|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DEF_COL | Ministero dell’istruzione, dell’Università e della Ricerca **Liceo Classico Statale *Paolo Sarpi***  Piazza Rosate, 4 24129 Bergamo tel. 035 237476 Fax 035 223594  email: [bgpc02000c@istruzione.it](mailto:bgpc02000c@istruzione.it) pec: [bgpc02000c@pec.istruzione.it](mailto:bgpc02000c@pec.istruzione.it)  www.liceosarpi.bg.it | Lo-stemma-della-Repubblica-Italiana |

**A.S. 2018 / 2019**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE 4 SEZ. E**

**MATERIA: LATINO**

**PROF. Lorella Bonasia**

Testo in adozione: G. Pontiggia, M.C. Grandi, *Bibliotheca latina,* voll. 1 e 2

**L’ETA’ CESARIANA**

**Cicerone**: opere retoriche; opere oratorie, opere politiche.

(passi antologizzati sul manuale)

Il *Somnium Scipionis*, lettura e traduzione integrale ( settembre-dicembre )

**Lucrezio**.

Lettura metrica, analisi e traduzione dei seguenti passi:

*De rerum natura*, I, 1-43;

Primo elogio di Epicuro (*De rerum natura* I, vv. 62-79)

Il sacrificio di Ifianassa (*De rerum natura* I, vv. 80-101)

La poetica lucreziana (*De rerum natura* I, 922-950)

*De rerum natura* I 146-264 ( con testo a fronte )

*De rerum natura* I 922-950

*De rerum natura* II, 1-61

*De rerum natura* (con testo a fronte) III, 830-869

*De rerum natura* V, 925-1010 (con testo a fronte)

*De rerum Natura* VI 1163-1181 (in lingua), 1182-1241 (con testo a fronte).

**L’ETA’ AUGUSTEA**

Introduzione all'età augustea. Ideologia e cultura nell'età di Augusto.

Il circolo di Mecenate ( testo di riferimento Paul Zanker, *Augusto e il potere delle immagini* fornito agli alunni in pdf e da utilizzare anche in modo propedeutico per il project work )

**Virgilio**

Introduzione alle *Bucoliche*.

Lettura, traduzione, analisi e commento di *Ecl*. I, IV.

.

Introduzione alle *Georgiche*.

Composizione e struttura. I modelli. Il problema del finale

*Georg*. II,,458-540 ( con testo a fronte )

*Georg.* IV, 485-506 ( analisi e traduzione )

L’*Eneide*.

Il Proemio (I, 1-11).

Aen IV 1-30; IV, 296-392 ( con testo a fronte )

**La storiografia dell’età augustea: Livio**

Lettura, analisi di *Ab Urbe condita*, *praefatio* ( con testo a fronte ).

Lettura , analisi e traduzione di *Ab urbe condita* : I, 1; I,3; I,4; I,6-7; I,16.

**L’elegia latina**

Il problema del genere e i suoi rapporti con i modelli greci

L’elegia perduta di Cornelio Gallo

Tibullo e il *corpus tibullianum*

*Elegiae,* I, 1 ; I,5 ( con testo a fronte )

Properzio

*Elegiae*, I,1 ( testo a fronte )

“L’integrazione difficile” del libro IV

Ovidio

Tristia, IV,10 ( con testo a fronte )per la ricostruzione biografica

Visione processo svoltosi al teatro Eliseo di Roma AUGUSTO vs OVIDIO

Bergamo, 8 giugno 2019

Il docente

prof.ssa Lorella Bonasia