



Il tema da trattare quest'anno durante i nostri appuntamenti dell'*Invito alla lettura dei classici*, giunto alla ventunesima edizione, ci è stato naturalmente suggerito dall'importante ricorrenza del centenario della fine della prima guerra mondiale.

Dopo l'intervento introduttivo del 2 dicembre scorso (*Cultura alta e scemi di guerra*, tenuto dai Proff. Giorgio Mangini e Mauro Minervini), che tanti interessanti spunti di riflessione ci ha offerto, riprendono ora gli interventi secondo i nostri soliti ritmi e modalità.

Dedicheremo pertanto la nostra attenzione, che non ha naturalmente la pretesa di essere esauriente, alle guerre di tutti i tempi, dal mondo epico-classico fino alla contemporaneità, senza dimenticare la musica. Intendiamo in tal modo abbracciare in un solo sguardo solidale i protagonisti e le vittime di tutti i conflitti, grandi e piccoli, vicini e lontani.

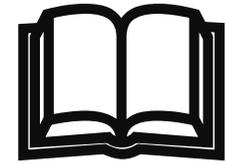
ora ch'è notte

che la mia vita mi pare

una corolla

di tenebre

G. Ungaretti, *I fiumi* (1916)



21° INVITO ALLA LETTURA

DEI CLASSICI

2017-2018

FRAMMENTI DI GUERRA,

ANSIA DI PACE

Un centenario in memoria

di tutti i conflitti

Aula magna

Liceo "P. Sarpi"

Piazza Rosate, 4 - Bergamo

ORARIO: ore 15,00-16,30

PROGRAMMA

Sabato 20 gennaio 2018

Guerra (e pace) in Aristofane

prof. Giuseppe Zanetto

Sabato 3 febbraio 2018

Guerra e pace attraverso
la biblioteca biblica

prof. Gian Gabriele Vertova

Sabato 17 febbraio 2018

Venti di guerra a Lesbo.
Saffo, Alceo e la guerra civile

prof. Mauro Messi

Sabato 3 marzo 2018

Le donne e la guerra nella tragedia greca:
vittime o eroine?

prof.ssa Chiara Soldani

Sabato 10 marzo 2018

Guerre sacrosante, guerre maledette
nell'ideologia imperiale romana

prof.ssa Loretta Maffioletti

Sabato 7 aprile 2018

A full metal jacket:
la guerra come esperienza interiore

prof.ssa Maria Luisa Rondi

Sabato 21 aprile 2018

Il Mediterraneo tra pace e guerra:
la Sicilia di Federico II
e Alessandria D'Egitto di Ungaretti

prof. Giovanni Dal Covolo

Sabato 5 maggio 2018

Il ciclo troiano nella drammaturgia
di lingua portoghese del '900

prof. Corrado Cuccoro

Sabato 12 maggio 2018

Dona nobis pacem:
dalla *Missa in tempore belli* di Haydn
alla *Missa solemnis* di Beethoven

prof. Arturo Moretti, prof. Bernardino Zappa