

# Sarpiinforma

**Luglio-Agosto 2019 – N°38**

**SOMMARIO:**

**PRIMO GIORNO DI SCUOLA**

**APPROVATO DA PARTE DEL MINISTERO L'INDIRIZZO BIO-MEDICO**

**SUCCURSALE AL SEMINARIO**

**PON - POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E PAESAGGISTICO**

**CORSI DI RECUPERO ESTIVI**

**MusLi 2019 - COME è ANDATA**

**IL TEATRO IN TERRAZZA**

**PRIMO GIORNO DI SCUOLA:**

le lezioni dell'a.s. 2019/20 avranno inizio per tutte le classi giovedì 12 settembre.

Il giorno 12 settembre le classi II, III, IV e V inizieranno le lezioni regolarmente alle ore 8:00 nelle sedi e nell'aula che saranno comunicate tramite circolare. Tutte le classi I, invece, il giorno 12 settembre svolgeranno lezione nella sede centrale di piazza Rosate in Città Alta a partire dalle 8:30.

**APPROVATO DA PARTE DEL MINISTERO L'INDIRIZZO BIO-MEDICO:**

Il Ministero ha approvato la nostra richiesta di indirizzo biomedico di cui vi avevamo parlato nel numero di Giugno. Pertanto a partire dal prossimo anno scolastico 30 studenti delle classi terze potranno svolgere due ore settimanali aggiuntive al loro normale curriculum scolastico per tutto il triennio.

Queste 50 ore annuali vedranno la presenza di un docente di scienze che terrà lezioni, per 20 ore, secondo un definito programma ministeriale, medici del territorio che terranno altrettante 20 ore di lezione e 10 ore di stage presso un ospedale.

La disciplina sarà inserita nel piano di studi dell'allievo/a e, in quanto tale, diverranno obbligatori: la frequenza, lo studio e la certificazione a conclusione del I° e 2° quadrimestre con relativa valutazione.

Gli studenti che aderiranno, frequentanti le varie classi terze, svolgeranno una lezione aggiuntiva settimanale (di 1 ora o di 1 ora e un quarto), indicativamente

*A cura del dirigente scolastico e dello staff della dirigenza*

# Sarpi informa

## **Luglio-Agosto 2019 – N°38**

il sabato alla quinta ora. Verrà garantita la partecipazione di almeno 3 studenti per ogni classe fino a un massimo di 30 studenti. Le modalità di iscrizione e i criteri di selezione degli eventuali esuberanti di richieste verranno definiti da un'apposita circolare a inizio anno scolastico.

Per illustrare agli studenti interessati e alle famiglie il progetto, si organizza un incontro **venerdì 13 settembre, alle ore 17**, presso l'Aula Magna del Liceo Sarpi. Nei giorni seguenti saranno aperte le iscrizioni.

### **SUCCURSALE AL SEMINARIO:**

Per l'anno scolastico 2019/20 entrambe le succursali del Sarpi saranno in città alta, riducendo in questo modo le grosse difficoltà organizzative che ci comportava l'aver una sede in città bassa.

Oltre al tradizionale "Seminario", in via Tassis, dove utilizzeremo le tre aule al piano terra, avremo altre cinque aule al Seminario.

Come al solito non ci saranno classi fisse nelle succursali, ma le classi si alterneranno a rotazione nelle succursali per alcune giornate.

### **PON – POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E PAESAGGISTICO**

La scuola ha vinto nel 2018 il finanziamento da parte del MIUR di un progetto dedicato alla valorizzazione dei beni della scuola, presentato dal gruppo di lavoro del MusLi. Nel progetto rientravano 6 moduli di lavoro, dedicati a diversi temi. Nel corso dell'anno scolastico 2018-19 se ne sono realizzati 4, tutti validi come percorsi per le competenze trasversali (ex-alternanza scuola lavoro).

- 1) attività sui testi del fondo fascismo della biblioteca del Sarpi, a cura del prof. Giorgio Mangini con la classe 4E. Il lavoro ha consentito di costruire un data-base dei testi con la predisposizione di schede descrittive, nelle quali compaiono i punti essenziali del contenuto dei singoli libri, in modo che il lettore possa trovare non solo gli estremi bibliografici, ma

## **Luglio-Agosto 2019 – N°38**

soprattutto una sintesi dei contenuti del libro stesso. In collaborazione con l'associazione di studi storici Archivio Bergamasco.

- 2) mostra sul mito di Atalanta realizzata dalla classe 3C, guidata dai proff. Pierluigi Amadio e Emanuela Benzoni. La mostra ha descritto il mito di Atalanta e soprattutto i valori rappresentati dall'eroina greca. Il primo pannello racconta il legame dell'eroina greca con la squadra di calcio cittadina e con la nostra scuola, nella cui palestra 5 ragazzi decisero nel 1907 di fondare la nuova società sportiva. Un pannello a chiusura della mostra ha voluto sottolineare come i valori di Atalanta siano ancora presenti nella società contemporanea: i ragazzi hanno scelto 15 donne della contemporaneità le cui vite sono state caratterizzate da uno dei valori individuati precedentemente nella mostra.
- 3) formazione delle guide del MusLi: un gruppo di ragazzi ha seguito un corso nel mese di maggio/giugno per conoscere i contenuti e l'organizzazione del Musli, in vista della aperture estive, guidati dalla storica dell'arte Asia Pedrini, coadiuvata dalla prof.ssa Elena Ferrario
- 4) cena di inaugurazione e aperture del MusLi. Il gruppo di ragazzi ha partecipato alla definizione di alcuni aspetti organizzativi della cena del 27 giugno; ha poi condotto le visite guidate durante le aperture del MusLi, sempre guidati da Asia Pedrini e coordinati dalla prof.ssa Valeria Mascheretti

Sono previsti altri due moduli, che si svolgeranno entro dicembre 2019. Questi saranno dedicati uno alla valorizzazione della collezione di minerali e fossili del liceo e l'altro alla produzione di una piccola guida cartacea sul MusLi

### **CORSI DI RECUPERO ESTIVI:**

I corsi di recupero per studenti con giudizio sospeso si sono svolti presso dal 1 al 9 agosto. Sono stati organizzati presso la nostra scuola 11 corsi di 10 ore ciascuno nelle materie di latino, greco e matematica per gli studenti di tutti gli anni di corso. I corsi sono stati seguiti da 110 studenti.

## **Luglio-Agosto 2019 – N°38**

### **MusLi 2019 – COME è ANDATA:**

Il progetto *MusLi – il Museo nel Liceo* è arrivato alla sua quarta edizione e, come ogni anno, l'organizzazione generale ha visto delle novità. Innanzitutto, come descritto poco sopra, è stato oggetto di un finanziamento PON – nell'ambito del Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. Si è inoltre sperimentato un periodo di apertura più breve e anticipato rispetto al solito, per alleggerire gli aspetti organizzativi che pesano sulla scuola e per andare incontro alle esigenze di vacanze delle guide.

Si è aperta la stagione con una grande cena in terrazza, dal titolo *E come l'amo il mio cantuccio d'orto*, in collaborazione con il ristorante Da Mimmo. Obiettivo della cena, oltre di creare una splendida occasione conviviale sulla terrazza, era quello di valorizzare i prodotti locali dentro e fuori le mura. La risposta è stata molto vivace e ci sono stati circa 130 partecipanti, molti dei quali ex-studenti delle varie generazioni.

Il museo ha aperto in un arco di tempo di due settimane (dal 27 giugno al 6 luglio), per un totale di 6 aperture, ognuna di 3 ore. I visitatori sono stati circa 200, tra italiani e stranieri. Il libro delle testimonianze, disponibile in atrio durante le aperture, riporta come sempre un grande apprezzamento da parte di tutti i visitatori sia per gli spazi sia per l'abilità e passione delle giovani guide.

### **IL TEATRO IN TERRAZZA:**

Il 24 luglio 2019, nell'ambito della rassegna *Il teatro delle meraviglie* della compagnia Pandemonium, patrocinata dal Comune di Bergamo, si è tenuto lo spettacolo *Gli elementi della vita*, dedicato al testo di Primo Levi "Il sistema periodico", in occasione dell'anno internazionale Unesco della tavola periodica degli elementi e del centenario della nascita di Levi. Lo spettacolo, un monologo a cura di Tiziano Manzini, si è tenuto sulla terrazza della scuola e ha visto una grande affluenza di pubblico (circa 160 persone).