

Circ. n. 511

Bergamo, 04 giugno 2019

***A tutti i docenti
agli studenti
ai genitori
al Personale ATA
alla DSGA***

Oggetto: Organizzazione e vigilanza durante la Giornata della Cogestione

Giovedì 6 giugno 2019 si terrà la giornata della cogestione. Si forniscono di seguito alcune indicazioni organizzative:

- Ore 8,00: Ingresso degli studenti nella loro classe di appartenenza; il docente in orario procederà alla verifica dei presenti. Gli studenti (1D, 2F, 3F, 4B, 5F) e i docenti del Seminarino si faranno trovare regolarmente nelle loro classi e dopo l'appello si trasferiranno in sede accompagnati dal docente in orario. Gli studenti del Nastro Azzurro svolgeranno l'appello nelle seguenti aule: 1A e 1H aula magna; 5H palestra maschile; 2H palestra femminile; 4A laboratorio di fisica; 5A aula di scienze; 2A laboratorio di informatica.
- Ore 8,15: Gli studenti si recheranno nell'aula corrispondente al corso assegnato, secondo la tabella che sarà fornita. Il docente presente in quell'aula verificherà le presenze e annoterà le assenze nell'apposito spazio dell'elenco cartaceo.
- Ore 8,30 – 10,30: prima tornata di corsi.
- Ore 10,30 – 10,45: intervallo (con sorveglianza dei docenti che hanno lezione in quell'ora).
- Ore 10,45 – 12,45: seconda tornata di corsi. Il docente presente in quell'aula verificherà le presenze e annoterà le assenze nell'apposito spazio dell'elenco cartaceo.
- Ore 12,45: sistemazione delle aule da parte degli studenti che hanno partecipato al corso
- Ore 13,00: uscita di tutti gli studenti, anche di quelli che dovrebbero uscire alla quarta o alla sesta ora.

Si ricorda che i docenti sono tenuti alla sorveglianza degli alunni presenti. I docenti si alterneranno nella vigilanza secondo il loro orario nelle aule in cui avrebbero avuto lezione, avendo cura di ricontrollare le presenze al cambio d'ora.

Si avvisa che durante l'intervallo non sarà disponibile il servizio ristoro.

Nessuno studente potrà modificare il corso indicato sull'elenco che sarà fornito.

Tutti gli studenti sono tassativamente tenuti a trattenersi nell'aula del corso fino al termine dei turni (rispettivamente 10:30; 13:00), anche nel caso in cui il corso abbia avuto termine anticipatamente.

Il Dirigente Scolastico
Antonio Signori

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo
stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.Lgs. n. 39/93

Elenco corsi cogestione 2019

	Nome	Descrizione	Responsabile/i	Aula	Max persone in aula
1	Musica	Ogni "musicista" è invitato a portare il proprio strumento e può scegliere qualche canzone e coverizzarla sul momento, senza nessuna pretesa. E' rivolto anche a chi non suona ma ha voglia di provare a mettere le mani su uno strumento!	Giorgio Radici 3C, Nicola Manzoni 5E	PT1	20
2	Lingua giapponese e coreana	Lezione di lingua giapponese e coreana: confronto su analogie e differenze, approfondimenti sulle culture dei due paesi	Alessandra Colombo, Giorgia Malvestiti 4F	T5	25
3	Fortnite, storia di un fenomeno di massa	Un viaggio attraverso la storia dei videogiochi (senza giocare ovviamente) per indagare il modo in cui essi, prima ritenuti uno sciocco passatempo, siano entrati a far parte dell'odierna cultura di massa e vantino un giro d'affari di diversi miliardi di dollari	Luca Crippa, Filippo Belotti 4A	T10	25
4	Kick boxing	Basi e segreti del kick boxing. Non "ce se mena" sul serio né sarete "spiezzati in due", ma si impara in modo pulito ed elegante	Giovanni Pucinotti, Francesca Esposito 5E	PM	45
	"O muthos deloi oti workout facendum best"	Allenamento total body adatto a principianti ed esperti, a lui e a lei. Imperdibile e con imperdibili gadget in omaggio	Mattia Panza, Edoardo Zanga 4D	PF	
5	Yoga is the way	Corso di yoga con esercizi divertentissimi da fare singolarmente, a coppie e in gruppo, per tutti i livelli e con tanta musica	Carlotta Ragazzi, Lorenza Genta 5A	PF	45
6	Pseudoscienza e fake news	Disinformazione, propaganda e bufale in rete: si può imparare a valutare l'attendibilità delle informazioni?	Prof.ssa Ferrario	Inform	30
7	Street Photography	Spiegazione e presentazione del concetto di street photography (30 min) e pratica all'interno della scuola	Giulia Bonfanti 2D	PT2	12
8	Arte contemporanea	Lezione sull'arte contemporanea con il prof. Enrico de Pascale	Chiara Beretta 4C, Chiara Bonati 3D, Paolo Raimondi 3E	P4	30

9	Fun Fact	Corso a tema naturalistico in cui verranno esposte alcune curiosità su flora e fauna, con riferimenti a libri di Dietelmo Pievani (filosofo della scienza) e Gianumberto Accinelli (entomologo)	Asia Beatrice Lancellotti 5G, Rafael Chioda 5D	P5	30
10	Laboratorio di cinema	Visione, introduzione e "dibattito" di "Un chien andalou", "l'age d'or" e "il settimo sigillo"	Prof. Cuccoro	T2	30
11	Cucina veloce	Si insegnano ricette semplici e veloci, con pochi ingredienti e senza cottura	Laura Longhi, Francesca Barbic 4D	S4	32
12	Gara con la terracotta	gara a squadre per ricreare i più svariati oggetti con terracotta e das	Sofia De Martino 4A, Cecilia Defendi 5H, Mariavittoria Brevi 5C	P2	30
13	Twister... alternativo!	Gioco del twister con le tempere al posto dei colori. Non lo conosci ma hai voglia di colorarti e sporcarti un po'? E' il corso per te!	Martina Rinaldi 4G, Susanna Masoni 3D, Martina Rota 3D	S1	30
14	Disegno	Corso di disegno tenuto dai responsabili di Porta Dipinta (negoziario che vende lavori fatti a mano e organizza corsi di disegno). Si sceglie un pittore e si realizza un disegno ispirato alla loro opera, utilizzando svariate tecniche	Lucia Vanoncini 2A	P6	27
15	Intervento del centro antiviolenza di Bergamo	Tema: la violenza sulle donne. Rappresentazione di un piccolo spettacolo dal titolo "quando il mio principe si trasformò in un rospo", di circa 40 minuti, accompagnato da un momento di riflessione tenuto dalla responsabile del centro e uno spazio domande	Marianna Facheris 1B	T10	25
16	Karaoke	Si canta! Senza vergogna	Benedetta Ronda, Danila Ticali 4G	S2	30
17	Film: Elephant	Niente spoiler!	Clara Gerelli 5C	T4	30
18	Speed Date	Con speed date avrete l'occasione per conoscere un sacco di persone nuove senza il solito imbarazzo! Ogni tre minuti cambierete la persona con cui state parlando e alla fine potrete decidere se proseguire la conoscenza o no. Coraggio, è il vostro momento!	Gaia Zanardi, Alice Maccarini 5D	T11	30

19	Reggaeton	Corso di ballo reggaeton!	Maria Chiara Misiani, Irene Gandolfi	T6	30
20	Film: Le vite degli altri	Visione del film "le vite degli altri" sui regimi totalitari e la libertà d'espressione, passando dall'analisi dei totalitarismi svolta da Hannah Arendt	Beatrice Austoni, Aurora Galasso 3C	P2	30
21	Canta Indie canta male	Dai tormentoni ai tormentoni: ripasso ed esercitazione pratica della cultura musicale indipendente in preparazione all'estate	Rossella Borella, Maddalena Tasca 5A	S3	30
	just indie goody vibes	Tanta musica indie cercando le possibili interpretazioni dei testi	Linda Maianti, Benedetta Brigliadori 1G		
22	"La notte della sinistra, da dove ripartire"	Analisi e discussione sulle tematiche della nostra realtà politica, estera e interna, con particolare focus sul decadimento delle sinistre nel mondo negli ultimi dieci anni	Lisa Kinspergher 5G	Aula Magna	60
23	Quot capita tot sententiae	Riflessione su temi di attualità (come immigrazione, rispetto dei diritti umani, Unione Europea...) per arricchirsi tramite un confronto all'insegna del rispetto dell'opinione altrui	Nicola Giovanni Palazzoli, Marianna Boiocchi 2A	P1	30
24	Painting 4 Dummies	corso e applicazione delle tecniche di finger painting con verdetto del vincitore finale	Alessia Faustini, Alice Ciotta, Christian Dolci, Francesca Vitali 4C	T13	25
25	Crea una pubblicità	Gara a squadre, competitiva al massimo e con un succulento premio, con l'obiettivo di scrivere e poi girare, nel poco tempo a disposizione, un video-pubblicità accattivante e divertente, tutto basato su un oggetto un po'... stravagante	Chiara Carissimi, Claudia Ferrari 4A	T3	30
26	Cerchi della vita	"muoversi dalla periferia al centro". Laboratorio esperienziale per orientarsi tra pensieri, emozioni, talenti e risorse	Prof.ssa Martinalli	T8	30
27	Tecniche di rianimazione e massaggio cardiaco	Lezione sulle tecniche basilari di rianimazione e massaggio cardiaco, tenuta dal Dott. Pappacena: dimostrazioni teoriche e pratiche di primo soccorso	Rebecca Dezio 4E	T1	30

28	Il Codice Da Vinci: tra storia e fantasia	Tramite la visione di spezzoni e la lettura di passi scelti, il corso ha l'obiettivo di analizzare in modo critico la tesi sostenuta da D. Brown e ripresa da R. Howard	Francesco Caldarone 1C	T14	25
29	Poesia Creativa	Laboratorio di poesia creativa	Prof.ssa Mascheretti	T7	30