

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: LOM0000004 LOMBARDIA AMBITO 0004

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: **A061**

INDIRIZZO EMAIL: raffaella.desimone3@virgilio.it

COGNOME: DE SIMONE

NOME: RAFFAELA

DATA DI NASCITA: 27/01/1962

LUOGO DI NASCITA: MIRABELLA ECLANO

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Didattica digitale

Dopo aver svolto corsi di informatica di base e di perfezionamento post universitari, oltre che per mio interesse, da molti anni propongo nelle varie scuole dotate di aule attrezzate un uso costante delle tecnologie e degli strumenti informatici come supporto ad uno stile di insegnamento basato su metodologie didattiche attive.

Didattica innovativa

In anni relativamente recenti ho iniziato a stimolare i miei studenti con proposte didattiche innovative attraverso distinte modalità di apprendimento quali ad es. le tecniche attive del "flipped classroom", "role playng", "e-learning" con gruppi di discussione con docenti del corso, ricerche individuali e di gruppo, assegnazione agli studenti di problemi da risolvere ma anche visite presso musei (studenti con missione di guida turistica), passeggiata di quartiere nell'ambito del territorio di appartenenza e nella città storica, ecc.

Didattica laboratoriale

Quando possibile nell'intero arco del curricolo ed in momenti definiti, ho adottato metodi per passare dall'informazione alla formazione, incoraggiando un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e della sfida piuttosto che un atteggiamento passivo tramite il ricorso alla mera autorità.

Educazione ambientale

Ho sempre proposto attività didattico-educative con passeggiate nel territorio urbano (borgo storico) al fine di consentire agli studenti di comprendere e star bene con il proprio territorio, favorire l'osservazione corretta e complessa dell'ambiente, stimolare sensazione ed emozioni, potenziare la socializzazione, sviluppare l'abilità e il senso estetico, ecc.

Insegnamento all'estero

Legalità e cittadinanza

In concomitanza con le attività didattico-culturali sul territorio e presso spazi espositivi in città e fuori, esperisco sempre tratti dell'attività didattica improntati sull'educazione alla legalità e al senso civico finalizzati al rispetto dei beni culturali e di chi opera negli stessi.

Pratica musicale

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Nell'ambito delle attività didattiche ho sempre messo in risalto le potenzialità emerse dagli alunni mettendole a disposizione per elaborazioni di prodotti inerenti il progetto didattico proposto

Socrates/Erasmus/...

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

In occasione di particolari manifestazioni scolastiche o date di importanti eventi, insieme ai colleghi delle discipline affini propongo progetti che possano interessare attività teatrali e cinematografiche, ed in particolare uscite didattiche per visione di opere teatrali e cinema correlate allo svolgimento del programma; inoltre sensibilizzo gli studenti allo studio della Storia dell'Arte anche attraverso approcci e visioni di trailer di film significativi per incrementare la loro curiosità e criticità nei dialoghi educativi in modo da "imparare ad imparare".

Tutor per alternanza scuola lavoro

Altro

- Nell'anno 2015-16 ricevo incarico dal DS dell'Istituto G. Galli di Bergamo di eseguire le correzioni delle Prove Invalsi delle classi seconde dell'Istituto;

- A partire dall'anno scolastico 1998/99 e per quasi tutti gli anni scolastici successivi ad esclusione dell'anno in corso sono individuata come membro esterno/interno nella Commissione degli esami di Stato nel territorio provinciale di Bergamo;
- Attestazione di servizio in qualità di coadiutore/terminalista presso la Procura della Repubblica di Bergamo prestando lodevole servizio per novanta giorni.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

Bullismo

Disagio

Dispersione

Educazione degli adulti

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Nelle mie classi ho quasi sempre avuto la presenza di studenti BES, H, DSA, ai quali ho sempre prestato particolare attenzione con l'obiettivo di offrire loro una didattica inclusiva e favorente il loro apprendimento per permettere di sviluppare competenze personali ed anche sociali.

Sezioni carcerarie

Sezioni ospedaliere

Altro

Nell'anno 2015-16 ricevo incarico da DS dell'Istituto Galli di Bergamo per seguire studenti extracomunitari "neo arrivati in Italia" (NAI) per lo studio della lingua Italiana L2 attraverso attività di alfabetizzazione e sostegno linguistico.

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Nel corso della mia attività di docente ho sempre intrapreso inter-relazioni con musei ed enti culturali/religiosi per lo sviluppo di attività didattiche, nell'ambito di progetti culturali, con organizzazione di visite ai musei della città di appartenenza o altre città, ed

anche di uscite didattiche sul territorio (camminata di quartiere) per la conoscenza e lo sviluppo della valorizzazione dei beni storico-artistici e paesaggistici.

Collaboratore del DS

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Coordinatrice del dipartimento di Storia dell'Arte nell'anno scolastico 2015/16, incarico svolto anche in alcuni anni scolastici precedenti e referente di disciplina per attività e uscite didattico-culturali.

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Referente per alternanza scuola lavoro

Referente per progetti di reti di scuole

Referente/coordinatore inclusione/disagio

Referente/coordinatore orientamento

Referente/coordinatore valutazione

Tutor tirocinanti/neoassunti

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Altro

Nell'anno 2015-16 ricevo incarico dal DS dell'Istituto G. Galli di Bergamo come membro di Commissione per esami di qualifica della classe terza leFP dell'Istituto.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazione linguistica B2 o superiore

Certificazioni informatiche

Attestato corso di informatica – “Introduzione all'informatica” – Livello base.

Certificazione Italiano L2

Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

Percorso universitario specializzazione sostegno

Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
Corsi di perfezionamento post universitari:

- 2011-12 - "L'insegnamento della Storia dell'Arte: strategie e tecniche per la didattica", rilasciato dal Consorzio Interuniversitario For. Com;
- 2012-13 - "Storia dell'Arte moderna: elementi di didattica", rilasciato dal Consorzio Interuniversitario For. Com.

Corso di formazione professionale:

- 1994 - "Designer ecologico per la progettazione di oggetti compatibili con l'ecosistema" svoltosi presso la Facoltà di Architettura di Genova.

Altre abilitazioni:

- 2013-14 - PAS – Abilitazione classe di concorso A025-Disegno e Storia dell'Arte presso Accademia di Belle Arti di Brera conseguita con la votazione 93/100 in data 22/07/2014.

Ricerche e pubblicazioni:

- 1984 Partecipa alla ricerca formativa "SOSTITUZIONE EDILIZIA DI S. CHIARA" ed ottiene la pubblicazione sulla rivista di architettura FIN-ARCH n. 80/84, Ed. Unipress.

ATTIVITÀ FORMATIVE di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

- 2105-16 - "Il gioco delle parti" – Scuola: palestra di relazioni promosso dalla Mediateca Provinciale di Bergamo in collaborazione con Centro Coaching Bergamo e Istituto "Caterina Caniana", 3 incontri (6 ore);
- 2015-16 - "Le migrazioni del Novecento" promosso dall'ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e Ufficio scolastico territoriale di Bergamo, 6 incontri (10 ore);
- 2015-16 - "Generazione Web" promosso dall'Istituto "Vittorio Emanuele II" di Bergamo, 1 incontro (3 ore) ai fini della didattica innovativa "flipped classroom".

Inclusione

- 2015-16 - "BES", promosso da Ufficio scolastico territoriale di Bergamo per formazione neo assunti, 1 incontro (3 ore);
- 2015-16 - "Gestione della classe e problematiche relazionali", promosso da Ufficio scolastico territoriale di Bergamo per formazione neo assunti, 1 incontro (3 ore);

- 2015-16 - “Inclusione sociale e dinamiche interculturali”, promosso da Ufficio scolastico territoriale di Bergamo per formazione neo assunti, 1 incontro (3 ore).

Nuove tecnologie

- 2015-16 - “Nuove risorse digitali e loro impatto sulla didattica”, promosso da Ufficio scolastico territoriale di Bergamo per formazione neo assunti, 1 incontro (3 ore).
- Corso di “Informatica di base” presso IPAFI di Bergamo

Altro

- Stages formativo presso il Comune di Genova/ Ufficio tecnico del traffico (70,15 ore) per partecipanti corso di “Designer ecologico” organizzato dall’Università di Genova - Facoltà di Architettura.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- **COMUNICAZIONE:** mia disponibilità allo scambio interattivo con gli interlocutori (studenti, colleghi docenti, Dirigente Scolastico, famiglie studenti, attori esterni) dotato di intenzionalità reciproca e di un certo livello di consapevolezza; mia disponibilità all’empatia, ovvero **offro la mia attenzione** nei riguardi di un’altra persona mettendo da parte le preoccupazioni ed i pensieri personali. Ritengo che la qualità della relazione debba essere basata sull’ascolto non valutativo e si concentra sulla comprensione dei sentimenti e bisogni fondamentali dell’altro.
- **FLESSIBILITA':** Cerco di avere la mente aperta e di mettermi in gioco; possiedo più competenze trasversali acquisite, oltre che con la laurea in architettura e con l’insegnamento della “Storia dell’arte”, attraverso varie attività di collaborazioni tecniche svolte di grafica e digitali, so stare a contatto con il pubblico avendo lavorato come tecnico-commerciale in showroom di arredi per la casa. Ho una notevole conoscenza di luoghi e di arte, avendo viaggiato molto in Italia ed in Europa.
- **RISOLVERE I PROBLEMI:** ho sviluppato una discreta capacità decisionale autonoma quando si presentano questioni da risolvere di mia competenza.
- **CREATIVITA':** svolgo attività per aprire la mente, stimolare la curiosità uscendo dagli schemi legati al percorso di studio, ad esempio l’interesse per il teatro, la cinematografia e i viaggi che mi hanno condotto a visitare tutte le capitali europee alla ricerca dei capolavori dell’arte e dell’architettura, le mostre artistiche e fotografiche, la lettura di riviste culturali ma anche di libri classici ed artistici, l’hobby della cucina e la pittura in acrilico su cartoncino e olio su tavola in legno, ...
- **ORGANIZZAZIONE:** ho acquisito notevole capacità organizzative, ad esempio ai fini dell’organizzazione di uscite culturali nel territorio cittadino ma anche in altre regioni ed altre attività scolastiche.
- **ATTITUDINI MULTITASKING:** possiedo competenze diverse e trasversali, ottenute unendo la formazione al lavoro con stage, tirocini ed esami.

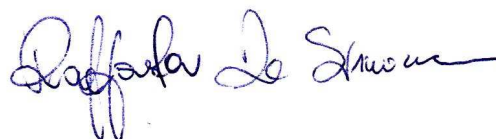
- **SPIRITO DI GRUPPO:** possiedo spiccata capacità del convivere e praticare attività di gruppo con gli altri (amici, colleghi docenti, studenti, collaboratori).

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 16/08/2016

IN FEDE:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Raffaella De Simone". The signature is fluid and cursive, with the first name "Raffaella" being more prominent and the last name "De Simone" following in a similar style.