**Lavoro estivo**

|  |
| --- |
| Classe: 3 |
| Sezione: B |
| Materia: ITALIANO |
| Prof.: PAGLIARINO |

1. Leggere L’Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino.

Lo trovate facilmente in biblioteca. Altrimenti potete acquistarlo:«Orlando furioso» di Ludovico Ariosto. Raccontato da Italo Calvino. Oscar Junior Mondadori.

**Su questa richiesta verrete verificati tramite test nelle prime settimane di scuola.**

1. Guardate su Youtube una Commedia di Goldoni secondo le seguenti assegnazioni:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Arlecchino servitore di due padroni   https://youtu.be/SNWlW-pABQs | Foresti, Cangelli |
| 1. La Vedova scaltra   http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-eec9afa1-b84e-4b37-a9d0-0e6e3270394d.html | Scandella, Peloni |
| 1. La Locandiera   https://youtu.be/8-f67i5mlEw | Regonesi, Bolognese |
| 1. Le avventure della villeggiatura   https://youtu.be/zId4GEPAydM | Gamba, Pagliano |
| 1. I Rusteghi   https://youtu.be/ZCSry4UY61c | Albergoni, Leporini |
| 1. La famiglia dell’antiquario   https://youtu.be/XQXLXYPo2Uc | Mosconi, Romeo |
| 1. Il bugiardo   https://youtu.be/dkA\_Rq-dcN8 | Giannoni, Rodeschini |
| 1. La casa nova   https://youtu.be/GqB7MXbxFp4 | D’Amore, Signorelli, |
| 1. Una delle ultime sere di Carnevale   https://youtu.be/PVvuwawdNts | Zucca, Monticelli |
| 1. La bottega del caffè   https://youtu.be/pur\_T78pB10 | Aceti, Benaglia |
| 1. Le smanie della villeggiatura   https://youtu.be/bdNkP5XSFOA | Gotti, Serravillo |
| 1. Le baruffe chiozzotte   https://youtu.be/68Qk\_bZ-lxc | Defendi |
| 1. I due gemelli veneziani   https://youtu.be/hT0ldzejVPs | Cantamesse, Zanni |

Guardatela e immaginate di doverla illustrare alla classe facendo vedere soltanto gli

spezzoni di video più significativi. Preparate per essi un commento scritto. Scusate se i video sono un po’ antichi, ma ho voluto scegliere quelli recitati da attori professionisti.

**Il lavoro fatto è da consegnare all'insegnante il primo giorno di scuola del prossimo anno scolastico.**

1. Leggere *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* di Ugo Foscolo**.** Trovate facilmente il testo in rete, al solito Liber Liber o altrove. **Scrivete a vostra volta una lettera a Jacopo.**

**La lettera è da consegnare all'insegnante il primo giorno di scuola del prossimo anno scolastico.**

# Per gli alunni promossi con sospensione del giudizio o con gli scritti insufficienti

Oltre al compito rivolto a tutti, dovranno svolgere le seguenti tracce. Mi consegneranno il tutto il primo giorno di lezione.

1. Nella discussione sull'origine della modernità e quindi sulle caratteristiche del Medioevo il problema di fondo è quello della continuità o della rottura con il mondo antico. Illustra le testi elaborate a questo proposito da Auerbach e Curtius.
2. Manca nel Medioevo l'idea di progresso: quale concezione si ha del tempo e della storia?
3. La nascita della letteratura in volgare è legata all'affermazione della società urbana: quale nuova domanda culturale e quale pubblico nuovo essa esprime?
4. In che senso, a proposito dello Stil novo, si può parlare di avanguardia letteraria? Definisci la novità tematica e stilistica di questo movimento
5. Metti in rilievo l'evoluzione che ha la concezione dell'amore nella *Vita Nova*.
6. L'importanza che Boccaccio dà alla ragione, all'ingegno, al calcolo, è frutto di una concezione nuova, collegata ai valori della società mercantile. Tuttavia Boccaccio a volte critica questa società, esaltando invece alcuni valori del mondo cortese. Spiega questa oscillazione ideologica: quali sono gli elementi che Boccaccio valuta positivamente della prima e quali del secondo?

In fede

Prof. Letizia Pagliarino