|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DEF_COL | Ministero dell’istruzione, dell’Università e della Ricerca **Liceo Classico Statale *Paolo Sarpi***  Piazza Rosate, 4 24129 Bergamo tel. 035 237476 Fax 035 223594  email: [bgpc02000c@istruzione.it](mailto:bgpc02000c@istruzione.it) pec: [bgpc02000c@pec.istruzione.it](mailto:bgpc02000c@pec.istruzione.it)  www.liceosarpi.bg.it | Lo-stemma-della-Repubblica-Italiana |

|  |
| --- |
| A.S. 2018/2019 **PROGRAMMA SVOLTO**  **CLASSE 3 SEZ. E**  **MATERIA Latino**  **PROF. Rosa Maria Salvi** |
| **LA STORIOGRAFIA LATINA**  Testimonianze sull'annalistica romana.  Gli *elogia* e le *laudationes funebres*.  *Fasti* e *commentarii*.  Fabio Pittore e Cincio Alimento  Ceare, vita e opere, lettura, analisi e traduzione di *De bello gallico* , I,1; VI, 13,14, 17,18. I,19,2-5;20 ; VII,28; VII,77,3-16; VII, 88. *De bello civili,*II, 82-83 ( in traduz.); III,96; III, 103.  Sallustio, vita e opere.  Traduzione dei brani. da *De Coniuratione Catilinae*, 3-4, 9-11, 14.  **CICERONE ORATORE**  Traduzione di Cicerone, *Catilinaria I*, 1-6; 17-19, II, 22-24.Versione 318 p. 379.  *Verrine,I,*1,1-3; II, 5, 26-27. Versione 317 p. 378.  **LE ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA E L'ETA' ARCAICA**  Anonimato e oralità della letteratura latina arcaica.  Forme comunicative non letterarie; leges regiae, leges XII tabularum (processo di laicizzazione della cultura).  Forme di comunicazione pre-letteraria: iscrizioni, preghiere, leggi, carmina convivalia, triumphalia, carmen saliare, carmen arvale. Il saturnio. I fescennini.  Processi di democratizzazione e di laicizzazione della cultura dalla cacciata dei Tarquini ad Appio Claudio.  Il problema del "ritardo della nascita della letteratura latina".  Gli effetti politici e culturali delle conquiste in Oriente del II sec. a. C. La crisi agraria. Filellenici e antiellenici, Catone e gli Scipioni. Il cosiddetto circolo degli Scipioni.    Livio Andronico : Vita, opere.  Traduzione di: Aegisthus, frr. 2-4 Ribbeck, 5-6. *Odusia*, ; confronti Omero –Livio Andronico (in fotocopia)  Nevio: biografia; le opere.  Traduzione di:B*ellum Poenicum*, fr.in fotocopia  *Tarentilla*, vv.75-79 R fr 72 R, 75 R, 10 R.  Ennio, *vita e opere*.  Traduzione di ; *Annales*,v 1 Skutsch, vv.2-3 Skutsch, 34-50 S., 206-210 Skutsch,. , v. 104 S., 183-190 S. v. 451 S., 225-26, 248-53 S. , 363-65 S. ,451 S., 483-484 S. *exul*, vv. 208-216.*Andromacha* vv.86-99.  Catone, vita e opere.  Traduzione di *De agri cultura*, prefazione 1-4(in lingua), 2 (in traduzione)  *Origines*, fr. 77 P. ( in lingua);  Pacuvio, *Iliona* vv. 197-201 *R Teucer* vv..409-416 e Accio, *Astyanax,*vv. 569-70, 571-73 R., *Praetextae,* 17-28, 29-38 R.  Lucilio, vita e opere. Origini e caratteri della Satira  Traduzione da*; La donna vanitosa ; La virtù ;, L’avaro* ( con traduz. A fronte)  **IL TEATRO ROMANO ARCAICO**  Origine e caratteri della commedia  Plauto, vita e opere. Struttura delle commedie plautine, Plauto e la commedia greca, il metateatro, la lingua.  *Miles gloriosus ,* vv.1-78, 411-480 ( in traduz)  Menaecmi, vv. 351-430 ( in traduz.)  Amphitruo, vv. 403-462 ( in lingua con testo a fronte)  *Aulularia ,*vv. 182-267 ( in traduz.).  *Pseudolus, v.. 133-205* ( in traduz: ) il servus poeta : vv. 394- 405, 562-573 ( in lingua con testo a fronte); il servus imperator vv. 574- 594; (in lingua con testo a fronte); il servus philosophus vv 667-693(in lingua con testo a fronte); Il resto della commedia è stato letto in traduzione.  Ogni studente ha inoltre letto in traduzione una diversa commedia.  Cecilio Stazio:cenni  Terenzio, vita e opere.  *Adria*, vv, 1-27 ( in trad.)  *Eunuchus ,* vv. 1-45 ( in trad.)  *Adelphoe* , Prologo (in lingua) vv. 26-77;(in lingua)vv.81-154;  *Heautontimorumenos* vv. 22-47; 53-168 (in traduz).  **LA LETTERATURA TRA I GRACCHI E SILLA**  Oratoria e politica  Dibattito su lingua e stile  Storiografia: Sisenna (cenni)  **LA FINE DELLA REPUBBLICA**  Cicerone: vita . Le orazioni: Catilinarie, Verrine; le opere retoriche. Opere politiche: T 16,17,18.  Cesare:Vita e opere. |

L'insegnante Gli studenti