|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ministero dell’istruzione, dell’Università e della Ricerca**  **Liceo Classico Statale *Paolo Sarpi***  Piazza Rosate, 4 24129 Bergamo tel. 035 237476 Fax 035 223594  email: [bgpc02000c@istruzione.it](mailto:bgpc02000c@istruzione.it) pec: [bgpc02000c@pec.istruzione.it](mailto:bgpc02000c@pec.istruzione.it)  www.liceosarpi.bg.it |  |

# PROGRAMMA SVOLTO DI

# LINGUA E LETTERATURA GRECA

# CLASSE 3^ SEZ. C

# a.s. 2018/2019

# Prof. Pierluigi AMADIO

Testi adottati: Porro - Lapini, *Ktema es aiei 1*

Santoro, *Erga emeron*

La lingua greca

A partire dalla lettura dei testi (Senofonte, Erodoto), è stato effettuato un ripasso della morfosintassi e del lessico della lingua greca. In particolare, sono stati oggetto di revisione i seguenti argomenti:

* la morfologia del nome, dell’aggettivo nei suoi diversi gradi e del pronome
* il verbo: la trattazione del perfetto; aspetto; tempo e qualità dell’azione; uso dei modi e dei tempi; paradigmi verbali; paratassi e ipotassi; forme nominali del verbo (infinito, participio, aggettivi verbali)
* la sintassi: proposizioni subordinate (oggettive, soggettive, interrogative, finali, consecutive, temporali, causali, relative, concessive, comparative, completive); periodo ipotetico indipendente e dipendente; discorso indiretto.

La conservazione e la trasmissione dei testi antichi

* cultura e poesia orale; oralità e scrittura
* il libro nel mondo antico
* la nascita della filologia: tradizione e selezione dei testi dagli alessandrini agli umanisti.

Il canto epico

* l’aedo e il rapsodo: elementi di poetica omerica
* la genesi dei poemi omerici: la questione omerica
* la lingua e lo stile di Omero; l’esametro epico
* Omero, Iliade e Odissea: lettura in metrica, analisi, traduzione e commento di passi scelti.

*Iliade,* I, 1-246, 348-395; VI, 119-236, 440-294; IX, 307-429; XXII, 248-343

*Odissea*, I, 1-21

* gli Inni omerici, “Omero minore”, il ciclo epico.
* Esiodo: le nuove forme del canto epico; il poeta e la Musa; le funzioni del canto;
* Esiodo, Teogonia e Le opere e i giorni: lettura, analisi e commento di passi scelti.

*Teogonia*, 1-115; 507-616

*Opere e giorni*, 1-41; 42-105

La prosa storiografica

* la nascita della storiografia greca e la sua evoluzione: dal μῦθος al λόγος storiografico
* la logografia ionica
* Erodoto
* Erodoto, Storie: lettura, analisi, traduzione e commento di passi scelti

*Storie*, Prologo; I, 8-12; 30-34,1

Bergamo, 5/6/2019 Pierluigi Amadio