|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DEF_COL | Ministero dell’istruzione, dell’Università e della Ricerca **Liceo Classico Statale *Paolo Sarpi***  Piazza Rosate, 4 24129 Bergamo tel. 035 237476 Fax 035 223594  email: [bgpc02000c@istruzione.it](mailto:bgpc02000c@istruzione.it) pec: [bgpc02000c@pec.istruzione.it](mailto:bgpc02000c@pec.istruzione.it)  www.liceosarpi.bg.it | Lo-stemma-della-Repubblica-Italiana |

**CLASSE IV B**

Anno scolastico 2018-2019

DOCENTE : PROF. FRATTINI ELENA

DISCIPLINA: GRECO

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Poesia lirica**

Ripresa del lavoro svolto nello scorso anno scolastico (caratteri generali, i tipi di lirica e la lingua della lirica; revisione della lirica giambica ed elegiaca)

* Lirica elegiaca (conclusione del lavoro dello scorso anno)
* Teognide: mondo concettuale; analisi e traduzione vv. 1-8, vv. 9-20 in italiano; vv. 39-52 e 133-142 in taliano
* Lirica monodica: caratteri generali, caratteristiche della lingua e metrica eolica
* Saffo: mondo concettuale, analisi e traduzione fr. 1, fr. 16, fr. 31, fr. 94, fr. 34, fr. 96, fr. 168b, fr. 47, fr. 130, fr. 48, fr. 102, fr. 105a, b, fr. 132 Voigt (dal Greco); fr. 21351 P. Koln (la “nuova Saffo”, in italiano).
* Alceo: mondo concettuale, analisi e traduzione fr. 208, fr. 332, fr. 335, fr. 346, fr. 338, fr. 347 Voigt
* Anacreonte: mondo concettuale, analisi e traduzione fr. 14, fr. 13, fr. 78 Gentili
* Lirica corale: caratteri generali, le occasioni e le forme di poesia, le due età della lirica corale
* Alcmane, mondo concettuale, analisi e traduzione fr.89 Page

**Poesia drammatica**

* Teatro tragico e comico greco
* Il teatro di Eschilo: caratteri generali e mondo concettuale. Lettura integrale in italiano e analisi di *Persiani,* *Agamennone*, *Coefore*, *Eumenidi.*
* Il teatro di Sofocle: caratteri generali e mondo concettuale. Lettura integrale in italiano e analisi di *Edipo re*, *Edipo a Colono*, *Antigone*. Passi scelti da *Filottete*.
* Il teatro di Euripide: caratteri generali e mondo concettuale. Lettura integrale in italiano e analisi di *Troiane*, *Elena*, *Ippolit*o, *Eracle*

(Il teatro euripideo sarà completato il prossimo anno scolastico)

* Progetto: “Dal testo al palcoscenico”: visione dell’*Elena* e delle *Troiane* di Euripide al Teatro Greco di Siracusa il 16-17 maggio 2019; visione dell’*Antigone* di Sofocle al Teatro Sociale di Bergamo, venerdì 18 gennaio 2019
* Conferenza della prof. Sotera Fornaro, “*Ritornare a Sofocle*”, giovedì 10 gennaio 2019
* Visione della versione cinematografica di Sofocle, *Edipo re*, regia di Vittorio Gassman.

**Prosa storiografica**

Tucidide, La guerra del Peloponneso

* I, 1 (proemio)
* I, 22-23 (questioni di metodo)
* II, 36-41 (epitafio di Pericle)
* II, 47-51 (la peste di Atene).

**Prosa scientifica**

* La medicina tradizionale
* La medicina come scienza:
* *Corpus Hippocraticum:* il giuramento del medico (in greco)
* *Sulla malattia sacra, 1-*2 : la condanna della superstizione (in italiano)
* *Epidemie I,26 :* lo studio dei sintomi (in italiano)

**Prosa oratoria**

* Introduzione generale: il potere della parola, la nascita della retorica, oratoria giudiziaria, epidittica, politica.
* Lisia: vita, opera; lettura, analisi, traduzione *Per l’ucisione di Eratostene*, 6-26; Contro Eratostene, 1-20. Ampia scelta di brani dall’eserciziario in adozione.
* Isocrate: vita, opere, pensiero pedagogico e politico; lettura, analisi, traduzione di *Panegirico*, I, 14. Ampia scelta di brani dall’eserciziario in adozione.
* Demostene: vita, opere, pensiero politico. Stile demostenico.

**Lingua greca**

In sintonia con la lettura dei testi, nel corso dell’intero anno scolastico è stato effettuato un ripasso sistematico della lingua greca (sistema verbale e principali forme di subordinazione)

TESTO IN ADOZIONE: Giulio Guidorizzi, *Kosmos*, vol 2 (l’età classica)

Bergamo, 6-6-2019 Il docente

Elena Frattini