Ministero dell’istruzione, dell’Università e della Ricerca

Liceo Classico Statale Paolo Sarpi

Piazza Rosate, 4 24129 Bergamo tel. 035 237476 Fax 035 223594

email: [bgpc02000c@istruzione.it](mailto:bgpc02000c@istruzione.it) pec: [bgpc02000c@pec.istruzione.it](mailto:bgpc02000c@pec.istruzione.it)

www.liceosarpi.bg.it

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A.S. 2018 / 2019**  **PROGRAMMA SVOLTO**  **CLASSE 3^ SEZ. D**  **MATERIA: Filosofia**  **PROF. Giuseppe Alessandro Giaconia** | | |
| CONTENUTI E TEMPI | Settembre -Ottobre | **Modulo 1: Dalla scuola di Mileto ai fisici pluralisti: la ricerca del principio**   * La nascita della filosofia in Grecia: condizioni sociali e politiche. Il rapporto con la cultura orientale. L'Orfismo ed i Sette savi. * La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene e la domanda sull’”archè”. * Pitagora: visione religiosa e dottrina del numero. * Eraclito: “panta rei” e unità degli opposti. Un confronto con il taoismo. * Parmenide e Zenone. L’essere “logico” di Parmenide ed i suoi attributi. La difesa del maestro da parte di Zenone: i paradossi logici. * I fisici pluralisti ed il tentativo di sintesi tra Eraclito e Parmenide. Empedocle e Anassagora. Democrito “che’l mondo a caso pone”. Il circolo virtuoso “esperienza – ragione”. |
| Ottobre -Novembre | **Modulo 2: La ricerca sull’uomo della polis: i sofisti e Socrate**   * Il contesto storico-politico della sofistica e di Socrate. Caratteristiche culturali della sofistica. * Un “antecedente”: il Democrito “moralista” * Protagora e le interpretazioni del suo relativismo. * Gorgia: nichilismo e irrazionalismo. * La riflessione dei sofisti sulla religione, sulle leggi e sul linguaggio. * Socrate: il problema delle fonti. Il confronto con i sofisti. La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell’uomo. * I momenti del dialogo socratico: dall’ironia alla maieutica. I meriti secondo Aristotele: il “tì èsti” e la ricerca dell’universale. * La morale socratica: virtù come ricerca e come “scienza”. Le accuse rivolte al “razionalismo morale” di Socrate: intellettualismo, formalismo, relativismo? * Significato filosofico della morte di Socrate. * Una scuola “socratica”: i “cinici”. |
| Dicembre-Gennaio | **Modulo 3: Le utopie di Platone: mondo delle idee e repubblica dei filosofi**   * Il “movente” politico del “metafisico” Platone. Il contesto storico – culturale: rispondere ai problemi di una società politicamente e culturalmente in crisi. Vita ed opere. L’uso del mito. * La difesa di Socrate e l’attacco alla sofistica: contro il relativismo, la retorica e l’eristica. * La teoria del mondo delle idee. Opinione e scienza. Idee matematiche ed idee di valore. L’”ottimismo” platonico: l’idea del Bene. Il rapporto con il mondo “delle cose”: la mimesi. * Conoscenza come reminiscenza: evoluzione “metafisica” della maieutica socratica. Immortalità dell’anima e innatismo. * L’amore nel “Simposio”. L’anima del “Fedro”: il mito dell’auriga * L’”utopia” platonica: la giustizia nello stato ideale. Corrispondenza con la tripartizione dell’anima. Il mito “fenicio” della mobilità sociale. “Comunismo” platonico ed aristocrazia dello spirito. Degenerazioni dello stato. * L’educazione dei governanti – filosofi. Il “mito della caverna”: allegoria e significato. * L’ultimo periodo. La condanna della “mimesi” artistica. La dialettica. Il concetto di “bene” nel “Filebo”. Ordine cosmico ed anima mundi nel “Timeo”. Religione astrale e revisione dello stato ideale nelle “Leggi”. |
| Febbraio | **Modulo 4: Il sistema di Aristotele: dalla metafisica all’etica della felicità**   * Il mutato contesto storico- politico. La vita e l’interesse per la biologia marina. Il “corpus” degli scritti. L’enciclopedia del sapere: il quadro delle scienze. Il distacco da Platone. * La Metafisica. Ontologia e logica. Essere e sostanza. L’individuo, sinolo di materia e forma. Le quattro cause. Il “ritorno sulla terra” delle idee platoniche. * La dottrina del divenire: potenza ed atto. La dimostrazione razionale dell’esistenza di un dio. * La logica “analitica”. Concetti. Proposizioni. Sillogismo. I “giochi” del quadrato logico. * Il sillogismo dimostrativo o scientifico: il problema delle premesse. La dialettica del probabile. * La Fisica. Movimenti e luoghi naturali. La perfezione dell’universo. Lo spazio ed il tempo. Democrito, Aristotele e la scienza moderna. * La Gnoseologia. L’anima corporea e le sue tre funzioni. Dal “senso comune” all’immaginazione; dall’immaginazione all’intuizione dell’intelletto attivo. * Felicità e ragione in Aristotele. Virtù etiche e virtù dianoetiche: qualcosa di “divino” nell’uomo. Le diverse “specie” di amicizia. La politica delle costituzioni attuabili ed il principio di qualsiasi governo retto. La grande rivalutazione del “verosimile” artistico. Funzione catartica. |
| Marzo | **Modulo 5: Le “medicine dell’anima” delle scuole ellenistiche**   * L’etica nell’età ellenistica. Il contesto storico-culturale di una filosofia intesa come medicina per l’anima. Eredità ellenistiche: la Biblioteca ed il Museo. * La scuola stoica. Zenone e la stoà. L’ordine razionale del mondo e il destino provvidenziale. La proposta etica: “vivi secondo natura” ovvero “secondo ragione”. Un’etica del dovere: l’oikèiosis. Apatia ed atarassia. La città comune ad uomini e dei. Lo stoicismo romano: Seneca e Marco Aurelio. * La scuola epicurea. La filosofia come “quadrifarmaco”. La fisica “democritea” e la libertà del “clinamen”. Felicità e gerarchia dei piaceri. Il principio di un piacere “razionale”. Concezione “negativa” della felicità: aponia ed atarassia. Amicizia, saggezza e rifiuto della politica. * La scuola scettica. L’atarassia della sospensione del giudizio. Fino all’afasia. Pirrone, Arcesilao e Carneade. |
| Aprile-Maggio | **Modulo 6: La filosofia medievale: tra messaggio cristiano e pensiero greco**   * Plotino e neoplatonismo: l’ultimo dei Greci e il ritorno estatico all’Uno * Fede e ragione: il cristianesimo e la filosofia. * Giustino e Tertulliano: le due “squadre” del pensiero cristiano. * Agostino. Essere, verità e amore nell’ “uomo nuovo”. Il problema del male. La città di Dio. * La Scolastica. Anselmo d’Aosta. La prova ontologica. * Abelardo e l’ “intelligo ut credam”. La morale dell’intenzione. |

L’ insegnante I rappresentanti degli studenti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_