|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ministero dell’istruzione, dell’Università e della Ricerca **Liceo Classico Statale *Paolo Sarpi***  Piazza Rosate, 4 24129 Bergamo tel. 035 237476 Fax 035 223594  email: [bgpc02000c@istruzione.it](mailto:bgpc02000c@istruzione.it) pec: [bgpc02000c@pec.istruzione.it](mailto:bgpc02000c@pec.istruzione.it)  www.liceosarpi.bg.it |  |

**Lavoro estivo**

|  |
| --- |
| Classe: \_\_\_\_I\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Sezione: \_\_\_H\_\_\_\_\_ |
| Materia: \_\_Italiano\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Prof.: \_Spadaro\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**PER TUTTI**

Grammatica: analisi logica es. p.489 n. 5 e 7. Pag. 530 n.7; .533 n.11

Leggere i seguenti libri e compilare la scheda di analisi:

G. Flaubert “Madame Bovary”.

G.Verga: “I Malavoglia”

R.L.Stevenson “Lo strano caso del Dr Jekyll e Mr Hyde”

L.Pirandello “Il fu Mattia Pascal” OPPURE “Uno, nessuno, centomila”.

Leggere la seguente tragedia (NO SCHEDA):

Eschilo, I Persiani

**PER GLI ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO**

Gli alunni con giudizio sospeso dovranno svolgere, oltre a tutti i compiti assegnati alla classe, anche il seguente lavoro:

Riassunto di quattro racconti a scelta della raccolta di Dino Buzzati “La boutique del mistero”

Un testo espositivo sulla narrazione verista

Un testo espositivo sulla narrazione psicologica

Scrivere un racconto in cui il protagonista sia una mago e l’antagonista un orco, il narratore sia esterno e la focalizzazione zero. Nell’ elaborato dovrà essere presente almeno una sequenza descrittiva significativa e una sequenza riflessiva.

I compiti dovranno essere consegnati il giorno degli esami.

Bergamo, 15 giugno 2019

Il docente,

Prof.ssa Carmen Spadaro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_