

Sarpi nforma

Febbraio 2019 – N°33

IN QUESTO NUMERO:

PROGETTO AMBIZIOSO DI RISTRUTTURAZIONE DEL SARPI

ESITI ISCRIZIONI ALL'ANNO SCOLASTICO 2019-20

ADOLESCENZA E SOLITUDINE

INCONTRO DI PRESENTAZIONE DI STAGE ESTIVI E DI VIAGGI DI STUDIO ALL'ESTERO

ASCOLTARE LO SCHERMO

SIMULAZIONE DEI TEST DI ACCESSO ALLE FACOLTA' UNIVERSITARIE CON ALPHA TEST

ESAMI PER PATENTE INFORMATICA ECDL

UNA NOSTRA ALUNNA PREMIATA AL CONCORSO ScuolAccademia 2017/18 DELLA GUARDIA DI FINANZA

ESITI SELEZIONE OLIMPIADI DI FILOSOFIA

AGON POLYMATHEIAS

CERTAMEN BRIXIENSE

NUOVI ARRIVI IN BIBLIOTECA

PROGETTO AMBIZIOSO DI RISTRUTTURAZIONE DEL SARPI:



Lo scorso mese è stato presentato da una delegazione della nostra scuola al neoletto Presidente della Provincia e al Consigliere delegato provinciale all'edilizia scolastica un progetto di ristrutturazione del Liceo.

Il progetto è nato dalla riflessione tra il Dirigente Scolastico, la Presidente del Consiglio d'Istituto e l'architetto Cabrini rappresentante dei genitori nel Consiglio d'Istituto iniziata circa un anno fa, che

A cura del dirigente scolastico e dello staff della dirigenza

Febbraio 2019 – N°33

ha portato a diverse soluzioni tecniche elaborate gratuitamente dello studio Esprit architettura Architetti Associati dell'architetto Pietro Cabrini per poi culminare nella stesura definitiva. Si tratta della proposta di recupero del soffitto, dal quale si potrebbero ricavare oltre ad aule, disimpegni, la nuova collocazione del laboratorio di informatica e un'ampia e accogliente biblioteca.

Complessivamente l'operazione porterebbe al recupero di otto aule, ridimensionando enormemente il bisogno di ricorrere a succursali esterne.

Il progetto, che è stato realizzato completamente su un nuovo software tridimensionale, di cui sopra abbiamo riportato un rendering, è stato approvato a forte maggioranza dal Collegio Docenti, all'unanimità dal Consiglio d'Istituto e successivamente presentato alla dott.sa Graziani dell'Ufficio Scolastico Territoriale, che ha espresso parere di apprezzamento.

Il passaggio successivo è stato quello, come detto all'inizio, di presentarlo alla proprietà dell'edificio, la Provincia di Bergamo, a cui compete la decisione se procedere o meno. La Provincia si è riservata un tempo di riflessione dandoci appuntamento per i primi di marzo. Vi terremo informati sull'evoluzione.

ESITI ISCRIZIONI ALL'ANNO SCOLASTICO 2019-20:

Gli iscritti al nostro istituto per il prossimo anno scolastico sono stati 162 (- 15% rispetto all'anno scorso) di questi 87 hanno scelto l'indirizzo tradizionale e 75 il potenziamento di matematica. Il dato si colloca all'interno della forbice di oscillazione delle iscrizioni al nostro istituto nell'ultima decina di anni, che è da 140 a 190, sarà comunque oggetto di riflessione nel prossimo collegio docenti.

ADOLESCENZA E SOLITUDINE:

Nei mesi prossimi le classi seconde e quarte liceo prenderanno parte ad un'attività coordinata dalla dott.ssa Alessandra Carisconi e dagli insegnanti di religione volta a riflettere attorno al tema della solitudine, così come vissuta in età adolescenziale, quale possibile elemento di "pena" ma, anche, potenziale "punto di forza".

Il percorso, presentato agli studenti ed aperto anche a coloro che tra essi non si avvalgono dell'I.R.C., avrà luogo durante n. 3 ore curricolari di religione.

Febbraio 2019 – N°33

INCONTRO DI PRESENTAZIONE DI STAGE ESTIVI E DI VIAGGI DI STUDIO ALL'ESTERO:

Il giorno 9 marzo, alle ore 13.15, nell'Aula Magna si terrà un incontro, aperto a tutti gli studenti delle classi prime, seconde, terze e quarte e ai loro genitori.

Gli stage e i viaggi studio vengono proposti attraverso MLC EDU (www.mlcedu.it), associazione di formatori che opera in collaborazione con la Camera di Commercio Italiana a Dublino e che ha già in essere alcuni progetti con il nostro istituto.

In occasione dell'incontro verranno fornite informazioni con riferimento:

- ai viaggi studio all'estero estivi;
- agli stage proposti come alternanza scuola lavoro;
- al viaggio nella località di Scariff (Irlanda), oggetto di borsa di studio.

La scuola ha vinto un finanziamento PON che consentirà a **15 studenti** di partecipare a uno stage estivo in Irlanda, senza alcun costo. In data 20 febbraio è stata data alla scuola la comunicazione della prima selezione, che dovrà essere confermata nelle prossime settimane. Sarà quindi possibile, nel corso di questo incontro, ricevere informazioni a tal riguardo.

ASCOLTARE LO SCHERMO:

Ha avuto inizio un ciclo di incontri dedicati al rapporto musica-immagine e alla colonna sonora.

Il corso dal titolo *Ascoltare lo schermo* è tenuto dal M° Roberto Frattini, docente di Lettura della Partitura al Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo e compositore di musica per film.

Il corso si prefigge due scopi: illustrare le fasi di realizzazione di una colonna sonora e fornire strumenti metodologici per l'analisi audiovisiva.

Nei primi due incontri verranno illustrate, attraverso ascolti, proiezioni, analisi, esecuzioni e dimostrazioni, tutte le fasi di realizzazione di una colonna sonora in ogni sua componente: musica, dialoghi ed effetti sonori:

- fase di pre-produzione: incontro compositore-regista, studio e analisi degli interventi musicali nel film, definizione degli organici strumentali, rapporti contrattuali con la produzione

Sarpiⁿforma

Febbraio 2019 – N°33

- fase compositiva: ricerca/creazione dei temi musicali, applicazione di abbozzi tematici alle immagini, effetti ottenuti dall'applicazione di differenti brani musicali alle stesse sequenze video
- fase di produzione: composizione, orchestrazione, editing di partitura e parti, esecuzione e registrazione di differenti organici strumentali (orchestra sinfonica, jazz, rock, big band, ecc.), utilizzo delle sound libraries e dei plug-in audio
- fase di post-produzione: missaggio, editing e sincronizzazione delle colonne audio.

Nei tre incontri successivi verrà dato spazio all'analisi audiovisiva, attraverso il confronto tra il metodo analitico creato da Sergio Miceli, basato sull'indagine delle "funzioni drammaturgiche" svolte dalla musica in rapporto al visivo, e il modello proposto da Michel Chion con la formulazione del "tricerchio" nella definizione della scena audiovisiva.

Il corso è valido ai fini dell'attribuzione del credito formativo per gli studenti del triennio e come corso di aggiornamento per i docenti.

Gli incontri hanno luogo in Aula Magna dalle ore 14:30 alle ore 16:30 secondo il seguente calendario

Giovedì 14 febbraio

Dalla work-station all'orchestra sinfonica: gli strumenti del compositore. Come funzionano i software per la simulazione audio-midi e la registrazione

Mercoledì 27 febbraio

Dal mockup (modello/simulazione orchestrale) alla partitura: integrazioni tra i software. Il software per l'editing e la stampa musicale

Giovedì 14 marzo

Specificità della drammaturgia filmico-musicale. Un metodo di analisi. Funzioni drammaturgiche di base, primarie e circoscritte (Sergio Miceli)

Giovedì 28 marzo

Il Tricerchio: le frontiere del suono nell'illusione audiovisiva. Suono in, suono fuori campo, suono off: la scena audiovisiva (Michel Chion)

Giovedì 11 aprile

Analisi di Eyes Wide Shut (Stanley Kubrick) e Neuro (Bruno Bozzetto). Un lungometraggio e un corto a confronto

Febbraio 2019 – N°33

SIMULAZIONE DEI TEST DI ACCESSO ALLE FACOLTA' UNIVERSITARIE CON ALPHA TEST:

Venerdì 15 marzo 2019 dalle ore 14.00 alle ore 16.00 in Aula Magna si terrà un incontro con Alpha Test.

L'associazione Alpha Test, specializzata in orientamento post diploma agli studenti delle scuole secondarie in vista della scelta della facoltà universitaria, organizza presso il nostro istituto un incontro di due ore, di cui una per un seminario di presentazione dei test di accesso alle facoltà a numero chiuso e una per la simulazione dei test, divisi per sei aree disciplinari (Ingegneria e Area scientifica; Architettura e Design; Psicologia e Formazione; Economia e Giurisprudenza; Lingue e Area umanistica; Medicina). L'esito della simulazione, con i punteggi totalizzati dai singoli alunni, verrà successivamente comunicato via e-mail agli interessati.

L'incontro è aperto agli studenti delle classi Quinte e Quarte: per motivi di capienza, verrà data la precedenza agli alunni delle classi Quinte; successivamente si prenderanno in considerazione le richieste di partecipazione da parte degli studenti delle classi Quarte, procedendo secondo l'ordine di iscrizione fino all'esaurimento dei posti disponibili.

ESAMI PER PATENTE INFORMATICA ECDL:

Il 20 febbraio si è tenuta, presso il nostro laboratorio di informatica, una sessione ordinaria degli esami per la nuova ecdl, il nostro sistema è aggiornato alle ultime versioni del syllabus e della piattaforma rilasciati da aica (associazione italiana per l'informatica e il calcolo automatico)

UNA NOSTRA ALUNNA PREMIATA AL CONCORSO ScuolAccademia 2017/18 DELLA GUARDIA DI FINANZA:

Chiara Brembilla, della classe 5° Sez. D del Liceo Classico Statale "Paolo Sarpi" si è classificata al secondo posto nell'ambito del Premio "ScuolAccademia": concorso letterario all'undicesima edizione la cui prova unica si è svolta a Bergamo il 28 aprile 2018.

La consegna dell'attestato e del riconoscimento meritorio è avvenuta la mattina di mercoledì 27 febbraio 2019 presso l'Aula Magna dell'Accademia della Guardia di Finanza alla presenza anche del dirigente scolastico.

Febbraio 2019 – N°33

ESITI SELEZIONE OLIMPIADI DI FILOSOFIA:

Sono stati pubblicati i risultati della selezione di istituto delle Olimpiadi di filosofia. La selezione ha premiato i seguenti alunni:

Canale A - Lingua italiana: Lara Bortolai (5[^]C) e Alessandro Lavelli (4[^]F)

Canale B - Lingua inglese: Daniele Myallonier (4[^]F) e Rafael Chioda (5[^]D)

Gli stessi sono quindi ammessi a partecipare alle Selezioni regionali, che si terranno giovedì 21 marzo 2019 presso il Liceo Classico G. Parini, di Milano

Si è trattato di una gara di alto livello, molto combattuta: non è stato facile selezionare gli elaborati migliori.

AGON POLYMATHEIAS:

Il 25 febbraio si è svolta presso il nostro istituto, la settima edizione dell'Agòn Polymatheias, gara che quest'anno presupponeva la versione da un testo in greco di Platone, alla competizione si sono iscritti 36 studenti provenienti da diversi licei classici della Lombardia e anche tre studenti provenienti da un liceo classico di Ancona.

Sarpiⁿforma

Febbraio 2019 – N°33

CERTAMEN BRIXIENSE:

L'alunna Gioia Sacchi di 4[^]D il giorno 2 febbraio 2019 ha partecipato alla XI edizione del "Certamen Brixiense", organizzato dal Liceo "C. Arici" di Brescia. Ha ottenuto la menzione d'onore, cimentandosi nella traduzione di un passo di Cicerone. La premiazione si è svolta lo scorso 23 febbraio.



NUOVI ARRIVI IN BIBLIOTECA:

Cinema la prima volta: conversazioni sull'arte e la vita / Bernardo Bertolucci
Capire l'arte contemporanea: breve storia dal 1945 / Angela Vettese
Neoavanguardie e controcultura a Firenze: il movimento Radical e i protagonisti di un cambiamento storico internazionale / Patrizia Mello
Arte: nemica del popolo / Roger L. Taylor
Gilgames: il re, l'uomo, lo scriba / Franco D'Agostino
Luce d'addio: dialoghi dell'amore ferito / Sergio Givone
Ombre: la rappresentazione dell'ombra portata nell'arte occidentale / Ernst H. Gombrich
Teeteto / Platone; a cura di Franco Trabattoni
Pantheon: una nuova storia della religione romana / Jorg Rupke
Commentario filosofico sulla tolleranza / Pierre Bayle
Addio alla provincia rossa: origini, apogeo e declino di una cultura politica / Mario Caciagli
L'anno del pensiero magico / Joan Didion
Why write?: collected nonfiction 1960-2013 / Philip Roth
A cura del dirigente scolastico e dello staff della dirigenza

Sarpi*n*forma

Febbraio 2019 – N°33

Sette anni di felicità / Etgar Keret

Cuccette per signora: [romanzo] / Anita Nair

Dove la storia finisce / Alessandro Piperno

Le quattro casalinghe di Tokyo / Natsuo Kirino

Ho servito il re d'Inghilterra / Bohumil Hrabal

Morbide guance / Natsuo Kirino

Lo schiaffo / Christos Tsiolkas

Il ballo e altri racconti / Irène Némirovsky

Lacci / Domenico Starnone

Il fondamentalista riluttante / Mohsin Hamid

L'incolore Tazaki Tsukuru e i suoi anni di pellegrinaggio / Murakami Haruki

La storia sotto l'intonaco: dal monastero di Rosate al liceo classico Paolo Sarpi / Manuela Barani ...
[et al.]

Dada 1916: la nascita dell'antiarte: [Brescia, Museo di Santa Giulia, 2 ottobre 2016-26 febbraio 2017] / a cura di Luigi Di Corato, Elena Di Raddo, Francesco Tedeschi

Bergamo scolpita: percorsi nella storia di Bergamo attraverso le voci delle sue pietre. Centro
Piacentiniano e Borghi / Marcella Cattaneo, Tosca Rossi

Sulle nature dell'universo. Libro 5. / Giovanni Scoto

Le storie: Libro 7: Serse e Leonida / Erodoto; a cura di Pietro Vannicelli

Grandezza e catastrofe di Bisanzio (narrazione cronologica). Vol. 1 (Libri 1.-8.) / Niceta Coniata; a
cura di Anna Pontani

La sfida della scuola: crisi dell'umanesimo e tradizione del dialogo / Guido Baldi

Miti del mondo classico / Igino; saggio introduttivo, nuova traduzione e commento di Fabio Gasti

L'ospite d'onore: racconti scelti / Joy William

Stecca, mutismo e rassegnazione: storia di una naja non tripudians / Marco Palladini

Visioni dell'aldilà prima di Dante / testi di Bonvesin da la Riva ... [et al.] Cucchi

Ovidio e la cultura europea: interpretazioni e riscritture dal secondo dopoguerra al bimillenario
della morte (1945-2017) / Francesco Ursini

Il dizionarietto di greco: le parole dei nostri pensieri / Paolo Cesaretti, Edi Minguzzi

Il pensiero politico medievale / Gianluca Briguglia