

Circ. n. 211

Bergamo, 08 gennaio 2019

Ai docenti e allievi classi 3^e Liceo:

3 B, C, D, E, F

- Ai docenti e allievi classi 5^e Liceo:

5A, B, C, D, E, F, G, H

Oggetto: calendario dei Seminari sul Cinema, classi 3^e e 5^e Liceo

Si segnala il calendario di effettuazione dei due seminari sul cinema destinati alle classi 3^e e 5^e Liceo nella settimana da lunedì 14 a sabato 19 gennaio 2019 deliberati dai rispettivi consigli di classe.

Progetto 1

Corso di lettura del linguaggio cinematografico per le classi 3^e Liceo

Relatore: Dario Catozzo dell'Associazione Laboratorio80 - Bergamo

Destinatari: **Classi 3 B, C, D, E, F**, suddivise in tre gruppi

Durata: 6 unità orarie (2 +2+ 2h) nel periodo lunedì 14 – giovedì 17 gennaio 2019

Strumenti e spazi: Videoproiettore e Lettore DVD; microfono in Aula magna

Liceo Sarpi, Piazza Rosate, Sede – **Aula Magna**

Attività deliberata dai rispettivi consigli di

classe

Corso di lettura del linguaggio cinematografico

<i>Data</i>	<i>Ora</i>	<i>Ora</i>	<i>Classi</i>	Docenti rispettivi
Lun 14 genn 2019	2° - 3°		3B, 3D, 3F	3B: PAG – PAG 3D: OLI – SAN 3F: CAR – MAS
Mart 15 genn 2019	2° - 3°		3C, 3E	3C: RIC – TON 3E: RAF – RAF
Merc 16 genn 2019	2° - 3°		3C, 3E	3C: TOB – RIC 3E: SLV – CNC
Merc 16 genn 2019		4° -5°	3B, 3D, 3F	3B: PAG – SNT (!): trasferim. da Seminarino 3D: MIS – RAF (!): trasferim. da Seminarino 3F: MAS – MES
Giov 17 genn	2° - 3°		3C, 3E	3C: TON – AMA

2019				3E: SLV – MO
Giov 17 genn 2019		4° -5°	3B, 3D, 3F	3B: MGI – GAT 3D: OLI – GIA 3F : FRA– FRA (!): trasferim. da Seminarino (+ 6ª ora: prof.ssa MAS si trasferisce da Seminarino)

PROGETTO 1. a.s. 2018-2019

Corso di Lettura del linguaggio cinematografico

Obiettivi: Far acquisire agli allievi le fondamentali chiavi di lettura del linguaggio filmico che rappresenta forse il linguaggio più innovativo del Novecento, attraverso opportuni esempi cinematografici; nella fattispecie sapere distinguere le principali tipologie di inquadratura, comprendere i concetti di montaggio narrativo e espressivo, riconoscere alcune regole della messa in scena. Queste competenze di decodifica visiva (utili almeno in parte anche per il linguaggio TV) si ritengono un bagaglio indispensabile per la comprensione della comunicazione contemporanea, contribuendo ad arricchire le competenze critiche dei futuri studenti in uscita dal curriculum liceale.

Il corso curato da Dario Catozzo dell'Associazione Laboratorio80 film Bergamo, è proposto agli studenti di 3ª Liceo che si affacciano allo studio dei linguaggi visivi per la prima volta; è sempre stato accolto dagli studenti con un alto indice di gradimento; per la sua brevità e al contempo per la concisione contenutistica, questo seminario si è qualificato negli anni come una delle più riuscite esperienze formative offerte dal Liceo.

**- Ai docenti e allievi classi 5^e Liceo:
5A, B, C, D, E, F, G, H**

Progetto 2

Cinema e Propaganda politica (anni 1920-1945) per le classi 5^e Liceo

Relatore: Dario Catozzo dell'Associazione Laboratorio80 - Bergamo

Destinatari: **Classi 5A, B, C, D, E, F, G, H** suddivise in due gruppi

Durata: 4 unità orarie (2 + 2h) nel periodo lunedì 14 – sabato 19 gennaio 2019

Strumenti e spazi: Videoproiettore e Lettore DVD; microfono in Aula magna

Liceo Sarpi, Piazza Rosate, Sede – **Aula Magna** Attività deliberata dai rispettivi consigli di classe

Cinema e Propaganda politica (anni 1920 -1945)

<i>Data</i>	<i>Ora</i>	<i>Ora</i>	<i>Classi</i>	Docenti rispettivi
Lun 14 genn 2019		4° -5°	5A, 5B, 5D , 5F	5A: PES – MAS 5B: VER – PUS 5D : SNT – SNT (!): trasferim. da Seminarino

				5F: CAR – LIL
Mart 15 genn 2019		4° -5°	5C, 5E, 5G, 5H	5C: CAI – MAZ 5E: MO – BON 5G: AMA – SAN 5H: DIS – GIA
Ven 18 genn 2019	2° - 3°		5A, 5B, 5H	5A: MAF – MAS 5B: MIN– VER 5H: GIA – CNC
Ven 18 genn 2019		4° -5°	5E, 5F	5E: CAR – MGI 5F: DES – BIA
Sab 19 genn 2019	2° - 3°		5C, 5D, 5G	5C: PES – CAI 5D: BIA – FER 5G: PAS – ROS

PROGETTO 2. a.s. 2018-2019

Corso su “Cinema e propaganda politica (anni 1920 – 1945)”

Discipline coinvolte: Storia/filosofia, Storia dell’arte

Obiettivi: Far conoscere agli allievi di 5ª Liceo, attraverso il cinema, gli strumenti di propaganda politica delle dittature fascista, nazista, sovietica e la propaganda degli Alleati, anche in vista del percorso all’Esame di stato, e in prossimità della Giornata della Memoria il 27 gennaio di ogni anno. Il breve corso negli anni passati è stato apprezzato dagli allievi e dai docenti di storia per l’esemplarità dei documenti visivi illustrati.

Relatore: Dario Catozzo dell’Associazione Laboratorio80 Bergamo

La referente (Approfondimenti sul cinema):

Francesca Buonincontri

Il Dirigente Scolastico

Antonio Signori

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo
stampa, ai sensi dell’art. 3, comma 2, D.L.gs. n. 39/93