

Circ. n. 182

Bergamo, 10 gennaio 2018

- Ai docenti e allievi classi 3^e Liceo
- Ai docenti e allievi classi 5^e Liceo

Oggetto: Seminari Cinema

Si segnala il calendario di effettuazione dei due seminari sul cinema destinati alle classi 3^e e 5^e Liceo nella settimana da lunedì 15 a lunedì 22 gennaio 2018 deliberati dai rispettivi consigli di classe.

Progetto 1

Corso di lettura del linguaggio cinematografico per le classi 3^e Liceo

Relatore: Dario Catozzo dell'Associazione Laboratorio80 - Bergamo

Destinatari: **Classi 3 A, B, C, D, E, F, G** suddivise in tre gruppi

Durata: 6 unità orarie (2 +2+ 2h) nel periodo lunedì 15 – lunedì 22 gennaio 2018

Strumenti e spazi: Videoproiettore e Lettore DVD; microfono in Aula magna

Liceo Sarpi, Piazza Rosate, Sede – **Aula Magna** Attività deliberata dai rispettivi consigli di classe

Corso di lettura del linguaggio cinematografico

<i>Data</i>	<i>Ora</i>	<i>Ora</i>	<i>Classi</i>	<i>Docenti rispettivi</i>
Lun 15 genn 2018	2° - 3°		3C, 3D	3C: RIC – FOR 3D: RAF – ZAP
Mart 16 genn 2018	2° - 3°		3C, 3D	3C: RIC – TOB 3D: BEN – STR
Merc 17 genn 2018	2° - 3°		3A, 3B	3 A : GIA – GIA 3 B : FRA – SOL
Merc 17 genn 2018		4° -5°	3 E, 3F, 3G	3E : CUC – RUG trasferim. da Seminarino 3F : CAR – CAR 3G: VIT – GIO trasferim. da Seminarino
Giov 18 genn 2018		4° -5°	3C, 3D	3C: VIS – VIS 3D: SOL – SOL
Ven 19 genn 2018	2° - 3°		3A, 3B	3 A : PES – DIF 3 B : PUS – SOL
Ven 19 genn 2018		4° -5°	3 E, 3F, 3G	3E : MGI – MGI 3F : PES – VIT 3G: GAT – DEP
Sab 20 genn 2018	1° - 2°		3 E, 3G	3E : GUA – BON 3G : GIO – GIO
Lun 22 genn 2018		4° -5°	3A, 3B, 3F	3 A : SAN – TOF 3 B : MIN – MIN 3 F : OLI – OLI trasferim. da Seminarino

PROGETTO 1. a.s. 2017- 2018

Corso di Lettura del linguaggio cinematografico

Obiettivi: Far acquisire agli allievi le fondamentali chiavi di lettura del linguaggio filmico che rappresenta forse il linguaggio più innovativo del Novecento, attraverso opportuni esempi cinematografici; nella fattispecie sapere distinguere le principali tipologie di inquadratura, comprendere i concetti di montaggio narrativo e espressivo, riconoscere alcune regole della messa in scena. Queste competenze di decodifica visiva (utili almeno in parte anche per il linguaggio TV) si ritengono un bagaglio indispensabile per la comprensione della comunicazione contemporanea, contribuendo ad arricchire le competenze critiche dei futuri studenti in uscita dal curriculum liceale.

Il corso curato da Dario Catozzo dell'Associazione Laboratorio80 film Bergamo, è proposto agli studenti di 3ª Liceo che si affacciano allo studio dei linguaggi visivi per la prima volta; è sempre stato accolto dagli studenti con un alto indice di gradimento; per la sua brevità e al contempo per la concisione contenutistica, questo seminario si è qualificato negli anni come una delle più riuscite esperienze formative offerte dal Liceo.

Progetto 2

Cinema e Propaganda politica (anni 1920 -1945) per le classi 5^e Liceo

Relatore: Dario Catozzo dell'Associazione Laboratorio80 - Bergamo

Destinatari: **Classi 5 A, B, C, D, E** suddivise in due gruppi

Durata: 4 unità orarie (2 + 2h) nel periodo lunedì 15 – lunedì 22 gennaio 2018

Strumenti e spazi: Videoproiettore e Lettore DVD; microfono in Aula magna

Liceo Sarpi, Piazza Rosate, Sede – **Aula Magna** Attività deliberata dai rispettivi consigli di classe

Cinema e Propaganda politica (anni 1920 -1945)

<i>Data</i>	<i>Ora</i>	<i>Ora</i>	<i>Classi</i>	Docenti rispettivi
Lun 15 genn 2018		4° -5°	5A, 5B, 5D	5A: MAF – SAN 5B: PUS – VIS 5D: DIF – ZAP
Mart 16 genn 2018		4° -5°	5C, 5E	5C: TON – BUO 5E: DEP – MGI
Giov 18 genn 2018	2° - 3°		5C, 5E	5C: RIC – BEN 5E: DIM – MGI
Lun 22 genn 2018	2° - 3°		5A, 5B, 5D	5A: PES – MAF 5B: GUA – PUS 5D: CZN – DIF

PROGETTO 2. a.s. 2017- 2018

Corso su “Cinema e propaganda politica (anni 1920 – 1945)”

Discipline coinvolte: Storia/filosofia, Storia dell'arte

Obiettivi: Far conoscere agli allievi di 5ª Liceo, attraverso il cinema, gli strumenti di propaganda politica delle dittature fascista, nazista, sovietica e la propaganda degli Alleati, anche in vista del percorso all'Esame di stato, e in prossimità della Giornata della Memoria il 27 gennaio di ogni anno. Il breve corso negli anni passati è stato apprezzato dagli allievi e dai docenti di storia per l'esemplarità dei documenti visivi illustrati.

Relatore: Dario Catozzo dell'Associazione Laboratorio80 Bergamo

La referente (Approfondimenti sul cinema):

Francesca Buonincontri

Il Dirigente Scolastico

Antonio Signori

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo
stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.L.gs. n. 39/93