vasi con fotinie e la potatura di roseto/lavanda
- formare un gruppo di studenti-custodi che, oltre a provvedere alla manutenzione/abbellimento delle aiuole, si prenda cura di alcune piante tropicali dell'Orto botanico che necessitano di essere ospitate al coperto da ottobre a maggio
- favorire negli studenti coinvolti, oltre alle conoscenze specifiche, le seguenti competenze trasversali: impegnarsi in modo sistematico e scrupoloso, accettare e prendere in carico compiti nuovi o aggiuntivi, lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri, organizzare le attività pianificando il proprio lavoro

Destinatari:

studenti che frequentano il nostro liceo e che siano interessati a fare questa esperienza formativa ed educativa, utile al conseguimento del credito scolastico (frequenza ad almeno 10 delle 12 ore previste)

Sintetica descrizione:

Si prevede quest'anno di non coinvolgere operatori dell'Orto Botanico di Bergamo poichè alcuni degli studenti coinvolti hanno ormai acquisito le conoscenze/abilità di base e loro stessi potranno istruire i nuovi adepti al fine di: - potare il roseto e la lavanda; - potare e rinvasare le fotinie; - provvedere alla manutenzione delle aiuole. Sarà inoltre necessario organizzare un programma di turni che veda coinvolti regolarmente gli studenti da ottobre a maggio nella cura delle piante tropicali.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Periodo di attuazione: da ottobre a metà maggio

Numero totale di ore/scansione temporale:

- Per le piante tropicali: 1 ora ad ottobre per organizzare turni + 3 ore (da novembre a maggio) per manutenzione delle piante
- Per le aiuole/vasi della terrazza: 2 ore ad ottobre per manutenzione roseto/lavanda prima della pausa invernale e prima potatura delle fotinie; 2 o 3 interventi per 6 ore complessive da fine febbraio/inizi marzo per potatura del roseto/sistemazione dei vasi con fotinie e per manutenzione aiuole

Spazi necessari:

Un'aula dove il gruppo possa trovarsi per organizzare turni, stendere calendario; la maggior parte dell'attività si svolgerà in terrazza e negli spazi comuni dove le piante tropicali sono alloggiare

Continuità del progetto:

Si auspica di continuare l'attività e di trovare nuovi spunti e apporti dalla collaborazione con l'Orto Botanico cittadino anche in vista di una riqualificazione delle piante in vaso

Note: spese previste per manutenzione (telo pacciamante, cortecchia etc.) e terriccio in quantità da definire in corso d'opera

[ritorna](#)

{

Progetti a.s. 2019- 20

Progetto: Archeostage

Referente: prof.ssa Raffaella De Simone

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Avvicinare gli studenti all'attività di scavo archeologico, per approfondire la conoscenza del mondo classico.

Destinatari:

Studenti del terzo anno (3^a Liceo classico = ex 1^a Liceo), selezionati in base al merito (media dei voti della pagella del primo trimestre). Il numero degli studenti partecipanti viene stabilito nella prima riunione dei referenti degli Istituti che aderiscono al progetto.

Sintetica Descrizione:

Gli studenti e il docente referente parteciperanno a una serie di conferenze e di incontri preparatori e saranno impegnati sul campo in un'attività di scavo alla fine di maggio (ultima settimana del mese). Gli incontri preparatori si tengono generalmente presso la scuola capofila del progetto, indicativamente tra marzo e maggio (le date verranno comunicate in seguito a un incontro con il coordinatore del progetto e con gli altri docenti referenti). Negli anni scorsi sono stati trattati i seguenti argomenti: "Le fonti dell'archeologia", "La struttura urbanistica, la storia e i monumenti di Velia"; "Lo scavo archeologico" e "Approccio alla metodologia del rilievo strumentale, archeologico e fotografico nella città di Velia e la sicurezza sul cantiere"; "Il pensiero di Parmenide", "Dal cielo alla Terra. O meglio, al terreno-Come l'Astrofisica può aiutare l'Archeologia" e "L'Archeostage attraverso le immagini: presentazione della settimana a Velia" (quest'ultimo incontro aperto anche ai genitori).

Si fa presente che gli studenti coinvolti dovranno partecipare ad alcuni incontri anche nel nostro Istituto, per preparare, insieme con la docente referente, gli approfondimenti da esporre a Velia. Le date e gli orari saranno comunicati tramite circolare nel corso del pentamestre.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale

Gli incontri preparatori, generalmente 3, si terranno tra marzo e maggio. Gli studenti coinvolti dovranno partecipare inoltre ad alcuni incontri anche nel nostro Istituto, per preparare, insieme con la docente referente, gli approfondimenti da esporre a Velia. Le date e gli orari saranno comunicati tramite circolare nel corso del pentamestre. Attività di scavo a Velia: ultima settimana di maggio (da domenica a domenica).

Numero totale di ore:

4 ore e 30 minuti per gli incontri preparatori + 1 settimana a Velia + ore per preparare gli interventi sul campo (conferenza tenuta dai docenti partecipanti) + ore (in numero da definire, indicativamente una decina) per preparare con gli studenti partecipanti l'approfondimento che dovranno esporre a Velia. Il progetto rientra nell'Alternanza scuola/lavoro. Lo scorso anno le ore di Asl svolte sono state 60. Eventuali ore aggiuntive saranno calcolate al termine del percorso.

Scansione temporale:

L'attività verrà preparata nel corso dell'intero anno scolastico dal docente referente, che parteciperà a una serie di incontri con il Coordinatore generale e con i docenti degli altri Istituti aderenti. Gli studenti saranno invece coinvolti prevalentemente nel corso del pentamestre.

Spazi necessari:

Un'aula del nostro Istituto dove il docente accompagnatore e gli studenti partecipanti potranno preparare gli approfondimenti da esporre a Velia.

Stabilità del progetto:

(Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel PTOF)

Il progetto è già stato svolto e, presumibilmente, sarà riproposto anche per i prossimi anni.

Note:

Nel caso in cui la docente fosse impossibilitata a partecipare al progetto nella sua totalità, lo farà presente in tempo utile per trovare un eventuale sostituto.

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019- 20

Progetto: EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Referente: prof.ssa MARTA MARTINALI

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Promuovere interventi educativi che aiutino lo studente a maturare un atteggiamento responsabile e consapevole nei confronti della propria crescita e nella tutela del proprio benessere fisico psichico e sociale.

Sensibilizzare gli studenti sui temi inerenti al benessere, a un corretto stile di vita, alla salvaguardia della salute.

Destinatari:

Classi Prime: incontro di tipo informativo sul fenomeno del cyberbullismo, sulla legislazione che lo regola e sull'uso consapevole del web, tenuto da un esperto del settore.

Classi Seconde: incontri di tipo informativo sulle problematiche connesse ai disturbi del comportamento alimentare da parte dell'equipe del centro per i disturbi del comportamento alimentare della Casa di Cura Beato Palazzolo di Bergamo. Agli studenti verrà presentato il progetto per la diffusione dell' App Sc(Hi)accia DCA volto alla sensibilizzazione e prevenzione dei disturbi alimentari.

Classi Terze: educazione all'affettività/sexualità per soffermarsi e cercare di comprendere come la sessualità e l'affettività rappresentino degli aspetti molto importanti e complessi dello sviluppo nelle componenti biologiche, psicologiche, relazionali e sociali. Incontro in via di definizione.

Intervento sulla disabilità oggi: aspetti generali e significato di diversamente abile.

Il processo di integrazione nella società delle persone diversamente abili (nelle ore di scienze motorie)

Classi Quarte: lezione di Basic Life Support (BLS), per conoscere le manovre base di primo soccorso, rianimazione cardiopolmonare, manovra per la disostruzione delle vie aeree (manovra di Heimlich).

Classi Quinte: per gli studenti maggiorenni in numero di due per classe, corso per l'utilizzo del defibrillatore (DAE) a cura di "Ti farò battere forte il cuore" (Ufficio Scolastico e Areu). Per tutti gli studenti lezione di Primo Soccorso nelle ore di scienze motorie con un esperto del campo.

Per tutte le classi:

- **Progetto "Where are U"** - Per la diffusione dell'app del Numero Unico di Emergenza 112 per rispondere alla normativa 91/396/CEE sull'introduzione di un numero unico europeo

per le chiamate di emergenza, da parte dell'azienda regionale emergenza urgenza di regione Lombardia.

- **Progetto di Meditazione** - Due mattine la settimana, dalle ore 7.45 alle 8.00, in aula magna ci sarà la possibilità di dedicare 15 minuti prima dell'inizio di lezione a un breve tempo di raccoglimento interiore per consolidare un'attitudine alla presenza a noi stessi. Attraverso semplici tecniche e pratiche di meditazione che utilizzano strumenti come l'osservazione del respiro, la percezione sensoriale e l'ascolto, si intende favorire il recupero di strumenti funzionali per la promozione del benessere, la gestione dell'ansia e dello stress e l'attivazione delle risorse, per ancorarsi ad uno spazio di maggior silenzio e quiete interiore.

Il progetto si basa su studi e ricerche effettuate da esperti che promuovono questo tipo di attività, riscontrando benefici nelle persone che li utilizzano e nel loro orientamento verso una formazione che investe sul potenziamento della consapevolezza e dello sviluppo della coscienza.

- **Attivazione dello sportello di ascolto psicologico** - L'attività di sportello è rivolta a tutti gli studenti, genitori e personale della scuola, per accompagnare e sostenere coloro che possano incontrare difficoltà durante il percorso scolastico. Il servizio, risulta in particolar modo utile per supportare i ragazzi nel far fronte alle problematiche di tipo adolescenziale, alle difficoltà scolastiche, relazionali con i coetanei, agli stati d'ansia e di stress.

Sintetica descrizione:

Promuovere interventi educativi che aiutino lo studente a maturare un atteggiamento responsabile e consapevole nei confronti della propria crescita e nella tutela del proprio benessere fisico psichico e sociale.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale: Anno scolastico

Spazi necessari:

aule, probabile utilizzo dell'aula magna, palestre.

Continuità del progetto: Nell'anno passato il progetto è stato svolto in parallelo ad altre attività nell'ambito del progetto inclusione e sicurezza.

Si intende comunque, sia per l'anno in corso che per quelli futuri, dargli una continuità e un orientamento via via più specifico e articolato, valutando le esigenze degli studenti, la qualità degli interventi e la correlazione tra gli stessi.

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019- 20

Progetto: STAGE LINGUA INGLESE

Referente: prof.ssa Emanuela Grisolia

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Obiettivo del progetto è quello di ampliare l'offerta formativa di lingua inglese attraverso l'organizzazione di stage per gli alunni in paesi anglofoni. Tale esperienza può consentire non solo di migliorare la conoscenza della lingua straniera, ma è anche un'occasione per conoscere diversità culturali e sociali e rapportarsi con esse.

Destinatari:

Studenti dell'istituto.

Sintetica descrizione:

Si tratta di soggiorni in una località straniera (U.K. o Irlanda), di una o più settimane, che offrono l'opportunità di praticare dal vivo la lingua straniera.

Ciò permette di sviluppare e potenziare:

- le competenze linguistico-comunicative mediante il contatto con locutori nativi;
- le competenze interculturali attraverso la riflessione tra la propria realtà e quella straniera;
- le competenze chiave di cittadinanza e la formazione di una coscienza europea.

Il soggiorno favorisce, inoltre, la crescita personale degli studenti attraverso il confronto e l'ampliamento degli orizzonti culturali, sociali ed umani.

Le azioni previste sono:

- riunione informativa di presentazione;
- preparazione culturale degli alunni all'esperienza in un paese anglofono;
- la frequenza in loco di lezioni settimanali per piccoli gruppi omogenei e sistemazione in famiglia;
- attività extra-scolastiche pomeridiane e/o serali volte alla conoscenza di elementi di civiltà straniera.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

L'attuazione è prevista nei mesi estivi.

Spazi necessari:

Aula Magna per la presentazione delle proposte di istituto.

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF):

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019 - 20

Progetto: GIOCHI DELLA CHIMICA

Referente: prof. ROSSETTI GABRIELLA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Approfondire e potenziare gli argomenti svolti secondo le programmazioni disciplinari per partecipare alla sezione "Giochi della chimica 2020".

Destinatari:

Studenti delle classi terze, quarte, quinte.

Sintetica descrizione:

Tra gli studenti aderenti al corso verranno selezionati quelli che parteciperanno il 18 aprile 2020 al concorso presso la Facoltà di Chimica dell'Università degli studi di Milano

Periodo di attuazione: da novembre a fine marzo circa. Il numero totale di ore previste è 40. La scansione temporale: un incontro settimanale

Spazi necessari:

Un'aula della scuola

Continuità del progetto

Il progetto è stato già svolto negli anni precedenti e verrà riproposto anche negli anni futuri.

Note: il corso sarà tenuto dalla prof. Allievi Francesca ex docente di scienze del liceo Sarpi.

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: EDUCAZIONE AMBIENTALE

Referente: prof.ssa Elena Ferrario

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Raccogliere le proposte didattiche per metterle a disposizione dei docenti

Destinatari:

Tutte le classi

Sintetica descrizione:

In previsione del progetto di educazione civica, nel quale è previsto il contributo anche dell'educazione ambientale, si raccolgono proposte da enti esterni e si mettono a disposizione dei docenti interessati.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Lungo l'anno scolastico

Spazi necessari:

Non specificati

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF):

Già da alcuni anni avviene la raccolta di proposte giunte alla scuola, che proseguirà quest'anno.

Note:

Con l'attenzione emersa dall'anno scorso nei confronti delle tematiche ambientali, con particolare attenzione ai cambiamenti climatici, si ipotizza una collaborazione con alcune commissioni di studenti per proporre il tema a scuola

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019-20

Progetto: CURVATURA BIOMEDICA

Referente: prof.ssa Elena Ferrario

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi: Sperimentare un nuovo potenziamento proposto dal MIUR che prevede un percorso triennale di approfondimento di argomenti di biologia e di medicina, in ottica principalmente orientativa.

Destinatari: nel primo anno si apre la proposta alle classi terze, a seguire riguarderà il triennio. Gli studenti devono fare richiesta di partecipare alla sperimentazione

Sintetica descrizione: il percorso prevede la formazione di un gruppo proveniente da tutte le classi parallele (in questo anno scolastico riguarda le terze), che consta di 50 ore annuali per ogni anno del triennio

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Le attività iniziano nel mese di ottobre e terminano a giugno. Si prevedono 50 ore annuali: 20 ore di scienze con docente interno, 20 ore di medicina con medici selezionati dall'Ordine dei Medici e 10 ore di esperienza in strutture sanitarie. Le lezioni sono generalmente una volta alla settimana, alla quinta ora del sabato, e occasionalmente bisettimanali, alla sesta ora del lunedì. Sono previsti 4 moduli, al termine dei quali gli studenti svolgeranno i relativi test di verifica

Spazi necessari: le lezioni si tengono in Aula magna e i test in laboratorio di informatica e in altra aula dotata di notebook

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF):

Il progetto è stato approvato a livello di Collegio docenti e di Consiglio di Istituto a primavera del 2018, la scuola è stata selezionata a luglio e a settembre si è avviata la prima annualità. Il percorso è da intendersi triennale.

Note: visto l'alto interesse degli studenti del Sarpi nei confronti delle professioni mediche, è prevista una selezione dei partecipanti, definita da un regolamento. In via eccezionale, in questo primo anno, sono state accolte tutte le richieste e la "classe del biomedico" è di 39 studenti. Nei prossimi anni sarà applicata la selezione

[ritorna](#)

Progetti a.s. 2019/20

Progetto: I PERICOLI DEL WEB

Referente: prof. ARTURO MORETTI

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

- conoscere i rischi connessi all'utilizzo del web da un punto di vista tecnico e giuridico - promuovere un uso consapevole e responsabile di internet

Destinatari: alunni delle classi prime

Sintetica descrizione:

Durante l'incontro di formazione, della durata di circa due ore, saranno affrontate da personale qualificato tematiche di interesse per gli adolescenti, che spesso trovano nel mondo virtuale di internet una "zona franca" dove gli adulti sono pericolosamente assenti. La conferenza sarà incentrata sull'approfondimento dei rischi connessi all'utilizzo del web da un punto di vista tecnico oltre che giuridico, e sarà strutturata in maniera accessibile e di semplice comprensione. L'obiettivo è fornire ai ragazzi una descrizione semplice ma analitica delle molteplici insidie che si annidano nel mondo virtuale di internet, ma anche prestare consigli ed informazioni circa i relativi sistemi di difesa, informare compiutamente su quali sono le regole, tecniche e giuridiche, che sottendono ad un uso corretto degli strumenti della rete come i social network, le chat, le reti wi-fi, i sistemi di file sharing e di file hosting, i servizi IM come *Whatsapp, Instagram, Snapchat, Kik, Ask.fm*, ovvero spiegare come evitare di cadere nelle trappole virtuali di fenomeni virali e devastanti come il *sexting*, il *porn revenge* o il *sextortion*. Sarà infine affrontato il delicatissimo tema del cyberbullismo.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale: durante il pentamestre, in orario mattutino, per un totale di due ore.

Spazi necessari: aula magna

Continuità del progetto: tale incontro di formazione è stato svolto per la prima volta nell'anno scolastico 2016/17. Vista la sempre maggiore pervasività della rete fra i giovani, si pensa di riproporre l'iniziativa anche negli anni futuri a tutte le classi prime.

[ritorna](#)

Progetto: Recupero e Riallineamento Lettere

Referenti: proff. Pierluigi Amadio – Alfredo Viscomi

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Offrire agli studenti con difficoltà nelle materie letterarie un supporto sia attraverso percorsi organici e strutturati sia attraverso interventi di sportello su richiesta, in modo da fornire gli strumenti metodologici e disciplinari per far acquisire conoscenze e competenze per affrontare in modo più consapevole il percorso scolastico.

Destinatari:

Studenti di tutte le classi, dalla Prima alla Quinta, che ne facciano richiesta o siano segnalati dai docenti delle classi di appartenenza.

Sintetica descrizione:

Il progetto di recupero propriamente detto riguarda le materie di Latino e Greco, e si sviluppa tramite sportelli che si svolgono al termine delle lezioni mattutine (alla quinta o alla sesta ora, in base alle lezioni degli alunni coinvolti e all'orario dei docenti che tengono gli sportelli), su prenotazione: gli interventi consistono nella revisione degli argomenti in cui gli alunni manifestano difficoltà e che gli stessi segnalano per tempo ai docenti incaricati del progetto, i quali provvedono a chiarire i dubbi espressi attraverso esercitazioni di traduzione guidate, con particolare riferimento agli aspetti morfosintattici e lessicali.

Per quanto riguarda Italiano, invece, il progetto prevede nei primi mesi dell'anno scolastico corsi di riallineamento per gli alunni delle classi Prime che nei test di ingresso abbiano manifestato lacune significative per la parte di morfosintassi.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Recupero di Latino e Greco: ottobre – maggio, con numero di ore variabile a seconda delle necessità, delle richieste degli studenti e della disponibilità oraria dei docenti incaricati.

Riallineamento di Italiano: ottobre – dicembre, con numero di ore variabile a seconda delle necessità, delle richieste dei docenti di Lettere delle classi Prime e della disponibilità oraria dei docenti incaricati.

Spazi necessari:

Un'aula per ognuna delle ore destinate ai corsi e agli sportelli (se questi si sovrappongono nello stesso giorno e nello stesso orario, ovviamente bisogna tenerne conto).

Continuità del progetto:

Il progetto così strutturato ha inizio quest'anno: si ritiene opportuno, ovviamente dopo averne verificata l'efficacia e l'utilità, proporlo anche negli anni a venire.

-

[ritorna](#)