

**CLASSE III F**

DOCENTE : PROF. FRATTINI ELENA

COMPITI DELLE VACANZE DI LATINO

Studenti promossi

1. Analisi rigorosa e traduzione dei seguenti brani proposti dall’eserciziario in adozione De Bernardis-Sorci, *L’ora di versione*, Zanichelli: 78 pag. 105; 106 pag. 148; 107 pag. 150; 138 pag. 189; 141 pag. 192; 146 pag. 196; l84 pag. 240; 203 pag. 257; 206 pag. 260; 220 pag. 276;
2. Per cinque di tali brani, a scelta del singolo, schematizzare come d’abitudine il contenuto informativo del testo (periodo dopo periodo, seguendo la logica interna del brano)
3. Ripasso serio e approfondito di tutti gli argomenti di morfologia e sintassi. Nel corso dell’analisi e traduzione dei singoli brani dal latino si consiglia di consultare il volume ginnasiale di teoria per consolidare conoscenze e competenze. *L’ora di versione* favorisce il ripasso della morfosintassi latina nelle sezioni iniziali (sintassi dei casi, del verbo, del periodo) e attraverso tavole grammaticali a fine volume (da pag. 532) facilmente consultabili.
4. Studio attento dei paradigmi verbali relativi a ciascun brano
5. Lettura in traduzione italiana di Cicerone*, L’amicizia* (nel corso della lettura appuntati tesi e argomenti a sostegno). Lettura in traduzione italiana di Virgilio, Eneide, canti I-VI

Studenti con carenza formativa

1. Analisi rigorosa e traduzione dei seguenti brani proposti dall’eserciziario in adozione De Bernardis-Sorci, *L’ora di versione*, Zanichelli: 78 pag. 105; 106 pag. 148; 107 pag. 150; 138 pag. 189; 141 pag. 192; 146 pag. 196; l53 pag. 202; 160 pag. 212; 184 pag. 240; 203 pag. 257; 206 pag. 260; 220 pag. 276.
2. Per cinque di tali brani, a scelta del singolo, schematizzare come d’abitudine il contenuto informativo del testo (periodo dopo periodo, seguendo la logica interna del brano)
3. Ripasso serio e approfondito di tutti gli argomenti di morfologia e sintassi. Nel corso dell’analisi e traduzione dei singoli brani dal latino si consiglia di consultare il volume ginnasiale di teoria per consolidare conoscenze e competenze. *L’ora di versione* favorisce il ripasso della morfosintassi latina nelle sezioni iniziali (sintassi dei casi, del verbo, del periodo) e attraverso tavole grammaticali a fine volume (da pag. 532) facilmente consultabili.
4. Studio attento dei paradigmi verbali relativi a ciascun brano
5. Revisione del programma svolto: storia della letteratura e soprattutto i brani d’autore (a questo riguardo, su Cicerone, Sallustio, Catullo verterà prevalentemente il colloquio orale)
6. Lettura in traduzione italiana di Cicerone*, L’amicizia* (nel corso della lettura appuntati tesi e argomenti a sostegno). Lettura in traduzione italiana di Virgilio, Eneide, canti I-VI.

N.B. : queste letture non saranno chieste nel corso del colloquio orale.

Studenti promossi con aiuto

1. Analisi rigorosa e traduzione dei seguenti brani proposti dall’eserciziario in adozione De Bernardis-Sorci, *L’ora di versione*, Zanichelli: 78 pag. 105; 106 pag. 148; 107 pag. 150; 138 pag. 189; 141 pag. 192; 146 pag. 196; l53 pag. 202; 160 pag. 212; 184 pag. 240; 203 pag. 257; 206 pag. 260; 220 pag. 276.
2. Per cinque di tali brani, a scelta del singolo, schematizzare come d’abitudine il contenuto informativo del testo (periodo dopo periodo, seguendo la logica interna del brano)
3. Ripasso serio e approfondito di tutti gli argomenti di morfologia e sintassi. Nel corso dell’analisi e traduzione dei singoli brani dal latino si consiglia di consultare il volume ginnasiale di teoria per consolidare conoscenze e competenze. *L’ora di versione* favorisce il ripasso della morfosintassi latina nelle sezioni iniziali (sintassi dei casi, del verbo, del periodo) e attraverso tavole grammaticali a fine volume (da pag. 532) facilmente consultabili.
4. Studio attento dei paradigmi verbali relativi a ciascun brano
5. Lettura in traduzione italiana di Cicerone*, L’amicizia* (nel corso della lettura appuntati tesi e argomenti a sostegno). Lettura in traduzione italiana di Virgilio, Eneide, canti I-VI.

N.B. : i compiti saranno svolti su fogli di protocollo e consegnati alla docente il giorno dell’orale (studenti con carenza formativa) o i primi giorni del nuovo anno scolastico (studenti promossi con aiuto)

Bergamo, 6/6/2019 La docente

Elena Frattini