

CLASSE 3F

DOCENTE : PROF. ELENA FRATTINI

MATERIA: GRECO

Compiti per le vacanze estive 2019

Studenti promossi

- 1) Analisi rigorosa e traduzione dei seguenti brani dall'eserciziario in adozione, Santoro, Ἔργα ἡμερῶν *Versioni greche*, Paravia: 75 pag. 112; 83 pag. 126; 94 pag. 155; 97 pag. 158; 101 pag. 165; 109 pag. 180; 163 pag. 272; 264 pag. 370; 265 pag. 371; 363 pag. 455;
- 2) Per cinque di tali brani, a scelta del singolo, schematizzare come d'abitudine il contenuto informativo del testo (periodo dopo periodo, seguendo la logica interna del brano)
- 3) Nel corso dell'analisi e traduzione dei singoli brani dal greco si consiglia di consultare il volume ginnasiale di teoria per consolidare conoscenze e competenze. favorisce il ripasso della morfosintassi greca nelle due sezioni iniziali e attraverso tavole grammaticali a fine volume facilmente consultabili
- 4) Si consiglia vivamente di rivedere i paradigmi verbali dei verbi via via incontrati nei brani e, se necessario (ciascuno di voi lo sa...), di ripassare la morfologia del verbo
- 5) Lettura in traduzione italiana delle seguenti opere teatrali:
 - Sofocle, Edipo re; Filottete;
 - Euripide, Troiane; Ippolito, Medea

Studenti con giudizio sospeso

- a) Analisi rigorosa e traduzione dei seguenti brani dall'eserciziario in adozione, Santoro, Ἔργα ἡμερῶν *Versioni greche*, Paravia: 75 pag. 112; 83 pag. 126; 94 pag. 155; 97 pag. 158; 101 pag. 165; 109 pag. 180; 163 pag. 272; 166 pag. 274; 190 pag. 309; 264 pag. 370; 265 pag. 371; 363 pag. 455.
- b) Per cinque di tali brani, a scelta del singolo, schematizzare come d'abitudine il contenuto informativo del testo (periodo dopo periodo, seguendo la logica interna del brano)
- c) Ripasso serio e approfondito di tutti gli argomenti di morfologia e sintassi. Nel corso dell'analisi e traduzione dei singoli brani dal greco si consiglia di consultare il volume ginnasiale di teoria per consolidare conoscenze e competenze. Ἔργα ἡμερῶν favorisce il ripasso della morfosintassi greca nelle due sezioni iniziali e attraverso tavole grammaticali a fine volume facilmente consultabili.
- d) Studio attento dei paradigmi verbali relativi a ciascun brano e revisione della morfologia del verbo
- e) Revisione del programma svolto : storia della letteratura (epica, lirica, prosa storiografica) e soprattutto i brani d'autore in prosa e poesia (il colloquio orale verterà prioritariamente, per quanto riguarda i brani d'autore, su Omero, i lirici, Erodoto)
- f) Lettura in traduzione italiana delle seguenti opere teatrali:
 - Sofocle, Edipo re; Filottete;
 - Euripide, Troiane; Ippolito, Medea

N.B. : queste letture non saranno chieste nel corso del colloquio orale.

Studenti promossi con aiuto

- g) Analisi rigorosa e traduzione dei seguenti brani dall'eserciziario in adozione, Santoro, Ἐργα ἡμερῶν *Versioni greche*, Paravia: 75 pag. 112; 83 pag. 126; 94 pag. 155; 97 pag. 158; 101 pag. 165; 109 pag. 180; 163 pag. 272; 166 pag. 274; 190 pag. 309; 264 pag. 370; 265 pag. 371; 363 pag. 455.
- h) Per cinque di tali brani, a scelta del singolo, schematizzare come d'abitudine il contenuto informativo del testo (periodo dopo periodo, seguendo la logica interna del brano)
- i) Ripasso serio e approfondito di tutti gli argomenti di morfologia e sintassi. Nel corso dell'analisi e traduzione dei singoli brani dal greco si consiglia di consultare il volume ginnasiale di teoria per consolidare conoscenze e competenze. Ἐργα ἡμερῶν favorisce il ripasso della morfosintassi greca nelle due sezioni iniziali e attraverso tavole grammaticali a fine volume facilmente consultabili.
- j) Studio attento dei paradigmi verbali relativi a ciascun brano e revisione della morfologia del verbo
- k) Lettura in traduzione italiana delle seguenti opere teatrali:
 - Sofocle, Edipo re; Filottete;
 - Euripide, Troiane; Ippolito, Medea

N.B. : i compiti saranno svolti su fogli di protocollo e consegnati alla docente il giorno dell'orale (studenti con giudizio sospeso) o i primi giorni del nuovo anno scolastico (studenti promossi con aiuto)

Bergamo, 14/06/2018