



Candidatura N. 988223

3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	'PAOLO SARPI'
Codice meccanografico	BGPC02000C
Tipo istituto	LICEO CLASSICO
Indirizzo	PIAZZA ROSATE, 4
Provincia	BG
Comune	Bergamo
CAP	24129
Telefono	035237476
E-mail	BGPC02000C@istruzione.it
Sito web	www.liceosarpi.bg.it
Numero alunni	760
Plessi	BGPC02000C - "PAOLO SARPI"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Innalzamento dei livelli di competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa - Innalzamento delle capacità di orientamento delle studentesse e degli studenti - Potenziamento della dimensione esperienziale delle conoscenze e delle competenze sviluppate attraverso attività pratiche con azioni laboratoriali e/o in contesti di lavoro reali -



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'PAOLO SARPI' (BGPC02000C)

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 988223 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera	Incontro con il giornalismo	€ 10.084,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 10.084,50



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Incontro con il giornalismo

Descrizione progetto	Il progetto si propone di offrire agli studenti del liceo classico la possibilità di sperimentare il contesto lavorativo di una redazione. La casa editrice SESAAB metterà a disposizione, nello specifico: un giornalista della carta stampata, un esperto Web e Social, un Video-maker, educatori e psicologi.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica

Il Liceo Paolo Sarpi è l'unico liceo Classico statale della città e richiama un numero elevato di studenti da varie parti della provincia. Ha una solida fama ed è ritenuto molto impegnativo, quindi seppur arrivino all'iscrizione studenti già molto motivati, è frequente il riorientamento verso altri istituti. In questo quadro si ritiene che alcune attività di Alternanza Scuola Lavoro, che sviluppino e facciano emergere particolari abilità negli studenti, si rivelino preziose se non propriamente per fronteggiare la dispersione scolastica, quantomeno per fortificare gli alunni più fragili, fornendo loro strumenti concreti e facendo emergere le loro abilità. Da un punto di vista dei legami col territorio, il liceo Sarpi ha attuato alcune attività che lo aprono al territorio, come diventare un museo aperto al pubblico nei mesi estivi, che potrebbero essere intrecciate al progetto di giornalismo.

Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

-Aumentare la motivazione ad apprendere, combinando competenze acquisite negli anni di formazione scolastica con competenze implementate in un contesto lavorativo specifico. -Arricchire l'apprendimento formativo-scolastico, che diventa creativo e innovativo grazie alla flessibilità del lavoro redazionale, svolto in spazi differenti e in contatto con ruoli differenti. -Promuovere l'autonomia di studenti e studentesse che si faranno carico delle fasi di progettazione, realizzazione e diffusione, gestendo personalmente il time management che ruota attorno ad un Project-based Learning, sfruttando senso di creatività e imprenditorialità. -Calare nella pratica l'uso di strumenti tecnologici e informatici, implementandone la consapevolezza tecnica e di impatto. -Sviluppare e accrescere lo spirito critico dei ragazzi che si dovranno interrogare su temi di attualità? e di rilevanza socio-culturale. -Favorire lo sviluppo di una competenza linguistica e comunicativa attraverso l'uso integrato del codice verbale e del codice iconico - grafico. -Incentivare il senso di autoefficacia percepita, che si struttura nella continua sperimentazione delle proprie risorse, ma anche nella presa di coscienza di vincoli e limiti, dettati ad esempio da una richiesta esterna. -Assegnare ai ragazzi un ruolo educativo ed informativo, di modo che si sentano esperti e responsabili nei confronti dei loro prodotti, che potranno circolare all'interno della piattaforma web dell'istituto o in un portale dedica



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il modulo, in termini di partecipazione e realizzazione, è rivolto agli studenti dell'ultimo triennio dell'istituto, i quali sperimenteranno una grammatica della comunicazione per immagini e la ricchezza del linguaggio visivo. I 15 studenti e studentesse saranno selezionati tenendo conto della necessità di sostenere coloro che presentano maggiore disagio negli apprendimenti e nell'idea di migliorare il dialogo e le capacità cooperative entro il gruppo-classe. Di fatto la ricaduta informativa sarà, "a cascata", su tutti gli studenti e docenti dell'istituto, che potranno beneficiare dei materiali comunicativi prodotti. Inoltre, grazie alla parte conclusiva di orientamento tramite software, sarà potenzialmente garantito un coinvolgimento dei genitori dei ragazzi. Infatti si tratta di un account individuale ad accesso online, che può essere aperto e ricompilato anche a casa, in un'ottica inclusiva delle famiglie all'interno della riflessione sui percorsi di studio o professionali futuri, riflessione attuata dopo aver sperimentato sul campo le competenze richieste da un'azienda a tutti gli effetti.

Apertura della scuola oltre l'orario scolastico

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Il Liceo Sarpi ha già familiarità con le aperture oltre il normale orario curricolare, dunque in orario serale e pomeridiano, per varie iniziative come corsi extracurricolari e di formazione: Invito alla lettura dei classici, "SarpinMusica", corsi di aggiornamento e in modo particolare il progetto MusLi - *Il museo nel liceo*, che prevede aperture estive per la visita della scuola (3 giorni settimanali più alcuni eventi serali). È quindi stato possibile poter usufruire della struttura e dei suoi servizi per lo svolgimento di alcuni progetti e per il coinvolgimento del territorio a diverse proposte in campo artistico e culturale. L'apertura pomeridiana della scuola è comunque già prevista per i lavori delle diverse commissioni: il personale ATA è già predisposto per il regolare servizio. La scuola apre dalle 7.30 alle 17.00, estendendo l'orario di apertura fino alle 22.30 in caso di attività. Durante il periodo di chiusura delle attività scolastiche l'apertura extra per il MusLi è prevista dalle 18.00 alle 21.00, con possibilità di estendere anche oltre l'orario di chiusura. La struttura si rende agibile come spazio d'appoggio anche durante l'alternanza scuola-lavoro, qualora si ritenesse necessario avere a disposizione più risorse.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare la coerenza del progetto con l'offerta formativa già in essere e la sua capacità di integrazione con altri progetti della scuola (con particolare attenzione ai progetti di Alternanza Scuola-Lavoro), attuati anche grazie a finanziamenti diversi, oltre che con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il modulo è pensato all'interno di percorsi di Alternanza scuola-lavoro, in coerenza con il progetto inserito nell'attuale PTOF dell'istituzione scolastica. La parte conclusiva si pone in linea e in continuità con il programma di Orientamento in uscita già in atto nell'istituto. La scoperta del mondo del lavoro, delle professioni e della formazione in età adulta, rappresenta una prima fase di messa alla prova e di ristrutturazione delle rappresentazioni e dell'immaginario che gli studenti hanno del mondo esterno. Questo consentirà loro di sfruttare, in modo maturo e responsabile le esperienze di immissione nel mondo del lavoro a cui andranno incontro in futuro. L'ambito giornalistico è anche oggetto di alternanza all'estero come stage (a Londra, nel mese di marzo).

Molti degli studenti dimostrano interesse verso questo settore, in particolare con l'aspetto web dedicato per quanto riguarda la parte contenutistica e grafica. Un aspetto importante del nostro PTOF riguarda i principi di libertà, di espressione e di pensiero riconosciuti dal nostro ordinamento, temi questi sempre più significativi e preganti alla luce delle trasformazioni nel campo della diffusione delle notizie e del loro, a volte, uso distorto.



Metodologie e Innovatività

Indicare l'innovatività e qualità pedagogica del progetto, in termini di metodologie, strumenti, impatti, nell'ottica della promozione di una didattica aperta al territorio e alle esperienze al fine di promuoverne l'autonomia e la capacità di scelta delle studentesse e degli studenti

La spinta innovativa e creativa non nasce unicamente dal tipo di lavoro richiesto ai ragazzi, che è sicuramente motivante e tecnologicamente ispirato, ma anche dal fatto che si crei una connessione tra quanto appreso nella didattica scolastica e le competenze trasversali richieste dal mondo del lavoro. Il valore aggiunto è messo in luce dall'accessibilità dei prodotti realizzati a più utenti, grazie alla piattaforma web che, oltre a coinvolgere nuovi fruitori, può motivare a progetti simili altri studenti e studentesse. Infine le ore finali di orientamento si collocano nella direzione di fornire completezza al modulo, consentendo di capire quali le competenze raggiunte durante le ore di alternanza scuola-lavoro, e all'interno di quali profili professionali si collocano. Pertanto, le metodologie su cui si fonda il presente progetto sono quelle della Peer Education (sebbene si giochi in differita), il lavoro in Cooperative-Learning, poiché i ragazzi lavoreranno per gruppi di lavoro, la messa alla prova tramite problem-solving, brain-storming e attività di planning e time-management. Questo nell'idea di promuovere quelle soft-skills che sono attualmente richiestissime in diversi ambiti lavorativi.

Struttura del progetto

Descrivere la struttura del progetto e la valorizzazione dell'esperienza di affiancamento delle studentesse e degli studenti all'interno della struttura ospitante attraverso attività di contestualizzazione dell'attività (introduzione alla rete, alla filiera o al settore di attività) e di orientamento (sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sulle professioni, le competenze e le conoscenze richiesti dal settore di attività)

Nelle prime 10 ore dei moduli sarà attivato un corso di formazione interno alla struttura ospitante affinché studenti e studentesse coinvolti abbiano le competenze di base necessarie all'utilizzo delle strumentazioni messe a disposizione. Questo per meglio introdurli nel campo dell'editoria digitale e cartacea. La formazione riguarderà l'uso delle videocamere, il caricamento dei materiali sul web, la comunicazione per immagini, la fotografia, la formazione giornalistica. Si darà anche spazio alla presentazione e alla conoscenza dell'azienda ospitante. I ragazzi potranno comprendere i luoghi e i tempi del lavoro, nello stretto contatto con i professionisti della struttura. Parteciperanno inoltre ad un momento televisivo di registrazione, in cui sperimenteranno in prima persona l'organizzazione e il time management stabiliti dal 'piccolo schermo'. Studenti e studentesse lavoreranno successivamente alla progettazione e realizzazione dei loro prodotti, presentandoli ai professionisti dell'azienda nella loro versione finale, pubblicabile online. Le ultime ore dei moduli saranno dedicate ad un laboratorio orientativo, per chiudere l'alternanza con uno spazio di riflessione personale sulle competenze appena spese e su quelle acquisite ex novo, per dare ancoraggio concreto alle proprie attitudini.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Scuola 'PAOLO SARPI' (BGPC02000C)

Coinvolgimento delle PMI

Descrivere il coinvolgimento delle piccole e medie imprese (PMI) nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, valorizzando la dimensione di progettualità condivisa e di gruppo, mettendo in evidenza le interconnessioni delle attività tra gli attori coinvolti (nel solo caso di progetti presso una rete di strutture ospitanti)

Le attività saranno svolte presso un centro dedicato ai percorsi di alternanza, all'interno della sede del gruppo SESAAB (società editrice del quotidiano Eco di Bergamo, di Bergamo TV e altri media locali), che costituisce una delle più importanti e dinamiche realtà in Italia nel campo dell'editoria. SESAAB fonda la sua impresa sulla consapevolezza della fondamentale rilevanza sociale e culturale della comunicazione. Questo mettendo in luce la sinergia fra stampa quotidiana, media elettronici e raccolta pubblicitaria, promossa direttamente all'interno del gruppo, grazie alle diverse aziende cooperanti.

Nei nostri studi è possibile apprendere come nasce una notizia e conoscerne i vari passaggi: dalla selezione degli originali, alla preparazione delle bozze, alla cura del progetto grafico e infine alla stampa, analizzando le esigenze che deve soddisfare un quotidiano, pur tenendo conto delle difficoltà odierne della carta stampata.

Inclusività

Indicare la capacità della proposta progettuale di includere le studentesse e gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative entro il gruppo-classe

PROMOZIONE DELLE PARI OPPORTUNITÀ

Si metterà in evidenza il concreto e possibile superamento dei vecchi stereotipi legati alle professioni, ai ruoli, ai generi e alle etnie, mettendo in luce, soprattutto nelle ore di orientamento, i limiti che questi stessi pregiudizi comportano. L'utilizzo del software prevede un'esplorazione degli interessi e delle abilità degli studenti e studentesse che porta ad una riflessione specifica su questo aspetto e, allo stesso tempo, propone in esito una lista di professioni e aree professionali compatibili, che non risentono in nessun modo del genere dell'utente che lo compila. Oltremodo, anche durante le ore di alternanza vera e propria all'interno di SESAAB, si cercherà di dare risalto all'idea che non ci siano ruoli professionali rigidi e immutabili e che, soprattutto, non siano connessi ad alcune caratteristiche fisiche personali, superando visioni tradizionali che tendano a individuarli come tipicamente «maschili» o «femminili». Pregiudizi e stereotipi si combattono grazie a ad un'educazione ai media e ai linguaggi che siano rispettosi di identità e differenze.



Valutabilità

Descrivere la valutabilità, intesa come capacità della proposta progettuale di stimolare la riflessione pedagogica e di misurare l'impatto del progetto

La valutabilità sarà possibile in seguito al soddisfacimento degli obiettivi prefissati e dalla riflessione dei destinatari del progetto sulla possibilità di acquisire nuove procedure e competenze all'interno di nuovi ambienti di apprendimento e di lavoro. Le fasi proposte dall'istituto per l'accertamento, verifica e valutazione delle competenze degli studenti coinvolti nei moduli, risultano così declinate: descrizione delle competenze attese al termine del percorso, a cura del tutor scolastico; accertamento delle competenze in ingresso a cura del tutor aziendale; programmazione di momenti di supervisione e di azioni di osservazione; verifica dei risultati conseguiti e accertamento delle competenze in uscita.

I risultati finali della valutazione vengono sintetizzati nella certificazione finale. Il tutor formativo aziendale, ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77, fornisce all'istituzione scolastica ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi. La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti.

Prospettive di scalabilità e replicabilità

Descrivere le prospettive di scalabilità e replicabilità della proposta progettuale nel tempo e sul territorio

L'idea è quella di poter ripetere il progetto di alternanza scuola-lavoro, inteso come messa alla prova all'interno del contesto della redazione, coinvolgendo, di anno in anno, studenti e studentesse differenti. Il tipo di attività professionale consente di poter spaziare nei contenuti, usando sempre modalità realizzative tecnomultimediali. Il ruolo delle immagini nella comunicazione sta assumendo una rilevanza impensata fino a pochi anni fa, perciò l'uso delle tecnologie deve essere incentivato, in una società che cambia rapidamente e che è sempre più fondata sull'espansione del linguaggio digitale. Il dispositivo dell'alternanza scuola-lavoro è a tutti gli effetti formazione e una buona occasione per rendere la didattica aperta e motivante e sviluppare un senso di gestione personale del proprio futuro. L'utilizzo di una struttura modulare e di un'articolazione delle attività basata su una valutazione di sostenibilità delle risorse umane e strumentali necessarie per il raggiungimento degli obiettivi individuati, garantiscono un elevato grado di scalabilità e replicabilità della proposta anche oltre il termine del progetto e su territori differenti.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori

Indicare la modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori nella progettazione, da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Gli studenti verranno selezionati in base agli interessi specifici nell'ambito giornalistico ed eventualmente tramite un test di accesso per individuare i più motivati. Dal nostro istituto sono usciti moltissimi giornalisti e sarà quindi incentivata la conoscenza dei percorsi formativi di tutte le figure più importanti uscite dalla scuola e affermatesi in questo campo. Il lavoro di redazione che gli studenti svolgeranno sarà ripreso dai mezzi della scuola e presentato alle famiglie, con tutti i mezzi a disposizione. In particolare esiste in istituto un giornalino degli studenti che si chiama Cassandra e un bollettino informativo (Sarpinforma) che arriva a tutto il personale della scuola e alle famiglie

Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni

Descrivere eventuali collaborazioni a titolo gratuito con amministrazioni centrali e locali, fondazioni, enti del terzo settore, camere di commercio, rappresentanze economiche e sociali, reti già presenti al livello locale.

Le attività saranno svolte presso un centro dedicato ai percorsi di alternanza, all'interno della sede del gruppo SESAAB: un laboratorio attivo di ricerca e formazione, polifunzionale e fortemente high-tech. All'interno del centro sono previsti spazi per la scrittura, per la creazione, la condivisione, il montaggio dei video e anche per la socializzazione. Gli spazi sono pensati per permettere ai ragazzi di vivere un'esperienza formativa e apprendere un metodo di lavoro efficace, basato sul dialogo e la collaborazione. Il centro è già a disposizione di scuole, enti e associazioni del territorio per corsi e seminari sui temi della comunicazione nei digital e social media. SESAAB, che costituisce una delle più importanti e dinamiche realtà in Italia nel campo dell'editoria, fonda la sua impresa sulla consapevolezza della fondamentale rilevanza sociale e culturale della comunicazione. Questo mettendo in luce la sinergia fra stampa quotidiana, media elettronici e raccolta pubblicitaria, promossa direttamente all'interno del gruppo, grazie alle diverse aziende cooperanti.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Alternanza Scuola Lavoro	25,63	http://www.liceosarpi.bg.it/wp-content/uploads/2014/08/PTOF-2017-20progetti.pdf
Alternanza all'estero. Giornalismo a Londra	61	http://www.liceosarpi.bg.it/wp-content/uploads/2014/08/PTOF-2017-20progetti.pdf
Fondi strutturali europei	41	http://www.liceosarpi.bg.it/progetti/pon-2014-2020-fondi-strutturali-europei/
MusLi - Il Museo nel Liceo	64	http://www.liceosarpi.bg.it/wp-content/uploads/2014/08/PTOF-2017-20progetti.pdf
Orientamento	32	http://www.liceosarpi.bg.it/wp-content/uploads/2014/08/PTOF-2017-20progetti.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
Conoscenza di una redazione web	1	Media On srl	Dichiarazione di intenti	2181/04-05	28/06/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con Strutture ospitanti

Oggetto	Strutture ospitanti	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
La Sesaab offre gli spazi dove gli studenti in alternanza svolgono le attività formative e fornisce personale qualificato che si occuperà di tale formazione	sesaab	2220-5	03/07/2017	Si
Teleradiodiffusioni Bergamo offre agli studenti la possibilità di conoscere una redazione giornalistica televisiva e una radiofonica	TeleRadioDiffusioni Bergamasche srl	n. 2183	28/06/2017	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
--------	--------------



Incontro con il giornalismo	€ 10.084,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 10.084,50

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera

Titolo: Incontro con il giornalismo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Incontro con il giornalismo
Descrizione modulo	I ragazzi produrranno diversi contenuti: pubblicità, video, gallery, interviste, articoli. L'obiettivo è l'emersione del punto di vista dei ragazzi, che dovranno assumersi la responsabilità del linguaggio e dei media usati, e delle informazioni scelte. Gli studenti si confronteranno con il settore dell'editoria, apprendendo come nasce una notizia nei vari step: dalla selezione degli originali alle bozze, dalla cura del progetto grafico alla stampa, analizzando le esigenze che deve soddisfare un quotidiano e le difficoltà odierne della carta stampata. In parallelo si confronteranno con l'editoria digitale: i loro materiali saranno caricati su un portale web auto-gestito. Si rimarcherà come la versione digitale sia fondamentale a tutti i quotidiani nazionali e internazionali, per assicurare usi sempre più veloci, chiari e intuitivi della comunicazione. Nella composizione dei loro prodotti, i ragazzi sperimenteranno un Learning by doing and creating. L'alternanza comprenderà, oltre a supervisioni da parte dei professionisti, momenti di lavoro autonomo, per promuovere nei ragazzi la capacità di decision making e di problem-solving. Le ultime ore del modulo saranno dedicate ad un laboratorio orientativo, per chiudere l'alternanza con uno spazio di riflessione personale sulle competenze spese nel contesto lavorativo e su quelle acquisite ex novo, per dare ancoraggio concreto alle proprie attitudini. Questo orientamento si avvarrà di un software per l'esplorazione delle professioni, in piena aderenza alle Linee guida ministeriali in materia di TIC.
Data inizio prevista	02/05/2018
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera
Sedi dove è previsto il modulo	BGPC02000C
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	90

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Incontro con il giornalismo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'PAOLO SARPI' (BGPC02000C)

Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	TOTALE					10.084,50 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Incontro con il giornalismo	€ 10.084,50
TOTALE PROGETTO	€ 10.084,50

Avviso	3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro(Piano 988223)
Importo totale richiesto	€ 10.084,50
Num. Prot. Delibera collegio docenti	n. 2187 del 29/06/2017
Data Delibera collegio docenti	15/06/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	n. 2206 del 30/06/2017
Data Delibera consiglio d'istituto	29/06/2017
Data e ora inoltro	07/07/2017 15:26:57
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì
Si dichiara che le azioni presentate sono coerenti con la tipologia dell'istituzione scolastica proponente.	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera: <u>Incontro con il giornalismo</u>	€ 10.084,50	€ 10.100,00
	Totale Progetto "Incontro con il giornalismo"	€ 10.084,50	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 10.084,50	