|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| logo **A.S. 2018/9** **RELAZIONE FINALE di ITALIANO**  **CLASSE 4 SEZ. E**  **Prof. Corrado Cuccoro** | | |
| OBIETTIVI | | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Premesso che gli obiettivi del triennio si pongono in linea di continuità con quelli raggiunti nel biennio, rispetto ai quali si caratterizzano per livelli di maggiore complessità sia in rapporto allo sviluppo delle capacità, sia in rapporto alla acquisizione di conoscenze; premesso, inoltre, che il conseguimento di tali obiettivi va considerato nella progressione triennale anche dal punto di vista cognitivo, si individuano tre settori di intervento:   1. analisi dei testi; lo studente dovrà dimostrare di sapere: 2. condurre una lettura del testo, rilevandone e comprendendone i significati; 3. restituire in modo razionale e corretto il contenuto del testo stesso; 4. collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti le “istituzioni letterarie”, i generi di riferimento e la produzione omologa, nonché – all’occorrenza – i referenti storici;   2) riflessione sulla letteratura; lo studente dovrà dimostrare di:   1. riconoscere i caratteri specifici del testo letterario; 2. riconoscere gli elementi che nelle diverse realtà storiche entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario; 3. saper cogliere attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più significativi le linee fondamentali della prospettiva storica; 4. competenze linguistiche; lo studente dovrà essere in grado di: 5. gestire il discorso in forma grammaticalmente corretta e con proprietà lessicale; 6. produrre testi scritti di diverso tipo (schematizzazione per punti, riassunto, componimento argomentativo, saggio breve, articolo di giornale).  Criteri metodologici La lezione è stata impostata solo in parte in modo frontale: si è sollecitata il più possibile la partecipazione attiva degli alunni.  Per la parte scritta, soprattutto in relazione al tema letterario e storico, si sono fornite agli alunni indicazioni teorico-pratiche sulla base di esercizi domestici opportunamente assegnati.  **Tempistica**  Monte ore annuale 135   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | N° ore dedicate allo sviluppo dei contenuti (lezioni frontali, discussioni, relazioni, interrogazioni, esercitazioni) | N° ore riservate alla valutazione globale (compiti in classe, verifiche orali per tutta la classe) | N° ore impegnate in attività complementari della disciplina con esperti esterni | N° ore impegnate in  altre attività programmate dal CdC o dal PTOF (attività non disciplinari) | N° ore impegnate in attività di recupero (in itinere) | | 110 | 15 (circa) | 0 | 10 | 10 |  Verifiche Per il primo periodo sono state effettuate due verifiche scritte e una orale (purché sufficiente); nel secondo periodo, tre verifiche scritte e almeno due orali.  **Contenuti**  Dante, *Pg* 2, 3, 5, 6, 7, 11, 23 (parziale), 24 (parziale),26 (fino a novembre).  Il poema epico-cavalleresco: Pulci (da novembre), Boiardo, Ariosto (fino a gennaio) e Tasso (fino a febbraio). Galileo Galilei. La crisi del Rinascimento e la letteratura barocca (fino a febbraio). Attività per il PON: Mussolini immaginario (sulle biografie del Duce; febbraio - marzo). Vico (marzo). Illuminismo e Neoclassicismo; Parini (marzo) e Goldoni (aprile). Foscolo; introduzione al Romanticismo e Manzoni (maggio - giugno). |
|  | Criteri di valutazione  1. livello di padronanza della materia: 2. possesso di nozioni; 3. elaborazione di concetti; 4. organizzazione del discorso; 5. capacità di comprensione e riproduzione di un testo; 6. capacità di analisi e sintesi; 7. capacità di giudizio critico motivato; 8. competenze comunicative: 9. coesione logica e coerenza discorsiva; 10. proprietà ed efficacia espressiva; 11. correttezza ortografica e morfosintattica; 12. livello di autonomia nell’ organizzazione del lavoro: 13. ricerca del materiale necessario; 14. distribuzione del tempo e suo utilizzo; 15. selezione dei dati e scelte contenutistiche.   Per la griglia si rimanda al PTOF. | |

3 giugno 2019 Il docente

Corrado Cuccoro