

#### inistero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca Liceo Classico Statale Paolo Sarpi

Piazza Rosate, 4 24129 Bergamo tel. 035 237476 Fax 035 223594 email: <a href="mailto:bgpc02000c@istruzione.it">bgpc02000c@istruzione.it</a> pec. <a href="mailto:bgpc02000c@pec.istruzione.it">bgpc02000c@pec.istruzione.it</a> www.liceosarpi.bg.it



#### ALLEGATO 1

Domanda di partecipazione alla selezione del personale interno di cui all'Avviso interno PON-FSE "Potenziamento dei percorsi di Alternanza-lavoro" 2014-2020. Avviso pubblico 3781 del 05/04/2017 ASSE I – istruzione FSE – Obiettivo specifico 10.2.5 – Azione 10.2.5A – percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera – Codice Nazionale: 1 PROGETTO PON FSE 10.2.5.A-FSEPON-L0-2017-57 CUP: H15B17000280007

Sottoazione	Codice identificativo progetto	Titolo modulo	Ore modulo
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-LO- 2017- <b>57</b> Percorsi di alternanza Scuola-lavoro in filiera	Incontro con il giornalismo	15

Il/La sottoscritto/a MASCHERETTI VALERIA
nato/a a BERGAMO il 4.6.73 residente
aBERSAMO in via/piazza
MSCVL R73 H 44 A 79 4 M tel. 3474109041
e-mail vaferiamischeretti 1473 6 gmail. com
Docente Laureato in servizio presso <u>LICEO SARPI</u> di <u>BG</u> , classe concorso di ruolo dal <u>A. 9. 2015</u> .
ORIA e FROSOFIA) CHIEDE

l'ammissione alla selezione in qualità di REFERENTE PER LA VALUTAZIONE per percorsi di alternanza scuola-lavoro, per i sotto indicati moduli

Incontro con il giornalismo

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia:

#### **DICHIARA**

sotto la personale responsabilità di

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dal presente art. 2;
- essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente

correlata al contenuto della prestazione richiesta.

- possedere adeguate competenze, anche non formali, di tipo informatico, nell'utilizzo di Internet e della posta elettronica e di conoscenza dei principali strumenti di office automation
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto.

#### **DICHIARA**

Inoltre, di essere in possesso dei sotto elencati titoli culturali e professionali e di servizio previsti dall'Avviso:

Valutazione requisiti e titoli:	Punti	
Docente a tempo indeterminato	5	SI
Componente Nucleo Interno Valutazione	2	NO
Competenze informatiche	5	.51
Esperienza pregresse nell'ambito della valutazione	3	NO
Esperienza/collaborazione in progetti innovativi e sperimentali	5 per ogni esperienza max 3	

### CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/la sottoscritto/a con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 23 del D.Lgs. 196/2003 (di seguito indicato come "Codice Privacy") e successive modificazioni ed integrazioni,

#### AUTORIZZA

Il Liceo Classico "P. Sarpi" di Bergamo (BG) al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del "Codice Privacy", titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall'art. 7 del "Codice Privacy" (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e candidatura le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

Luogo e data 4.6.2018

Firma

# **CURRICULUM VITAE**

AMBITO: LOM0000004

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A 19 (storia e filosofia)

INDIRIZZO EMAIL: valeria.mascheretti@liceosarpi.bg.it

COGNOME: Mascheretti

NOME: Valeria

DATA DI NASCITA: 04/06/1973

LUOGO DI NASCITA: Bergamo

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

#### **ESPERIENZE**

#### Area della didattica

□ CLIL (Content and Language Integrated Learning)

## □ Didattica digitale

Nell'anno 2014-2015, in servizio presso il Liceo delle Scienze Economico-sociali Oberdan di Treviglio (Bg), nella classe terza dove ho svolto il mio lavoro di docente, è stato introdotto <u>l'uso del tablet</u> che da semplice supporto nella didattica è divenuto vero strumento e veicolo di informazioni di contenuti per le materie (filosofia e storia) e anche uno strumento che ha favorito il processo di apprendimento del metodo di studio delle materie stesse. In classe tutti gli studenti erano collegati in rete con il mio I-Pad mentre attraverso schemi e mappe concettuali affrontavo tematiche e unità didattiche; inoltre, a loro volta, quando richiesto, esponevano presentazioni in Keynote, utilizzando come pagina di scrittura Pages e per fornire grafici l'applicazione Numbers.

### □Didattica innovativa

Durante questi anni di insegnamento (dal 1999 ad oggi) ho progressivamente acquisito modalità diverse e innovative riguardo alla didattica; non volendo utilizzare la lezione frontale come prassi di insegnamento, ho cercato di proporre una lezione per lo più dialogata e partecipata che potesse far emergere dagli alunni capacità diverse e competenze più specifiche e complesse. La lezione si avvaleva di schemi e mappe concettuali con l'ausilio di filmati didattici, musiche, film che permettessero una visione globale della tematica affrontata.

Inoltre la lettura di una poesia (poeta contemporaneo o classico), come incipit della lezione, ha permesso di creare un clima di ascolto e benessere che mi ha aiutato a condurre una lezione più tranquilla, pacifica ed efficace.

#### □ Didattica laboratoriale

In tutte le classi ho utilizzato il **Cooperative Learning**, una specifica metodologia di insegnamento attraverso la quale gli studenti apprendono in *piccoli gruppi*, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso. Come insegnante ho assunto il ruolo di facilitatore ed organizzatore delle attività, strutturando "ambienti di apprendimento" in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, hanno trasformato ogni attività di apprendimento in un processo di "problem solving di gruppo", conseguendo obiettivi la cui realizzazione ha richiesto il contributo personale di tutti. Gli alunni hanno poi trovato la modalità più idonea per presentare alla classe intera il lavoro svolto (slides, cartelloni, approcci multimediali...ecc.)

□ Educazione ambientale

☐Insegnamento all'estero

# □Legalità e cittadinanza

(Partecipazione a percorsi di legalità e cittadinanza presso il Liceo Amaldi di Alzano Lombardo (Bg) nell'anno 2015-2016.)

□ Pratica musicale

□ Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

□Socrates/Erasmus/...

Partecipazione progettazione Erasmus Plus a Copenaghen nel gennaio 2018, con il Liceo Classico P.Sarpi

□ Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

La disciplina che insegno utilizza e veicola le sue informazioni attraverso l'uso delle parole e delle relazioni tra di esse; pertanto la <u>danza contemporanea</u>, che abitualmente svolgo al di fuori dalla scuola, entra nelle classi prestando attenzione al corpo come espressione di sé e come complemento indispensabile al mero uso delle parole. Questo ha significato per me il proporre posizioni corporee che permettessero un benessere maggiore nella classe e un efficace apprendimento della disciplina stessa.

L'esperienza della danza mi ha permesso di essere un insegnante nella sua completezza:docente di storia e filosofia che usa, dichiara, ricorda,precisa, riferisce parole, ma che inoltre osserva e incontra il mondo, gli studenti e la realtà attraverso il corpo che parla paradossalmente senza parole.

## □Tutor per alternanza scuola lavoro

Nell'anno 2015-2016 mi sono occupata di alternanza sia come tutor di un'intera classe sia come referente del progetto di alternanza dell'intero Liceo Scientifico Amaldi di Alzano Lombardo (Bg). Come tutor scolastico ho contattato e successivamente ho concordato con il tutor aziendale le competenze che l'alunno avrebbe dovuto sviluppare durante l'attività di alternanza e le inserite nel progetto formativo; il progetto formativo è stato sottoscritto da tutte le parti in causa (alunno, tutor scolastico, tutor aziendale e genitori dello studente); sono stata reperibile dallo studente durante il periodo dell'alternanza per eventuali comunicazioni e sostegno nell'attività; a conclusione di essa ogni allievo mi ha consegnato il foglio presenze, il diario dell'attività, la valutazione del tutor aziendale e l'autovalutazione dello studente stesso. Ciascun allievo ha poi fornito una relazione (report) sull'attività di alternanza svolta che è stata condivisa dal consiglio di classe e ne ha permesso una valutazione.

Nell'anno 2016-2018 sono stata tutor per l'alternanza culturale in collaborazione con il Teatro Donizzetti di Bg con lo spettacolo "Ivan " di Serena Sinigaglia, Teatro Atir Milano; la classe coinvolta ha svolto un project work; presso il liceo Sarpi Bg

☐ Altro

## Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- ☐ Aree a rischio e forte immigrazione
- □ Bullismo

	□ Disagio
	□ Dispersione
	□ Educazione degli adulti
	□ Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,)
	Nell'anno 2013-2014 ho svolto il mio insegnamento come docente di sostegno presso il Liceo delle Scienze Umane Mamoli di Bg e nell'anno 2015-2016 presso il Liceo delle Scienze Umane Secco Suardo di Bg (tre mesi); questa esperienza mi ha arricchito umanamente e professionalmente perché mi ha permesso di interagire con gli studenti e con il resto del corpo docente da una prospettiva diversa. Oltre a modalità di insegnamento differenti, modificate e semplificate per permettere agli alunni disabili di apprendere in modo efficace, ho imparato ad affrontare la vita passo dopo passo e senza fretta godendo dei piccoli traguardi raggiunti. Nelle suddette scuole ho affiancato allievi con disabilità autistiche, disturbi cognitivi, disturbi del comportamento; la programmazione era pertanto una programmazione differenziata e che si svolgeva in classe o/e fuori dalla classe stessa ( studio individuale o in piccoli gruppi che favorivano l'inclusione e la cooperazione tra gli allievi).
	□ Sezioni carcerarie  Ho partecipato con alcuni allievi del Liceo Amaldi di Alzano Lombardo (Bg) alla festa della poesia presso il carcere di Bergamo il 30 maggio 2016: esperienza forte ed intensa che mi ha permesso di entrare in relazione visiva, corporea ed emotiva con i carcerati e le carcerate e le loro parole poetiche che dicono di loro e della loro storia, che ha diritto di essere ascoltata e raccontata come quella di tutti noi con rispetto.
	□ Sezioni ospedaliere
Bg), co cente t do la ci pacità o la mate alunni.	Attività di recupero (supporto come organico potenziato)  Nell'anno scolastico 2015-2016 (Liceo Scientifico Amaldi di Alzano Lombardome attività di potenziamento, durante l'anno di prova, in una classe della mia doutor ho avuto la possibilità di effettuare attività di recupero in piccoli gruppi, dividentasse in due gruppi e lavorando con alcuni ragazzi sul metodo di studio e sulla cadi costruire schemi e mappe concettuali; questo al fine di rendere l'acquisizione deleria più efficace e di incrementare e supportare le competenze carenti in alcuni L'attività è stata possibile creando una atmosfera serena e di reciproca accettazione delerio in modo di essere un faciitatore e promotore di abilità gia presenti nei ragazzi
ma cho	Ovovono biogene di

Area organizzativa e progettuale

ma che avevano bisogno di supporto e fiducia.

□ Animatore digitale	
□ Attività in collaborazione con musei e istituti culturali	
□ Collaboratore del DS	
□ Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento	
□ Progettazione per bandi (Miur, europei, 440)	
Referente per alternanza scuola lavoro  Nell'anno 2015-2016 presso il Liceo Amaldi di Alzano Lombardo sono stata referente del progetto alternanza scuola-lavoro; questo ha significato entrare in relazione con la segreteria della scuola, con gli studenti, con i colleghi coordinatori di classe e con i tutor scolastici, con i referenti aziendali e con i tutor aziendali e con la stessa dirigente scolastica. Inoltre ha richiesto una digitalizzazione e un inserimenti dati creando delle banche dati usando Excel e fornendo anche grafici sull'andamento dell'alternanza stessa. Il lavoro è stato preceduto da una ricerca sul territorio di aziende o enti pubblici che accogliessero alunni del nostro istituto con competenze simili a quelle dei loro lavoratori.  Alla fine dell'anno scolastico si è ritenuto opportuno digitalizzare e computare i dati in riferimento a partecipazione, gradimento ed efficacia dell'alternanza svolta.	i a to
□ Referente per progetti di reti di scuole	
□ Referente/coordinatore inclusione/disagio	
□ Referente/coordinatore orientamento	
□ Referente/coordinatore valutazione	
□ Tutor tirocinanti/neoassunti	
□ Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione	
□ Referente Dibattiti Exponi negli anni 2016-2017 e 2017-2018 presso il Liceo Sar- pi Bg	

# TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

□ Certificazione linguistica B2 o superiore

	□ Certificazioni informatiche	
	□ Certificazione Italiano L2	
	□ Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di conco	so
	□ Percorso universitario specializzazione sostegno	
	□ Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi	
	□ Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di acc	esso
	ATTIVITÀ FORMATIVE	
di al	lmeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accre attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazion	litat e
	□ CLIL (Content and Language Integrated Learning)	
	Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversal Nell'anno 2015-2016 ho frequentato il laboratorio "Gestione della classe e blematiche relazionali" nel percorso formativo dell'anno di prova di noi docenti ruolo.	ro-
	□ Inclusione	
	□ Nuove tecnologie  Ho frequentato il corso "Generazione Web ": Il docente digitale: formazione azione in classe, comunità di pratica della Regione Lombardia; presso l'Istituto torio Emanuele di Bg nell'anno 2014-2015.  Ho frequentato il corso "Corso Base I-Pad Apple": Page, Numbers, Keynote Imovie, Edmodo, Explain Everything; presso l'Istituto Oberdan di Treviglio (Bg) l'anno 2014-2015.  □ Altro	Vit- ,

- L'occasione di frequentare luoghi culturali e sociali di qualità (Teatro Donizetti e Teatro Sociale a Bg, il Piccolo Teatro, il teatro Carcano, il teatro Parenti e il teatro Ringhiera a Milano, i cinema di Bergamo e provincia, le conferenze in città e provincia organizzate da Noesis, dal Centro la Porta, i musei della città e del mondo intero, la visita di luoghi strategici per la storia dell'uomo) mi permettono di approfondire le tematiche inerenti alle discipline insegnate e di contestualizzare a livello culturale gli eventi e i processi della storia e del pensiero dell'uomo.
- Ritengo sia una competenza necessaria la capacità del docente di creare un ambiente sereno e un clima di benessere in classe al fine di rendere il processo di apprendimento un momento di piacere e non solo di dovere; l'allievo può sperimentare al meglio la curiosità di fronte agli avvenimenti grandi e piccoli della storia e di fronte alla grandiosità del pensiero umano e delle sue domande più profonde. Diverse sono le strategie per raggiungere questo obiettivo: semplici spostamenti di banchi nella classe, regole condivise e sottoscritte dello stare insieme, lettura di brani in prosa e poesia che animino la passione e accendano la voglia di imparare, la possibilità di esprimersi in trasparenza e verità di fronte a tutti....

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 1/06/2018

Cognome MASCHERETTI
Nome VALERIA
nato il 04.06.1973
(atto n. 2533 p. 1 s. A. 1973 )
BERGAMO BG
a. Cittadinanza ITALIANA
Residenza BERGAMO (BG)
Via. CROCEFISSO 35/G
Stato civile CGT. MASONI
Professione Insegnante
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
Statura 1.65
Capelli CASTANI
Occhi MARRONI
Segni particolari NESSUNO



Scadenza: 20.07.2021

Diritti: Fisso + Segr. 5,42 AS 9454175



16 Z.S. SeA- OFFICINA C.Y. FIRMA

