|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DEF_COL | Ministero dell’istruzione, dell’Università e della Ricerca **Liceo Classico Statale *Paolo Sarpi***  Piazza Rosate, 4 24129 Bergamo tel. 035 237476 Fax 035 223594  email: [bgpc02000c@istruzione.it](mailto:bgpc02000c@istruzione.it) pec: [bgpc02000c@pec.istruzione.it](mailto:bgpc02000c@pec.istruzione.it)  www.liceosarpi.bg.it | Lo-stemma-della-Repubblica-Italiana |

**Lavoro estivo**

|  |
| --- |
| **Classe: 2** |
| **Sezione: A** |
| **Materia: ITALIANO** |
| **Prof.: Katiuscia Marchesi** |

A. LETTURA (TUTTI GLI ALUNNI)

1. Il romanzo europeo dell’Ottocento: continua il percorso sul romanzo europeo iniziato lo scorso anno*.* Come nella prima metà del secolo, così anche nella seconda la Francia (con Flaubert, Zola, Maupassant, Huysmans) e il Regno Unito (con Thackeray, Eliot, Stevenson, Conrad, Wilde) continuano a produrre un gran numero di capolavori narrativi; a queste due nazioni si affianca però ora la Russia, che offre al mondo almeno quattro grandissimi narratori: Fëdor Dostoevskij, Lev Tolstòj, Anton Čechov, Ivan Turgenev. La proposta è pertanto quella di leggere
   1. G. Flaubert, *Madame Bovary* (1856)
   2. F. Dostoevskij, *Delitto e castigo* (1866)
   3. O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (1890)
2. Leggere almeno due libri a piacere. Chi non ha idee può scegliere fra altri romanzi degli autori sopraccitati oppure fra le opere proposte nel file inviato per mail “Un libro per me. Proposte di lettura per i ragazzi del biennio della scuola superiore”; un’altra possibilità è quella di navigare nel sito del Premio Andersen, il più prestigioso riconoscimento italiano attribuito ai migliori libri per ragazzi dell’annata editoriale. Digitare l’indirizzo <http://www.andersen.it/premioandersen/>, quindi cliccare su “Scopri l’edizione 2019”, oppure proseguire fino a fondo pagina, dove è possibile selezionare le annate precedenti. In entrambi i casi la categoria di riferimento è “Miglior libro oltre i 15 anni”. Infine si può navigare nel sito della Rete Bibliotecaria Bergamasca (<https://www.rbbg.it/>), anch’esso ricco di proposte di lettura per ragazzi.
3. Completare la lettura dei libri assegnati durante l’anno scolastico. (Solo per chi non l’abbia fatto entro la fine dell’anno).

B. SCRITTURA (TUTTI GLI ALUNNI)

1. Sviluppare in forma di testo espositivo-argomentativo almeno tre tracce a scelta fra quelle proposte nel volume dei *Promessi sposi* adottato quest’anno a p.149-150, 232-234, 327-330, 888-889, 936-937.
2. Leggere i seguenti testi e rispondere alle relative domande (seguire le indicazioni del Vademecum per l’analisi del testo poetico):
   * Dall’*Eneide*: *La spedizione di Eurialo e Niso*, p.494.
   * U. Saba, *Ulisse*, p.301
3. Leggere alcuni editoriali a scelta tratti dai principali quotidiani nazionali: per ognuno di essi individuare tesi e argomenti e fare il riassunto (si consiglia un editoriale a settimana e in ogni caso non meno di 6 in tutto; ai fini della successiva correzione è necessario conservare gli articoli letti).

C. LETTERATURA (TUTTI GLI ALUNNI)

1. Ripassare gli argomenti e i testi affrontati di letteratura (vedi programma svolto). Terminare lo studio del cap.1 (Il Medioevo latino), pp.18-21.
2. Leggere, studiare e riassumere per iscritto la scheda MD2 p.12.
3. Leggere il testo di pp.22-23 e rispondere alle relative domande per iscritto.

D. ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE COMPETENZE DI SCRITTURA (per gli alunni con aiuto o che nel II periodo presentano una valutazione inferiore al 6 nello scritto; per tutti coloro che, indipendentemente dalla valutazione, vogliano migliorare le proprie competenze di scrittura)

1. Correggere per iscritto l’ultima verifica (analisi del testo poetico), rivedendo gli errori commessi. Esercitarsi sulle competenze grammaticali e testuali (coesione, morfosintassi e punteggiatura) che nella griglia di valutazione risultano ancora insufficienti (punteggio inferiore a 3).
2. Svolgere le attività del file inviato per mail “Il tessuto del testo”, finalizzato al potenziamento delle abilità di lettura, all’acquisizione di diverse modalità di scrittura a seconda dello scopo del testo (competenza testuale) e al potenziamento del lessico (competenza lessicale). Per migliorare ulteriormente questa competenza si suggerisce di utilizzare il *Dizionario delle collocazioni* (Zanichelli).

Bergamo, 3 giugno 2019

La docente

Katiuscia Marchesi